

a Monsieur le Prince de Caraman-Chimay.

# Un Contre

(MÄRCHEN)

pour

VIOLON ou ALTO avec accompagnement de PIANO

par

## Jenö HUBAY.

Professeur au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles.

1884.

Pr. M. 2 10.  
Fr. 1 26.

N°1. Pour Violon et Piano.

N°2. Pour Alto et Piano.

London, Ent. Stat. Hall.

Propriété de l'Éditeur. Tous droits d'arrangement réservés

Aug. Cranz, Editeur, Hambourg.



Vienne, C.A. Spina, (Alwin Cranz), Bruxelles, A. Cranz  
Déposé.

a Monsieur le Prince de Caraman-Chimay.

# Un Contre

(MÄRCHEN)

pour

VIOLON ou ALTO avec accompagnement de PIANO

par

## Jenö HUBAY.

Professeur au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles.

M. 2. 10  
Pr. fl. 1. 26.

London, Ent. Stat. Hall.

Propriété de l'Éditeur. Tous droits d'arrangement réservés

**Aug. Cranz, Editeur, Hambourg.**

Vienne, C. A. Spina, (Alwin Cranz.) Bruxelles, A. Cranz  
Déposé.



Musical score for a piano piece, page 8. The score is in 3/4 time and consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent triplet pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*f*). Performance instructions include *glissez*, *mf espress.*, *cresc.*, *dim.*, *basso ben marcato*, *poco rall. e calando*, and *tempo*.

System 1: *glissez*, *mf espress.*, *cresc.*  
 System 2: *dim.*, *pp*, *basso ben marcato*  
 System 3: *cresc.*  
 System 4: *sul la*, *f*, *pp*, *poco rall. e calando*  
 System 5: *rall.*, *mf*, *pp*, *poco rall. e calando*, *tempo*, *rall.*

The piano accompaniment consists of a right hand with a triplet pattern and a left hand with a more rhythmic bass line. The score includes various dynamics and performance instructions.

86222

Listesso tempo. (♩ = ♩.)

*con espressione*

*p*

*cresc. e accell.*

*cresc. e accell.*

*cresc.*

*ff*

*ff*

*ped.*

*rinforz.*

*rall.*

*rall.*

*ped.*

*ped.*

*ped.*

*ped.*

*ped.*

*a tempo mezza voce*

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line at the top and a piano accompaniment at the bottom. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo and dynamics are marked as *a tempo mezza voce* and *pp*. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

*sul re*

Second system of the musical score. The vocal line continues with a treble clef and a 4/4 time signature. The tempo is marked *a tempo*. The piano accompaniment includes a *cres.* (crescendo) marking. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

*sul re*

Third system of the musical score. The vocal line features a treble clef and a 4/4 time signature. The piano accompaniment includes a *mf* (mezzo-forte) marking. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

*dim.*

*rall.*

Fourth system of the musical score. The vocal line includes a treble clef and a 4/4 time signature. The piano accompaniment features a *pp* (pianissimo) marking and a *rall.* (rallentando) marking. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

## Tempo I.

The musical score is arranged in five systems, each with a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (bottom two staves). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4.

- System 1:** The vocal line begins with a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern. Dynamics include *sempre legato* and *pp*.
- System 2:** Continues the melodic and accompanimental patterns. Dynamics include *pp*.
- System 3:** Similar to the previous systems, maintaining the eighth-note accompaniment. Dynamics include *pp*.
- System 4:** The piano accompaniment begins to change, with some chords becoming more complex. Dynamics include *cresc.* and *cresc.*.
- System 5:** The final system, featuring a more active piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *espress.*.

The piano accompaniment consists of a consistent eighth-note pattern in the left hand and a more varied melodic line in the right hand. The vocal line is a simple, flowing melody.

1 *cresc.* 2 3 4 5 6 *p*

*cresc.* *dim.* *basso ben*

*mf* *cresc.*

*mf* *cresc.*

*marcato* *f* *p* *poco rall.* *tempo*

*marcato* *f* *p* *poco rall.* *tempo*

*sul sol poco a poco cresc. e accel.* *poco a poco cresc. e accel.*

*sul sol poco a poco cresc. e accel.* *poco a poco cresc. e accel.*

*tempo* *poco a poco cresc.* *tempo* *poco a poco crescendo e*

*tempo* *poco a poco cresc.* *tempo* *poco a poco crescendo e*

*accel.*

*accel.*

*acc.* *acc.* *acc.* *acc.* *acc.* *acc.*

*f* *poco rall.* *a tempo*

*poco rall.* *dim.* *pp*

*acc.* *acc.*

*dim.* *pp*

*pp* *pp*

*acc.* *acc.* *acc.* *acc.* *acc.* *acc.* *acc.*

*pp* *ppp*

*acc.* *acc.*

# Neuvelles compositions de pour Piano seul du Fonds de Musique de Aug. Czerny à Hambourg.

**Alberti, H., Op. 45.** Mirza Schafy-Alb. 12 Liedern ohne Worten nach Mirza Schafy's (Bodenstedt) Dichtungen. No. 1. (Esp. 2.) netto 2 —  
Disselchen einzeln.  
No. 1: An Zalküha, No. 2: Frühlingslied, 3: An Fatime, 4: Zalküha, 5: Lob des Weines, 6: Lied der Schönheit, 7: Lied der Weisheit, 8: Zalküha, 9: Tithis, 10: Lied der Klage, 11: Abschied von Tithis, 12: Hafsa — 2  
**Op. 46.** Fantaisie-Transcriptionen beliebiger Lieder:  
No. 1. Mein Himmel (Abt. Op. 379, No. 1) 1.50  
No. 2. Mein Himmel (Abt. Op. 106, No. 3) 1.50  
3. Liebesraze (Heckel) 1.50  
**Op. 47.** La belle Russe, Marche de Salon 1.30  
**Op. 48.** Deux Morceaux caractéristiques:  
No. 1. Marche coquette 1.30  
E. Danse de matelots 1.30  
49. Marche orientale 1.30  
50. La rose des Alpes. Styrienne 1.50  
51. Méditation poétique 1.50  
52. Marche des Bohémiens 1.30  
53. Je pense à toi. Romance 1.30  
54. Joli ostillon. Morceau de Salon 1.30  
55. Reminiscences de la Russie.  
Fantaisie sur Mandouk Schérif, Chanson de Gourliéf 1.80  
57. Deux petites Valse sentimentales. No. 1, 2 1 —  
58. Le songe d'une vierge. Méditation 1.30  
**Baumfeldner, Fr., Op. 60.** Valse styrienne 1.30  
41. Tyrolenne élégante 1.30  
44. La Miller nach Clavierstück —  
63. Loïn d'el. Nocturne 1.50  
73. La Fontaine. Morceau caract. 1.50  
74. Les Cloches à Soir. Nocturne 1.30  
75. Transcriptions élégantes:  
No. 1. Raptan de la Forza del Destino. 2. Misere de l'Opéra: Il Trovatore 1.50  
3. Marche de l'Opéra: Faust 1.30  
4. Preghiera de l'Opéra: Moïse 1.50  
5. Romance de Desdemona de l'Opéra: Otello 1.50  
67. Fantaisie élégante sur: La Forza del Destino, de Verdi 3 —  
98. do. do. do. Il Trovatore, de Verdi 3 —  
102. do. do. do. Norma, de Bellini 3 —  
103. do. do. do. Faust, de Gounod 2.50  
104. do. do. do. Les Huguenots 2 —  
105. Brautlied 1.30  
106. Studien characteristisch u. melodischen Inhalts zur Ausbildung des Vortrags und der Technik (Angekommen von Conservator der Musik in Leipzig).  
Heft 1, 2 2.80  
107. La Traviata. Fantaisie brillante 1.80  
107. Emmy. Mazurka 1.30  
108. La Traviata 1.30  
123. Rigoletto de Verdi. Fant. de Sal. 1.80  
123. Jägers Abendlied 1.50  
125. Jägers Abendlied 1.50  
126. L'Inferno. Fantaisie de Salon 1.50  
**Behr, Fr., Op. 160.** Elfenorgel, Tonkiesel 1.00  
161. Le rêve du bal. Valse caract. 1 —  
162. Le bal. Valse caract. 1 —  
**Bendel, François, Op. 71.** Baccé. Célébré Valse de Arditi. Transcription de Concert 2.30  
**Op. 8.** Fantaisie sur des Aïrs bohémiens 2.50  
9. Souvenir de Hongrie. Polka de Concert. Edition originale 1.50  
10. — — — simplifiée 1.50  
**Op. 10.** Drei characteristische Nocturne. No. 1. Am Sonntag Morgen. Idylle 1 —  
2. Sarcotato, 3. Romance 1.50  
11. Wasnachts-Idylle 1.30  
12. Nizza. Capriccio 1.30  
13. No. 1. Mozart. Andante 1.30  
2. Mozart. Adagio 1.30  
3. Mozart. Adagio 1.30  
15. Vier Poesien.  
No. 1. Nottorno. 2. Schlummer-

**Bendel, François, Op. 17.** Grande Fant. sur l'Opéra: Faust, de Gounod 2.50  
18. Trois grandes Valse:  
No. 1. (Esp. 2.) (Des) 4.30  
**Döhler, Th., Op. 24.** Nocturne (Des dur) Op. 39. No. 1. Tarantelle 2 —  
2. Impromptu fugitif 1 —  
**Doppler, J. H., Op. 131.** Je pense à toi. Etude valse 1.50  
**Dreysechok, A., Op. 3.** Trois Andantes et quatre Impromptus caract. Op. 4. Souvenir (Lied ohne Worte) 1.50  
7. Andante cantabile 1 —  
8. Les Arpèges. (Souvenir d'amitié). Chansons sans Paroles 1.80  
9. Scène romantique. Fantaisie. 1.80  
10. La Campanella. Impromptu 1.80  
12. Soirée d'hiver.  
No. 1. La danse des Nymphes. 2. La Bateière. 3. Un doux entretien. 4. La Plaine. 5. La danse des Sorcières 2.50  
94. Invitation à la Mazurka 1.50  
106. Souvenir de Copenhague (Morceau brillant) 2 —  
124. Fantaisie-Mazurka 1.80  
125. Le Chant de l'Inspiration 1.50  
No. 1. La Mélancoie. Andante con moto 1.30  
2. Inspiration. Allegro appassionato 1.80  
126. Paraphrase sur des Motifs de l'Opéra: „Halka“ de Moniuszko 1.80  
141. No. 1. Rhapsodie 1.50  
2. Scène de Bal 1.80  
3. Toccata 1.80  
**Filtsch, J., Op. 5.** L'Alouette, L'Hirondelle, 2. Etudes de Salon 1.50  
**Funk, J., Op. 4.** Deux morceaux:  
Op. 3. 4. Lieder ohne Worte 1 —  
**Goldner, Fr., Op. 60.** La Plaine d'une Capri 1.50  
61. Le garde paille 1.50  
62. Un soir aux alpes 2.50  
63. Vieux Monnet du 17<sup>me</sup> Siècle 1.50  
64. Scène de Concert. Marche des Clans. Air Montgard 1.50  
65. L'Ange du bercail 1.50  
66. Nœme village. Scène champêtre 50  
67. L'Amant déçu 2.50  
68. Souvenir d'autrefois 2.50  
69. Le Chevrier 2.50  
70. Chanson de Madrid 2.50  
71. Le Pêcheur 2.50  
72. Homage à Grétry. Souvenir de Richard Cour de Lion 2.50  
**Goldner, W., Op. 30.** Valse brillante 1.50  
31. Solitude. Morceau 1.50  
32. Le poste aux grèlers. (Scheltempost) 1.30  
**Gurilt, Corn., Op. 62.** Jugend-Album, 24 Clavierstücke netto 4.50  
Op. 63. Ungarische Rhapsodie (Gemein) 1.50  
64. Zwei Impromptus No. 1 (Bdtr). No. 2 (Ddur) 4.150  
65. Polonaise. (Bdur) 1.50  
66. Zwei Walzer. No. 1 (Fdur) 1.30  
2. (Adar) 1.80  
**Haberbier, E., Op. 45.** Le Küsschen. Etd. 1.50  
46. Grand insensé, soi calme ou soi 1.50  
47. Grand Marche de Sa Majesté l'Empereur Nicolas I. 1.30  
48. Paraphrase über das Volkslied: Die Lorelei 1.30  
49. Valse-Improptu 1.50  
50. Scherzo capriccioso (déd.à Liszt) 2 —  
51. La clochette. Thème du 3<sup>o</sup> Concert d'opéra (Gemein) 1.50  
52. Souvenir de Pologne. Mazurka de Concert (déd.à G. de Bülow) 1.80  
53. Etudes-Poesies. 24 Pièces caractéristiques. Op. 43, 44, 45. Les mèmes séparées No. 1—24 4.050—1 —  
54. Saltarelle (déd à Dreysechok) 1.80  
57. Paraphrase sur des thèmes russes favoris  
No. 1. Herzensmädchen von Dargomyjsky 1.80

**Haberbier, E., Op. 59.** 8 Nouvelles Etudes-Poesies:  
Gail's. Prélude. — Près de la cascade. — Le chemin du coupe-feu. — En plein Mer. 1.80  
2. Prélude. Chanson sans paroles. — Scherzino. — Les cloches enchâssées. 1.80  
3. Les mèmes séparées. 1.80  
No. 1 bis 8 4.50  
**Op. 60.** Galles doodle. Air national américain paraphrasé 1.80  
61. Rosselle. Mélodie nationale variée, dansée 1.80  
62. Paraphrase sur l'hymne national: Angus! Angus! 1.30  
63. La Violette 1 —  
64. Valse d'été. Gavriériste 1.30  
65. La Récréation 1.30  
66. Kéverie au lac de Ratzebourg 1.30  
67. Un entretien amoureux 1.30  
68. No. 1. Lohengrin's Herkunft 1.50  
69. Le Gondolier. Barcarole 1.50  
70. In dunkler Nacht. Clavierstück 1.50  
71. Idylle gracieuse 1.30  
72. Nigolochien. Clavierstück 1.50  
73. Le papillon. Morceau de Salon 1.30  
74. Dornröschen. Clavierstück 1.30  
75. La Chasse (Die Jagd). Marc. 1.30  
76. Le temps heureux. Morceau 1.30  
77. Fleurs de lys 1.30  
78. Invitation à la Gaîté 1.30  
79. L'Odéon. Romance 1.30  
80. Le calme du soir 1.30  
81. Souvenir et Rêve 1.30  
82. A revoir. Morceau 1.30  
83. Tarantelle 1.50  
84. Bâchlesun Lauf. Clavierstück 1.30  
85. Sei nie gegriest. Clavierstück 1.30  
86. Liebewohl. Clavierstück 1.50  
87. Les Sirenes 1.30  
88. La Fontaine. Morceau de Salon 1.30  
89. Mâchétrème. Clavierstück 1.30  
90. Fleurs de Marie (Marienthulen) Clavierstück 1.30  
91. Fleurs d'Autonne (Herbstblumen) 1.30  
92. Walsefahrt. Clavierstück 1.30  
93. Mein Sommerabend. Clavierstück 1.30  
94. Morgenlied. Clavierstück 1.30  
95. Blumengedächtnis. Clavierstück 1.30  
96. J'y pense. Morceau 1.30  
97. Morgenlied. Clavierstück 1.30  
98. Minnelied. Clavierstück 1.30  
99. La prière. Morceau 1.30  
100. Le volant (Federball). Clavierstück 1.30  
101. Les Cloches de la Chapelle. No. 1. An Alma. 2. Apfelnghen. 3. Schnuschi. 5. Bei der Wigo 4.80  
102. Sülter Friede. 6. Abendlied 4.80  
103. Dahem. Clavierstück 1.30  
104. L'adolecence. Morceau 1.30  
105. An Ostseestrand. Clavierstück 1.30  
106. Die Wälder von W. Heiser 1.30  
106. Le désir ardent. Morceau 1.30  
107. Larmes du cœur 1.30  
108. Oretchen am Spinnrade 1.30  
109. Chanson de W. Heiser 1.30  
110. Feuernagel. Salonstück 1.30  
111. Souvenir d'un beau jour 1.30  
112. L'entré. Grande Polonaise 1.30  
113. Le bris de la glace. Transcrip. 1.30  
114. La bayadère. Morceau 1.30  
**Jungmann, Albert, Op. 35.** Sängers Liebling, 5 Tonstücke über die Freie Liebe:  
No. 1. Bleib bei mir! von J. Offenbach. 2. Du lieber Engel! von C. L. Fischer. 3. Thine! von W. Heiser 1.80  
4. Ob sie wohl kommen wird? von G. Preyer. 5. Die Thäne. von G. Hölzl 1.30  
6. Die du bist meine Clavierz. 4. Soldaten Abschied. Canonze. 4.2. Valse 1.50  
42. Ave Maria! 1.50  
43. Sängers Ständchen 1.50  
45. Dix Nix 1.50  
51. Mädchen am Bache 1.50  
52. Der Troubadour (Mélodie) 1.50

**Jungmann, A., Op. 59.** Ungar. Ständchen 1.80  
64. Russische Weisen 1.80  
66. Hoffnung in Schönen, Tomst. 1.80  
72. Ein Ruchter. Canonze. 1.50  
76. Abendliedchen. 3<sup>te</sup> Erste Liebe 4.30  
84. Im Mondenschein. Nocturne 1.30  
92. Gedrängene Stunden für die Pian. No. 1. Auszug am Morgen. No. 2. Hirtenlied 4.50  
No. 3. Vögelin im Walde 1.80  
No. 4. Auf der Alm. No. 5. Der Waldhuhn. No. 6. Abschied von den Bergen 4.50  
100. Deux airs russes variés No. 1, 2 4.50  
113. Le Papillon. Morceau de Salon 2 —  
120. No. 1. Ophéa. Mazurka 1.30  
2. Ophéa. Mazurka 1.30  
124. Oh vas-tu, deux Zéphir. 1.50  
125. Zwei lyrische Stücke aus der Oper: „Lohengrin“  
No. 1. Lohengrin's Verweis an Elsa 1.50  
No. 2. Lohengrin's Herkunft 1.30  
126. Sérénade mauresque 1.50  
127. Le Printemps du Cour. Romance 1.50  
128. L'Annel. Nocturne 1.50  
134. Quatuor. Mélodie 1.50  
135. Carnevél de Venise 1.50  
141. Les dernières valse d'un Fon. Morceau de Salon 1.50  
142. Le pardon de Piermel, de Meyerbeer. Morceau élégant 2 —  
143. Berceuse 1.30  
146. La petite Coquette. Cor. élég. 1.50  
147. Fleurs de Bois. 2. Mélodies No. 1. La Violette. 2. Le Muguet 1.30  
150. La fête des cœurs. Morceau de Salon 1.30  
156. Le Sentiment. Mélodie 1.80  
157. No. 1. L'Artéte. Morceau 1.30  
2. Prés d'elle. Morceau 1.30  
187. 2. Nocturnes. No. 1. Sphinx 1.30  
No. 2. Sphinx 1.30  
188. L'Espoir. Romance 1.50  
189. La Syphilis. Galop brillant 1.50  
184. Les Sirenes. Morceau de Salon 1.30  
186. Silberne, glänzende, leichte Tonst. 2.80  
187. Über bel. Motive transcribirt 4.80  
No. 1. Gute Nacht! du mein 3.50  
2. Gute Nacht! du mein 3.50  
2. Blüthen traut! Lied aus Gounod's Faust. 3. Der russische Dreigespann oder Die blauen Augen. 4. Jedem das Seine. Lied von Preyer. 5. Ich kann ein Auge, Lied von Reichard 6. Die Wacht am Rhein! nach Wilhelm G. Heiser. 7. Glocke. 8. Hast Du mich lieb? von C. Bohm. 9. Glocke im Thal, von A. E. Tidl. 10. Über den Stern von Rahb. von F. Abt. 2.80  
298. Drei lyrische Tonstücke aus J. Strauss's Operette Indigo: No. 1. Chor der Bayadere. 1.30  
2. Willkommen der Bayadere. 1.30  
3. Nennacht. 3. Schlummerlied 1.50  
309. Aus guten alten Zeiten. Gavotte 1.50  
315. Zapfenstreich, Tonstück 1.50  
320. Nixen. Lied von der Schawwäse. Tonstück 1.50  
321. Souvenir de Vienne. Valse-Capri. (Mit den Portraits der Gebrüder Schindl-Josef, Franz, Carl) 1.50  
322. Gavotte. A-noll 1.50  
323. Traumbild. Ständchen 1.50  
328. Eiferquint. Caprice 1.50  
338. Marche du Concert (Wästenwäse) 1.50  
339. Larmes de joie (Thänen der Freude). Lied von G. Heiser 1.50  
340. Sechs Clavierstücke:  
No. 1. Beim Fensterkn. Sérénade montagnarde. 2. Abschied. 1. Course. 3. Hutrosene. 4. Lied von G. Heiser. 5. Lied von G. Heiser. 6. Lied von G. Heiser. 7. Lied von G. Heiser. 8. Lied von G. Heiser. 9. Lied von G. Heiser. 10. Lied von G. Heiser. 11. Lied von G. Heiser. 12. Lied von G. Heiser. 13. Lied von G. Heiser. 14. Lied von G. Heiser. 15. Lied von G. Heiser. 16. Lied von G. Heiser. 17. Lied von G. Heiser. 18. Lied von G. Heiser. 19. Lied von G. Heiser. 20. Lied von G. Heiser. 21. Lied von G. Heiser. 22. Lied von G. Heiser. 23. Lied von G. Heiser. 24. Lied von G. Heiser. 25. Lied von G. Heiser. 26. Lied von G. Heiser. 27. Lied von G. Heiser. 28. Lied von G. Heiser. 29. Lied von G. Heiser. 30. Lied von G. Heiser. 31. Lied von G. Heiser. 32. Lied von G. Heiser. 33. Lied von G. Heiser. 34. Lied von G. Heiser. 35. Lied von G. Heiser. 36. Lied von G. Heiser. 37. Lied von G. Heiser. 38. Lied von G. Heiser. 39. Lied von G. Heiser. 40. Lied von G. Heiser. 41. Lied von G. Heiser. 42. Lied von G. Heiser. 43. Lied von G. Heiser. 44. Lied von G. Heiser. 45. Lied von G. Heiser. 46. Lied von G. Heiser. 47. Lied von G. Heiser. 48. Lied von G. Heiser. 49. Lied von G. Heiser. 50. Lied von G. Heiser. 51. Lied von G. Heiser. 52. Lied von G. Heiser. 53. Lied von G. Heiser. 54. Lied von G. Heiser. 55. Lied von G. Heiser. 56. Lied von G. Heiser. 57. Lied von G. Heiser. 58. Lied von G. Heiser. 59. Lied von G. Heiser. 60. Lied von G. Heiser. 61. Lied von G. Heiser. 62. Lied von G. Heiser. 63. Lied von G. Heiser. 64. Lied von G. Heiser. 65. Lied von G. Heiser. 66. Lied von G. Heiser. 67. Lied von G. Heiser. 68. Lied von G. Heiser. 69. Lied von G. Heiser. 70. Lied von G. Heiser. 71. Lied von G. Heiser. 72. Lied von G. Heiser. 73. Lied von G. Heiser. 74. Lied von G. Heiser. 75. Lied von G. Heiser. 76. Lied von G. Heiser. 77. Lied von G. Heiser. 78. Lied von G. Heiser. 79. Lied von G. Heiser. 80. Lied von G. Heiser. 81. Lied von G. Heiser. 82. Lied von G. Heiser. 83. Lied von G. Heiser. 84. Lied von G. Heiser. 85. Lied von G. Heiser. 86. Lied von G. Heiser. 87. Lied von G. Heiser. 88. Lied von G. Heiser. 89. Lied von G. Heiser. 90. Lied von G. Heiser. 91. Lied von G. Heiser. 92. Lied von G. Heiser. 93. Lied von G. Heiser. 94. Lied von G. Heiser. 95. Lied von G. Heiser. 96. Lied von G. Heiser. 97. Lied von G. Heiser. 98. Lied von G. Heiser. 99. Lied von G. Heiser. 100. Lied von G. Heiser. 101. Lied von G. Heiser. 102. Lied von G. Heiser. 103. Lied von G. Heiser. 104. Lied von G. Heiser. 105. Lied von G. Heiser. 106. Lied von G. Heiser. 107. Lied von G. Heiser. 108. Lied von G. Heiser. 109. Lied von G. Heiser. 110. Lied von G. Heiser. 111. Lied von G. Heiser. 112. Lied von G. Heiser. 113. Lied von G. Heiser. 114. Lied von G. Heiser. 115. Lied von G. Heiser. 116. Lied von G. Heiser. 117. Lied von G. Heiser. 118. Lied von G. Heiser. 119. Lied von G. Heiser. 120. Lied von G. Heiser. 121. Lied von G. Heiser. 122. Lied von G. Heiser. 123. Lied von G. Heiser. 124. Lied von G. Heiser. 125. Lied von G. Heiser. 126. Lied von G. Heiser. 127. Lied von G. Heiser. 128. Lied von G. Heiser. 129. Lied von G. Heiser. 130. Lied von G. Heiser. 131. Lied von G. Heiser. 132. Lied von G. Heiser. 133. Lied von G. Heiser. 134. Lied von G. Heiser. 135. Lied von G. Heiser. 136. Lied von G. Heiser. 137. Lied von G. Heiser. 138. Lied von G. Heiser. 139. Lied von G. Heiser. 140. Lied von G. Heiser. 141. Lied von G. Heiser. 142. Lied von G. Heiser. 143. Lied von G. Heiser. 144. Lied von G. Heiser. 145. Lied von G. Heiser. 146. Lied von G. Heiser. 147. Lied von G. Heiser. 148. Lied von G. Heiser. 149. Lied von G. Heiser. 150. Lied von G. Heiser. 151. Lied von G. Heiser. 152. Lied von G. Heiser. 153. Lied von G. Heiser. 154. Lied von G. Heiser. 155. Lied von G. Heiser. 156. Lied von G. Heiser. 157. Lied von G. Heiser. 158. Lied von G. Heiser. 159. Lied von G. Heiser. 160. Lied von G. Heiser. 161. Lied von G. Heiser. 162. Lied von G. Heiser. 163. Lied von G. Heiser. 164. Lied von G. Heiser. 165. Lied von G. Heiser. 166. Lied von G. Heiser. 167. Lied von G. Heiser. 168. Lied von G. Heiser. 169. Lied von G. Heiser. 170. Lied von G. Heiser. 171. Lied von G. Heiser. 172. Lied von G. Heiser. 173. Lied von G. Heiser. 174. Lied von G. Heiser. 175. Lied von G. Heiser. 176. Lied von G. Heiser. 177. Lied von G. Heiser. 178. Lied von G. Heiser. 179. Lied von G. Heiser. 180. Lied von G. Heiser. 181. Lied von G. Heiser. 182. Lied von G. Heiser. 183. Lied von G. Heiser. 184. Lied von G. Heiser. 185. Lied von G. Heiser. 186. Lied von G. Heiser. 187. Lied von G. Heiser. 188. Lied von G. Heiser. 189. Lied von G. Heiser. 190. Lied von G. Heiser. 191. Lied von G. Heiser. 192. Lied von G. Heiser. 193. Lied von G. Heiser. 194. Lied von G. Heiser. 195. Lied von G. Heiser. 196. Lied von G. Heiser. 197. Lied von G. Heiser. 198. Lied von G. Heiser. 199. Lied von G. Heiser. 200. Lied von G. Heiser. 201. Lied von G. Heiser. 202. Lied von G. Heiser. 203. Lied von G. Heiser. 204. Lied von G. Heiser. 205. Lied von G. Heiser. 206. Lied von G. Heiser. 207. Lied von G. Heiser. 208. Lied von G. Heiser. 209. Lied von G. Heiser. 210. Lied von G. Heiser. 211. Lied von G. Heiser. 212. Lied von G. Heiser. 213. Lied von G. Heiser. 214. Lied von G. Heiser. 215. Lied von G. Heiser. 216. Lied von G. Heiser. 217. Lied von G. Heiser. 218. Lied von G. Heiser. 219. Lied von G. Heiser. 220. Lied von G. Heiser. 221. Lied von G. Heiser. 222. Lied von G. Heiser. 223. Lied von G. Heiser. 224. Lied von G. Heiser. 225. Lied von G. Heiser. 226. Lied von G. Heiser. 227. Lied von G. Heiser. 228. Lied von G. Heiser. 229. Lied von G. Heiser. 230. Lied von G. Heiser. 231. Lied von G. Heiser. 232. Lied von G. Heiser. 233. Lied von G. Heiser. 234. Lied von G. Heiser. 235. Lied von G. Heiser. 236. Lied von G. Heiser. 237. Lied von G. Heiser. 238. Lied von G. Heiser. 239. Lied von G. Heiser. 240. Lied von G. Heiser. 241. Lied von G. Heiser. 242. Lied von G. Heiser. 243. Lied von G. Heiser. 244. Lied von G. Heiser. 245. Lied von G. Heiser. 246. Lied von G. Heiser. 247. Lied von G. Heiser. 248. Lied von G. Heiser. 249. Lied von G. Heiser. 250. Lied von G. Heiser. 251. Lied von G. Heiser. 252. Lied von G. Heiser. 253. Lied von G. Heiser. 254. Lied von G. Heiser. 255. Lied von G. Heiser. 256. Lied von G. Heiser. 257. Lied von G. Heiser. 258. Lied von G. Heiser. 259. Lied von G. Heiser. 260. Lied von G. Heiser. 261. Lied von G. Heiser. 262. Lied von G. Heiser. 263. Lied von G. Heiser. 264. Lied von G. Heiser. 265. Lied von G. Heiser. 266. Lied von G. Heiser. 267. Lied von G. Heiser. 268. Lied von G. Heiser. 269. Lied von G. Heiser. 270. Lied von G. Heiser. 271. Lied von G. Heiser. 272. Lied von G. Heiser. 273. Lied von G. Heiser. 274. Lied von G. Heiser. 275. Lied von G. Heiser. 276. Lied von G. Heiser. 277. Lied von G. Heiser. 278. Lied von G. Heiser. 279. Lied von G. Heiser. 280. Lied von G. Heiser. 281. Lied von G. Heiser. 282. Lied von G. Heiser. 283. Lied von G. Heiser. 284. Lied von G. Heiser. 285. Lied von G. Heiser. 286. Lied von G. Heiser. 287. Lied von G. Heiser. 288. Lied von G. Heiser. 289. Lied von G. Heiser. 290. Lied von G. Heiser. 291. Lied von G. Heiser. 292. Lied von G. Heiser. 293. Lied von G. Heiser. 294. Lied von G. Heiser. 295. Lied von G. Heiser. 296. Lied von G. Heiser. 297. Lied von G. Heiser. 298. Lied von G. Heiser. 299. Lied von G. Heiser. 300. Lied von G. Heiser. 301. Lied von G. Heiser. 302. Lied von G. Heiser. 303. Lied von G. Heiser. 304. Lied von G. Heiser. 305. Lied von G. Heiser. 306. Lied von G. Heiser. 307. Lied von G. Heiser. 308. Lied von G. Heiser. 309. Lied von G. Heiser. 310. Lied von G. Heiser. 311. Lied von G. Heiser. 312. Lied von G. Heiser. 313. Lied von G. Heiser. 314. Lied von G. Heiser. 315. Lied von G. Heiser. 316. Lied von G. Heiser. 317. Lied von G. Heiser. 318. Lied von G. Heiser. 319. Lied von G. Heiser. 320. Lied von G. Heiser. 321. Lied von G. Heiser. 322. Lied von G. Heiser. 323. Lied von G. Heiser. 324. Lied von G. Heiser. 325. Lied von G. Heiser. 326. Lied von G. Heiser. 327. Lied von G. Heiser. 328. Lied von G. Heiser. 329. Lied von G. Heiser. 330. Lied von G. Heiser. 331. Lied von G. Heiser. 332. Lied von G. Heiser. 333. Lied von G. Heiser. 334. Lied von G. Heiser. 335. Lied von G. Heiser. 336. Lied von G. Heiser. 337. Lied von G. Heiser. 338. Lied von G. Heiser. 339. Lied von G. Heiser. 340. Lied von G. Heiser. 341. Lied von G. Heiser. 342. Lied von G. Heiser. 343. Lied von G. Heiser. 344. Lied von G. Heiser. 345. Lied von G. Heiser. 346. Lied von G. Heiser. 347. Lied von G. Heiser. 348. Lied von G. Heiser. 349. Lied von G. Heiser. 350. Lied von G. Heiser. 351. Lied von G. Heiser. 352. Mein Liebes Heimathland. 4.20  
343. Mandolinenspieler. 1.50  
344. Du liegst mir im Herzen. Gav. 1.30  
345. Mondnacht. 1.50  
346. Die Böhische Wärscherl. 1.50

# well-known compositions of du Fonds de Musique de Aug. Franz Piano seul de Hambourg.

**Jungmann, Albert, Op. 347. Walzer einer Exilantin.** 1.30  
= 348. Aufbruch zur Jagd. Clavierst. 1.50  
**Kafka, J., Op. 31. Klage und Trost.** 1.50  
Op. 32. Erinnerung an Steinbach. 1.50  
= 33. Am Traun-See. 1.50  
= 36. Abschied von den Alpen. 1.50  
= 37. Souvenir de Cracovie. 1.50  
= 41. La Maria Grin. 1.50  
= 42. Venezianisches Gondellied. 1.50  
= 49. Nacht und Morgen. 1.50  
= 50. Souvenir de Cracovie. 1.50  
= 56. Im Märzfeld. 1.50  
**Kölling, Charles, Op. 3. Etodie du Soir Révêrie poétique (Nouv. Edit.)** 1.30  
Op. 8. Pièce printanière. (Fühlungsregnen). Moreau brillant. 1.80  
= 11. Souvenir de Hambourg. Mazurka élégante. 1.30  
= 13. Fenz de la nuit. (Mondnacht) Nocturne. 1.30  
= 14. Equestrienne mazur. (Ungarisches Reiterlied). Moreau brillant et caractéristique. 1.30  
= 15. Grande Marche de S. M. l'Empereur Alexandre II. 1.30  
= 16. Von Lande. Sechs Clavierst. 1.30  
= 17. Baumorchestermarsch. 2. Die Quelle, 3. Spaziergang im Freien. 4. Schäfers Klagen. 5. Barfenämdechen Liebeslied. 6. Der Kirchgang. 7. Aus dem Zigeunerleben. Tongemalde. 1.80  
= 18. Mazurka des Clochettes. 1.50  
= 21. Grande Valse brillante. 1.50  
= 24. La belle Amazone. Maz. brill. 1.30  
= 23. La Chanson romaine Grand salon. Fantastique. 1.50  
= 30. Ondulations (Wellenspiell) Moreau de Piano. 1.30  
= 25. La Festa. Grande Marche. 1.50  
= 27. La Natade. Etude de Salon. 1.50  
= 28. L'Oiseau (Das Vögelin). Moreau de Salon. 1.30  
= 32. La Polka (Die Musik). Scherzo 1.30  
= 33. Zwei leichte Clavierstücke: 1. No. 1. Die Wasserfahrt. 1.30  
2. Heisterer Himmel. 1.30  
= 34. Belle Humour (Frohstimm). Moreau de Piano. 1.50  
= 35. Clara. Polka-Mazurka. 1.80  
= 36. Souvenir de Dresde. Maz. brill. 1.50  
= 37. Romance d'Amour. Moreau de Piano. 1.50  
= 43. Une Coppéto de plus. More. de Salon. 1.50  
= 44. Spinnetüdel ohne Worte. 1.50  
= 45. Der fröhliche Laundman. Clavierstück. 1.30  
= 46. Die Mazurka brillante. 1.50  
= 47. Au plaisir de vous revoir. Impromptu. 1.30  
= 49. Une petite boîte à musique. 1.30  
= 50. Barroso liebe. Clavierstück. 1.30  
= 51. La Fontaine. Tremolo élégant 1.80  
= 52. Seconde Valse brillante. 1.80  
= 56. Ma nacelle (Mein Schifflein) Clavierstück. 1.30  
= 54. Doux Souvenir. Moreau. 1.50  
= 55. La Chasse au lion (Die Löwenjagd). Grand Salon. 1.80  
= 56. La Baite (Die Forcelle). Clavierstück. 1.50  
= 57. Souvenir de Liebeck. Moreau 1.30  
= 58. La Fontaine. Clavierstück. 1.80  
= 59. Les vagues argentines (Silberwellen). Clavierstück. 1.50  
= 60. Le retour du printemps. Equestrienne. 1.30  
= 61. Schäumende Wellen. Clavierst. 1.30  
= 62. Le renénil (Das Ziechornhorn). Moreau de Salon. 1.50  
= 63. Les yeux pleins (Die Funkelein Augen). Moreau brillant. 1.30  
= 64. Polka-Impromptu. 1.50  
= 65. Die Capelle au See. Clavierst. 1.30  
= 66. Impromptu. 1.50  
= 68. Le Zéphir. Moreau de Salon. 1.30  
= 69. Aufbruch zur Jagd. Clavierst. 1.30  
= 70. Valse plaintive. Idylle. 1.30

**Kölling, Charles, Op. 72. Hamburger Gartenbau-Walzer.** 1.30  
Op. 73. Seelen. Clavierstück. 1.50  
= 74. Muzette de rose. Clavierstück. 1.30  
= 75. Liebewohl. Clavierstück. 1.30  
= 76. Ein Blumentisch. 1.30  
= 77. Les trois Grâces. No. 1. Agtija. 1.50  
= 78. No. 2. Thalia. Mazurka. 1.50  
= 79. No. 3. Euphorisie. Mazurka. 1.50  
= 80. Muzette de rose. Rosenknoepe. 1.30  
= 81. Harfenklänge. Clavierstück. 1.50  
= 89. Sonnenball. Clavierstück. 1.30  
= 90. Im schottisch. Hochland-Skizze 1.30  
= 91. Stillleben. Musikalische Skizze 1.30  
= 92. Le Rossignol plaintif (Die Klagen des Nachtigall). 1.50  
= 93. Die vier Lianen. Clavierstück 1.80  
= 95. Aushändeln. Clavierstück. 1.50  
= 100. So soll ich nie dich wiedersehen 1.50  
= 110. Liebängeln. Clavierstück. 1.30  
= 111. Ungarische Weise 1.30  
= 112. Der Sturmvogel. Bravourgalopp 1.50  
= 114. Diana. Clavierstück. 1.30  
= 115. Die Erzählung in der Spinnstube 1.50  
= 136. Zitherklänge. 1.30  
= 148. Die Clodette de la Valse. 1.50  
= 156. Toujours gai. Caprice brillant 1.80  
= 157. Primevère (Mäglöckchen) Impromptu. 1.30  
= 158. La Plainte de Ross. Impromptu 1.30  
= 159. L'Élan du Cour. Caprice éleg. 1.30  
**Krag, D., Op. 180. Tyroler Heimweh. Romance pastorale.** 1.50  
Op. 182. M. l'Étoile. Vous n'avez tant de Wirst du mich lieben? Melodie. 1.30  
= 193. Blümlein am Bache. Romantisches Tonstück. 1.50  
= 198. Danzestücke. Rayons de diamant. Valse brillant. 1.80  
= 199. Wellenspiell. Romantisches 1.80  
= 200. Valse de Fleurs. Blumenwalzer 1.80  
= 203. La Cascade. Etude de Tremolo 1.80  
= 211. Unter Eppengrün. Zwei lyrische Clavierstücke. 1.30  
= 21. L'Église. 2. Melancholie 1.30  
= 220. L'Africain. Trolis Paraphrases. No. 1. Air de Nègres et finale du 1<sup>er</sup> Acte. 2. Romance d'Amour et du Duo du 4<sup>me</sup> Acte. 3. Marche indienne et Ballade de Salsou. 4. Danzestücke. 1.30  
= 225. Danz. Die Lieb. 6. Tonstücke. No. 1. Die erste Begegnung. No. 2. Der Liebes-Gastdänzer. 3. Der erste Kuss. 4. Trennung. 5. Wiedersehen. 6. Am Hochzeitsstunde. 1.30  
= 227. Drei Mädchen in Liebesform. No. 1. Heilige Andacht. No. 2. Weinst Du? 3. Sei gegirrit in stiller Nacht. Serenade 1.30  
= 296. Heiter. Clavierstück. 1.80  
**Leuschke, Ch., Op. 39. La Plainte. Nocturne caractéristique.** 1.50  
Op. 40. Révêrie du soir. Nocturne de Salon.  
**Liszt, Fr., Op. 1. Etodie von Franz Schubert für das Pianoforte übertragen. No. 1. Sei mir gegirrit. 1. 2. Auf dem Wasser zu stehen. 3. Da bist die Ruh. 4. Erklüh. 5. Veressitille. 6. Die junge Nonne. 7. Frühlingsspiel. 8. Gretchen am Spinnrade. 9. Ständchen von Shakespeare. 1.50  
= 10. Rastlose Liebe. 1. 11. Der Wanderer. 1.50  
= 12. Die Maria. 2. Melödes hongroises, d'après Fr. Schubert. Cah. I. (G-moll) . . . . . 3. = III. (G-moll) . . . . . 5. = Melödes russes. 2 Arabesques. No. 1. Le Rossignol. 1.50**

**Liszt, Fr., Soirées de Vienne. Vales Caprices d'après les danses de Fr. Schubert. No. 2. 4. 5. 6. 7. 9. 1. 1.50  
= 3. 8. 1.50  
= 10. 1.50  
= 11. 1.50  
= 12. 1.50  
= 13. 1.50  
= 14. 1.50  
= 15. 1.50  
= 16. 1.50  
= 17. 1.50  
= 18. 1.50  
= 19. 1.50  
= 20. 1.50  
= 21. 1.50  
= 22. 1.50  
= 23. 1.50  
= 24. 1.50  
= 25. 1.50  
= 26. 1.50  
= 27. 1.50  
= 28. 1.50  
= 29. 1.50  
= 30. 1.50  
= 31. 1.50  
= 32. 1.50  
= 33. 1.50  
= 34. 1.50  
= 35. 1.50  
= 36. 1.50  
= 37. 1.50  
= 38. 1.50  
= 39. 1.50  
= 40. 1.50  
= 41. 1.50  
= 42. 1.50  
= 43. 1.50  
= 44. 1.50  
= 45. 1.50  
= 46. 1.50  
= 47. 1.50  
= 48. 1.50  
= 49. 1.50  
= 50. 1.50  
= 51. 1.50  
= 52. 1.50  
= 53. 1.50  
= 54. 1.50  
= 55. 1.50  
= 56. 1.50  
= 57. 1.50  
= 58. 1.50  
= 59. 1.50  
= 60. 1.50  
= 61. 1.50  
= 62. 1.50  
= 63. 1.50  
= 64. 1.50  
= 65. 1.50  
= 66. 1.50  
= 67. 1.50  
= 68. 1.50  
= 69. 1.50  
= 70. 1.50  
= 71. 1.50  
= 72. 1.50  
= 73. 1.50  
= 74. 1.50  
= 75. 1.50  
= 76. 1.50  
= 77. 1.50  
= 78. 1.50  
= 79. 1.50  
= 80. 1.50  
= 81. 1.50  
= 82. 1.50  
= 83. 1.50  
= 84. 1.50  
= 85. 1.50  
= 86. 1.50  
= 87. 1.50  
= 88. 1.50  
= 89. 1.50  
= 90. 1.50  
= 91. 1.50  
= 92. 1.50  
= 93. 1.50  
= 94. 1.50  
= 95. 1.50  
= 96. 1.50  
= 97. 1.50  
= 98. 1.50  
= 99. 1.50  
= 100. 1.50  
= 101. 1.50  
= 102. 1.50  
= 103. 1.50  
= 104. 1.50  
= 105. 1.50  
= 106. 1.50  
= 107. 1.50  
= 108. 1.50  
= 109. 1.50  
= 110. 1.50  
= 111. 1.50  
= 112. 1.50  
= 113. 1.50  
= 114. 1.50  
= 115. 1.50  
= 116. 1.50  
= 117. 1.50  
= 118. 1.50  
= 119. 1.50  
= 120. 1.50  
= 121. 1.50  
= 122. 1.50  
= 123. 1.50  
= 124. 1.50  
= 125. 1.50  
= 126. 1.50  
= 127. 1.50  
= 128. 1.50  
= 129. 1.50  
= 130. 1.50  
= 131. 1.50  
= 132. 1.50  
= 133. 1.50  
= 134. 1.50  
= 135. 1.50  
= 136. 1.50  
= 137. 1.50  
= 138. 1.50  
= 139. 1.50  
= 140. 1.50  
= 141. 1.50  
= 142. 1.50  
= 143. 1.50  
= 144. 1.50  
= 145. 1.50  
= 146. 1.50  
= 147. 1.50  
= 148. 1.50  
= 149. 1.50  
= 150. 1.50  
= 151. 1.50  
= 152. 1.50  
= 153. 1.50  
= 154. 1.50  
= 155. 1.50  
= 156. 1.50  
= 157. 1.50  
= 158. 1.50  
= 159. 1.50  
= 160. 1.50  
= 161. 1.50  
= 162. 1.50  
= 163. 1.50  
= 164. 1.50  
= 165. 1.50  
= 166. 1.50  
= 167. 1.50  
= 168. 1.50  
= 169. 1.50  
= 170. 1.50  
= 171. 1.50  
= 172. 1.50  
= 173. 1.50  
= 174. 1.50  
= 175. 1.50  
= 176. 1.50  
= 177. 1.50  
= 178. 1.50  
= 179. 1.50  
= 180. 1.50  
= 181. 1.50  
= 182. 1.50  
= 183. 1.50  
= 184. 1.50  
= 185. 1.50  
= 186. 1.50  
= 187. 1.50  
= 188. 1.50  
= 189. 1.50  
= 190. 1.50  
= 191. 1.50  
= 192. 1.50  
= 193. 1.50  
= 194. 1.50  
= 195. 1.50  
= 196. 1.50  
= 197. 1.50  
= 198. 1.50  
= 199. 1.50  
= 200. 1.50  
= 201. 1.50  
= 202. 1.50  
= 203. 1.50  
= 204. 1.50  
= 205. 1.50  
= 206. 1.50  
= 207. 1.50  
= 208. 1.50  
= 209. 1.50  
= 210. 1.50  
= 211. 1.50  
= 212. 1.50  
= 213. 1.50  
= 214. 1.50  
= 215. 1.50  
= 216. 1.50  
= 217. 1.50  
= 218. 1.50  
= 219. 1.50  
= 220. 1.50  
= 221. 1.50  
= 222. 1.50  
= 223. 1.50  
= 224. 1.50  
= 225. 1.50  
= 226. 1.50  
= 227. 1.50  
= 228. 1.50  
= 229. 1.50  
= 230. 1.50  
= 231. 1.50  
= 232. 1.50  
= 233. 1.50  
= 234. 1.50  
= 235. 1.50  
= 236. 1.50  
= 237. 1.50  
= 238. 1.50  
= 239. 1.50  
= 240. 1.50  
= 241. 1.50  
= 242. 1.50  
= 243. 1.50  
= 244. 1.50  
= 245. 1.50  
= 246. 1.50  
= 247. 1.50  
= 248. 1.50  
= 249. 1.50  
= 250. 1.50  
= 251. 1.50  
= 252. 1.50  
= 253. 1.50  
= 254. 1.50  
= 255. 1.50  
= 256. 1.50  
= 257. 1.50  
= 258. 1.50  
= 259. 1.50  
= 260. 1.50  
= 261. 1.50  
= 262. 1.50  
= 263. 1.50  
= 264. 1.50  
= 265. 1.50  
= 266. 1.50  
= 267. 1.50  
= 268. 1.50  
= 269. 1.50  
= 270. 1.50  
= 271. 1.50  
= 272. 1.50  
= 273. 1.50  
= 274. 1.50  
= 275. 1.50  
= 276. 1.50  
= 277. 1.50  
= 278. 1.50  
= 279. 1.50  
= 280. 1.50  
= 281. 1.50  
= 282. 1.50  
= 283. 1.50  
= 284. 1.50  
= 285. 1.50  
= 286. 1.50  
= 287. 1.50  
= 288. 1.50  
= 289. 1.50  
= 290. 1.50  
= 291. 1.50  
= 292. 1.50  
= 293. 1.50  
= 294. 1.50  
= 295. 1.50  
= 296. 1.50  
= 297. 1.50  
= 298. 1.50  
= 299. 1.50  
= 300. 1.50  
= 301. 1.50  
= 302. 1.50  
= 303. 1.50  
= 304. 1.50  
= 305. 1.50  
= 306. 1.50  
= 307. 1.50  
= 308. 1.50  
= 309. 1.50  
= 310. 1.50  
= 311. 1.50  
= 312. 1.50  
= 313. 1.50  
= 314. 1.50  
= 315. 1.50  
= 316. 1.50  
= 317. 1.50  
= 318. 1.50  
= 319. 1.50  
= 320. 1.50  
= 321. 1.50  
= 322. 1.50  
= 323. 1.50  
= 324. 1.50  
= 325. 1.50  
= 326. 1.50  
= 327. 1.50  
= 328. 1.50  
= 329. 1.50  
= 330. 1.50  
= 331. 1.50  
= 332. 1.50  
= 333. 1.50  
= 334. 1.50  
= 335. 1.50  
= 336. 1.50  
= 337. 1.50  
= 338. 1.50  
= 339. 1.50  
= 340. 1.50  
= 341. 1.50  
= 342. 1.50  
= 343. 1.50  
= 344. 1.50  
= 345. 1.50  
= 346. 1.50  
= 347. 1.50  
= 348. 1.50  
= 349. 1.50  
= 350. 1.50  
= 351. 1.50  
= 352. 1.50  
= 353. 1.50  
= 354. 1.50  
= 355. 1.50  
= 356. 1.50  
= 357. 1.50  
= 358. 1.50  
= 359. 1.50  
= 360. 1.50  
= 361. 1.50  
= 362. 1.50  
= 363. 1.50  
= 364. 1.50  
= 365. 1.50  
= 366. 1.50  
= 367. 1.50  
= 368. 1.50  
= 369. 1.50  
= 370. 1.50  
= 371. 1.50  
= 372. 1.50  
= 373. 1.50  
= 374. 1.50  
= 375. 1.50  
= 376. 1.50  
= 377. 1.50  
= 378. 1.50  
= 379. 1.50  
= 380. 1.50  
= 381. 1.50  
= 382. 1.50  
= 383. 1.50  
= 384. 1.50  
= 385. 1.50  
= 386. 1.50  
= 387. 1.50  
= 388. 1.50  
= 389. 1.50  
= 390. 1.50  
= 391. 1.50  
= 392. 1.50  
= 393. 1.50  
= 394. 1.50  
= 395. 1.50  
= 396. 1.50  
= 397. 1.50  
= 398. 1.50  
= 399. 1.50  
= 400. 1.50  
= 401. 1.50  
= 402. 1.50  
= 403. 1.50  
= 404. 1.50  
= 405. 1.50  
= 406. 1.50  
= 407. 1.50  
= 408. 1.50  
= 409. 1.50  
= 410. 1.50  
= 411. 1.50  
= 412. 1.50  
= 413. 1.50  
= 414. 1.50  
= 415. 1.50  
= 416. 1.50  
= 417. 1.50  
= 418. 1.50  
= 419. 1.50  
= 420. 1.50  
= 421. 1.50  
= 422. 1.50  
= 423. 1.50  
= 424. 1.50  
= 425. 1.50  
= 426. 1.50  
= 427. 1.50  
= 428. 1.50  
= 429. 1.50  
= 430. 1.50  
= 431. 1.50  
= 432. 1.50  
= 433. 1.50  
= 434. 1.50  
= 435. 1.50  
= 436. 1.50  
= 437. 1.50  
= 438. 1.50  
= 439. 1.50  
= 440. 1.50  
= 441. 1.50  
= 442. 1.50  
= 443. 1.50  
= 444. 1.50  
= 445. 1.50  
= 446. 1.50  
= 447. 1.50  
= 448. 1.50  
= 449. 1.50  
= 450. 1.50  
= 451. 1.50  
= 452. 1.50  
= 453. 1.50  
= 454. 1.50  
= 455. 1.50  
= 456. 1.50  
= 457. 1.50  
= 458. 1.50  
= 459. 1.50  
= 460. 1.50  
= 461. 1.50  
= 462. 1.50  
= 463. 1.50  
= 464. 1.50  
= 465. 1.50  
= 466. 1.50  
= 467. 1.50  
= 468. 1.50  
= 469. 1.50  
= 470. 1.50  
= 471. 1.50  
= 472. 1.50  
= 473. 1.50  
= 474. 1.50  
= 475. 1.50  
= 476. 1.50  
= 477. 1.50  
= 478. 1.50  
= 479. 1.50  
= 480. 1.50  
= 481. 1.50  
= 482. 1.50  
= 483. 1.50  
= 484. 1.50  
= 485. 1.50  
= 486. 1.50  
= 487. 1.50  
= 488. 1.50  
= 489. 1.50  
= 490. 1.50  
= 491. 1.50  
= 492. 1.50  
= 493. 1.50  
= 494. 1.50  
= 495. 1.50  
= 496. 1.50  
= 497. 1.50  
= 498. 1.50  
= 499. 1.50  
= 500. 1.50  
= 501. 1.50  
= 502. 1.50  
= 503. 1.50  
= 504. 1.50  
= 505. 1.50  
= 506. 1.50  
= 507. 1.50  
= 508. 1.50  
= 509. 1.50  
= 510. 1.50  
= 511. 1.50  
= 512. 1.50  
= 513. 1.50  
= 514. 1.50  
= 515. 1.50  
= 516. 1.50  
= 517. 1.50  
= 518. 1.50  
= 519. 1.50  
= 520. 1.50  
= 521. 1.50  
= 522. 1.50  
= 523. 1.50  
= 524. 1.50  
= 525. 1.50  
= 526. 1.50  
= 527. 1.50  
= 528. 1.50  
= 529. 1.50  
= 530. 1.50  
= 531. 1.50  
= 532. 1.50  
= 533. 1.50  
= 534. 1.50  
= 535. 1.50  
= 536. 1.50  
= 537. 1.50  
= 538. 1.50  
= 539. 1.50  
= 540. 1.50  
= 541. 1.50  
= 542. 1.50  
= 543. 1.50  
= 544. 1.50  
= 545. 1.50  
= 546. 1.50  
= 547. 1.50  
= 548. 1.50  
= 549. 1.50  
= 550. 1.50  
= 551. 1.50  
= 552. 1.50  
= 553. 1.50  
= 554. 1.50  
= 555. 1.50  
= 556. 1.50  
= 557. 1.50  
= 558. 1.50  
= 559. 1.50  
= 560. 1.50  
= 561. 1.50  
= 562. 1.50  
= 563. 1.50  
= 564. 1.50  
= 565. 1.50  
= 566. 1.50  
= 567. 1.50  
= 568. 1.50  
= 569. 1.50  
= 570. 1.50  
= 571. 1.50  
= 572. 1.50  
= 573. 1.50  
= 574. 1.50  
= 575. 1.50  
= 576. 1.50  
= 577. 1.50  
= 578. 1.50  
= 579. 1.50  
= 580. 1.50  
= 581. 1.50  
= 582. 1.50  
= 583. 1.50  
= 584. 1.50  
= 585. 1.50  
= 586. 1.50  
= 587. 1.50  
= 588. 1.50  
= 589. 1.50  
= 590. 1.50  
= 591. 1.50  
= 592. 1.50  
= 593. 1.50  
= 594. 1.50  
= 595. 1.50  
= 596. 1.50  
= 597. 1.50  
= 598. 1.50  
= 599. 1.50  
= 600. 1.50  
= 601. 1.50  
= 602. 1.50  
= 603. 1.50  
= 604. 1.50  
= 605. 1.50  
= 606. 1.50  
= 607. 1.50  
= 608. 1.50  
= 609. 1.50  
= 610. 1.50  
= 611. 1.50  
= 612. 1.50  
= 613. 1.50  
= 614. 1.50  
= 615. 1.50  
= 616. 1.50  
= 617. 1.50  
= 618. 1.50  
= 619. 1.50  
= 620. 1.50  
= 621. 1.50  
= 622. 1.50  
= 623. 1.50  
= 624. 1.50  
= 625. 1.50  
= 626. 1.50  
= 627. 1.50  
= 628. 1.50  
= 629. 1.50  
= 630. 1.50  
= 631. 1.50  
= 632. 1.50  
= 633. 1.50  
= 634. 1.50  
= 635. 1.50  
= 636. 1.50  
= 637. 1.50  
= 638. 1.50  
= 639. 1.50  
= 640. 1.50  
= 641. 1.50  
= 642. 1.50  
= 643. 1.50  
= 644. 1.50  
= 645. 1.50  
= 646. 1.50  
= 647. 1.50  
= 648. 1.50  
= 649. 1.50  
= 650. 1.50  
= 651. 1.50  
= 652. 1.50  
= 653. 1.50  
= 654. 1.50  
= 655. 1.50  
= 656. 1.50  
= 657. 1.50  
= 658. 1.50  
= 659. 1.50  
= 660. 1.50  
= 661. 1.50  
= 662. 1.50  
= 663. 1.50  
= 664. 1.50  
= 665. 1.50  
= 666. 1.50  
= 667. 1.50  
= 668. 1.50  
= 669. 1.50  
= 670. 1.50  
= 671. 1.50  
= 672. 1.50  
= 673. 1.50  
= 674. 1.50  
= 675. 1.50  
= 676. 1.50  
= 677. 1.50  
= 678. 1.50  
= 679. 1.50  
= 680. 1.50  
= 681. 1.50  
= 682. 1.50  
= 683. 1.50  
= 684. 1.50  
= 685. 1.50  
= 686. 1.50  
= 687. 1.50  
= 688. 1.50  
= 689. 1.50  
= 690. 1.50  
= 691. 1.50  
= 692. 1.50  
= 693. 1.50  
= 694. 1.50  
= 695. 1.50  
= 696. 1.50  
= 697. 1.50  
= 698. 1.50  
= 699. 1.50  
= 700. 1.50  
= 701. 1.50  
= 702. 1.50  
= 703. 1.50  
= 704. 1.50  
= 705. 1.50  
= 706. 1.50  
= 707. 1.50  
= 708. 1.50  
= 709. 1.50  
= 710. 1.50  
= 711. 1.50  
= 712. 1.50  
= 713. 1.50  
= 714. 1.50  
= 715. 1.50  
= 716. 1.50  
= 717. 1.50  
= 718. 1.50  
= 719. 1.50  
= 720. 1.50  
= 721. 1.50  
= 722. 1.50  
= 723. 1.50  
= 724. 1.50  
= 725. 1.50  
= 726. 1.50  
= 727. 1.50  
= 728. 1.50  
= 729. 1.50  
= 730. 1.50  
= 731. 1.50  
= 732. 1.50  
= 733. 1.50**