

„Huszonnégy dolgozat a medialitásról. Szélesebb értelemben a medialitás és a kultúra tudományai, szűkebb értelemben a medialitás és az irodalomtudomány viszonyáról. Ebben is egy sajátos összetevőről. A hazai tudománytörténeti hagyományról. Ahogy a 20. századi magyar irodalomtudományban a közvetítés és közvetítettség minőségei és összetevői, variációi és dilemmái – néhány alkotónál – meghatározóan megjelennek. Újraolvasásuk a magyar elméleti hagyomány néhány fontos mozzanatát. A ma tudományát művelik és a tegnap tudománytörténetét. Ebből következik néhány valódi meglepetés. Korábban is elismert nagyokkal, félig feledett kutatókkal, szándékosan elhallgatott alkotókkal, fel nem tárt folyamatokkal kapcsolatban. Persze nem végezhetik el a tudománytörténeti feltárást. De mutatják: merre kell a részletesebb kutatást megindítani.”

Poszler György

A kötet szerzői: Ambrus Gábor, Bengi László, Biczó Gábor, Dánél Mónika, Dávidházi Péter, Demeter Tamás, Fehér M. István, Fried István, György Péter, Hansági Ágnes, Kékesi Zoltán, Kiss Gabriella, Korner Veronika Júlia, Kovács Béla Lóránt, Kulcsár Szabó Ernő, Kulcsár-Szabó Zoltán, Lőrincz Csongor, Mészáros Márton, Oláh Szabolcs, Sebestyén Attila, Simon Attila, Szirák Péter, Tamás Ábel, Vaderna Gábor

A Ráció–Tudomány sorozat eddig megjelent kötetei:

1. *Az esztétikai tapasztalat medialitása*. Szerkesztette: Kulcsár-Szabó Zoltán és Szirák Péter, 2004
2. *„egy csonk maradhat”*. *Tanulmányok az 1920-as évek magyar irodalmáról*. Szerkesztette: Hansági Ágnes, Hermann Zoltán, Horváth Csaba, Szitár Katalin és Török Lajos, 2004
3. *Kulturális közegek. Médiumok a 20. század első felében Magyarországon*. Szerkesztette: Bednancs Gábor és Bónus Tibor, 2005
4. *„Mester Jókai”*. *A Jókai-kutatás lehetőségei az ezredfordulón*. Szerkesztette: Hansági Ágnes és Hermann Zoltán, 2005
5. *Induló modernség – kezdődő avantgárd*. Szerkesztette: Bednancs Gábor és Eisemann György, 2006
6. *Kép – írás – művészet. Tanulmányok a 19–20. századi magyar képzőművészet és irodalom kapcsolatáról*. Szerkesztette: Kékesi Zoltán és Peternák Miklós, 2006
7. Hansági Ágnes: *Az Ixión-szindróma. Identitás és kánon a romantikában és a modernségben*, 2006
8. Bónus Tibor: *A csúf másik. A saját idegenségének irodalmi antropológiájáról (Kosztolányi Dezső: Pacsirta)*, 2006



3450 Ft