

435742

KOSSUTH LAJOS TUDOMÁNYEGYETEM, DEBRECEN
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KAR

Barta János

A MAGYAR IRODALOM
A XIX. SZÁZADBAN

KÉZIRAT

TANKÖNYVKIADÓ, BUDAPEST, 1972

Tartalom

I. A MAGYAR KORAI ROMANTIKA (1800-1820)	
1. A romantikus mozgalom	5
2. Berzsenyi Dániel	6
3. Kisfaludy Sándor	11
4. A magyar játékszini mozgalom	23
5. Katona József	14
II. IRODALMUNK A ROMANTIKA KORÁBAN (1820-1842)	
1. A romantika uralomrajutása a magyar irodalomban	17
2. Kisfaludy Károly	19
3. Kölcsey Ferenc	23
4. Vörösmarty Mihály	28
5. A regény fejlődése és Jósika	38
6. Az irodalomtörténetírás és a kritika	40
III. KORAI REALIZMUS ÉS NÉPIESSÉG (1842-1849)	
1. A negyvenes évek irodalma	43
2. Eötvös József	47
3. Petőfi Sándor	56
IV. REALIZMUS ÉS ROMANTIKA KÖZÖTT. A MAGYAR IRODALOM 1850-70-IG	
1. A korszak áttekintése	70
2. Arany János	76
3. Tompa Mihály	90
4. A népszinmű. Szigligeti Ede	93
5. Kemény Zsigmond	96
6. Jókai Mór	106
7. Madách Imre	125
8. Gyulai Pál	136

V. A MODERN IRÁNYZATOK ELŐJÁTÉKA. AZ UTOLSÓ
SZÁZADNEGYED (1870-1905)

1. A korszak áttekintése	141
2. Vajda János	146
3. Arany László	152
4. Tolnai Lajos	155
5. Kiss József	158
6. Reviczky Gyula	160
7. Komjáthy Jenő	163
8. A korszak drámája. Csiky Gergely	164
9. Mikszáth Kálmán	167
10. Bródy Sándor	180
11. A századvég prózairói. Az elbeszélő próza korszerűsítése	184