4 7G 134
E

ADOLF KUNZ
MUSIKALISCHE VOLKSBIBLIOTHEK.

Ch. de Bériot

Berühmte Compositionen
für Violine mit Clavierbegleitung
revidirt und mit Fingersatz versehen von Fr. R. Richter.

			M.	PF.
N°3551-53.	Op.1.	Air varié N°1.		30.
N°3554-56.	Op.2	Air varié N°2.		30.
N°3557-59.	Op.3.	Air varié N°3.		30.
N°3560-62.	Op.5	Air varié N°4.		30.
N°3563-66.	Op.7	Air varié N°5.		40.
N°3567-69.	Op.12	Air varié N°6.		30.
N°3570-72.	Op.15	Air varié N°7.		30.
N°3573-76.	Op.42	Air varié N°8.		40.
N°3577-80.	Op.52	Air varié N°9.		40.
N°3581-84.	Op.67	Air varié N°10.		40.
N°3585-87.	Op.79	Air varié N°11.		30.
N°3588-91.	Op.88	Air varié N°12.		40.
N°3592-94.	Op.121	Air varié N°13.		30.
N°3595-96.		Air varié N°14.		20.

			M.	PF.
N°3597-602.	Op.16.	Violin-Concert N°1		60.
N°3603-612.	Op.32	Violin-Concert N°2	1.	
N°3613-620.	Op.76	Violin-Concert N°7		80.
N°3621-628.	Op.104	Violin-Concert N°9		80.
N°3629-633.	Op.100	Scène de Ballet		50.

Verlag und Eigentum
sämtlicher Arrangements
ADOLF KUNZ,
BERLIN.
Neue Königstrasse 19.

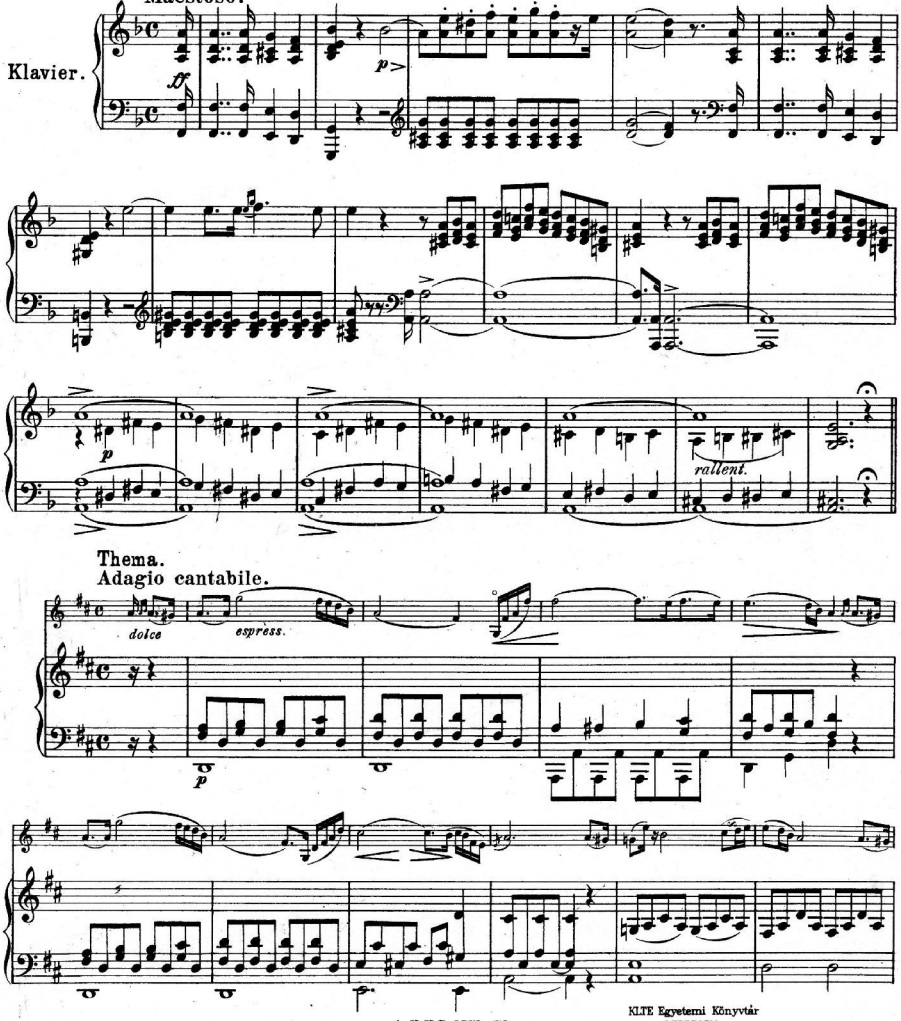
No. 3571-76.

Adolf Kunz's Musikalische
Volksbibliothek № 3573-76.

8me Air varié.

G wird durchweg in Å umgestimmt.

CH. de BÉRIOT, OP. 42.



A. K. V. B. 3573 - 76

KLTE Egyetemi Könyvtár
DEBRECEN

espress.

dolce

poco rit.

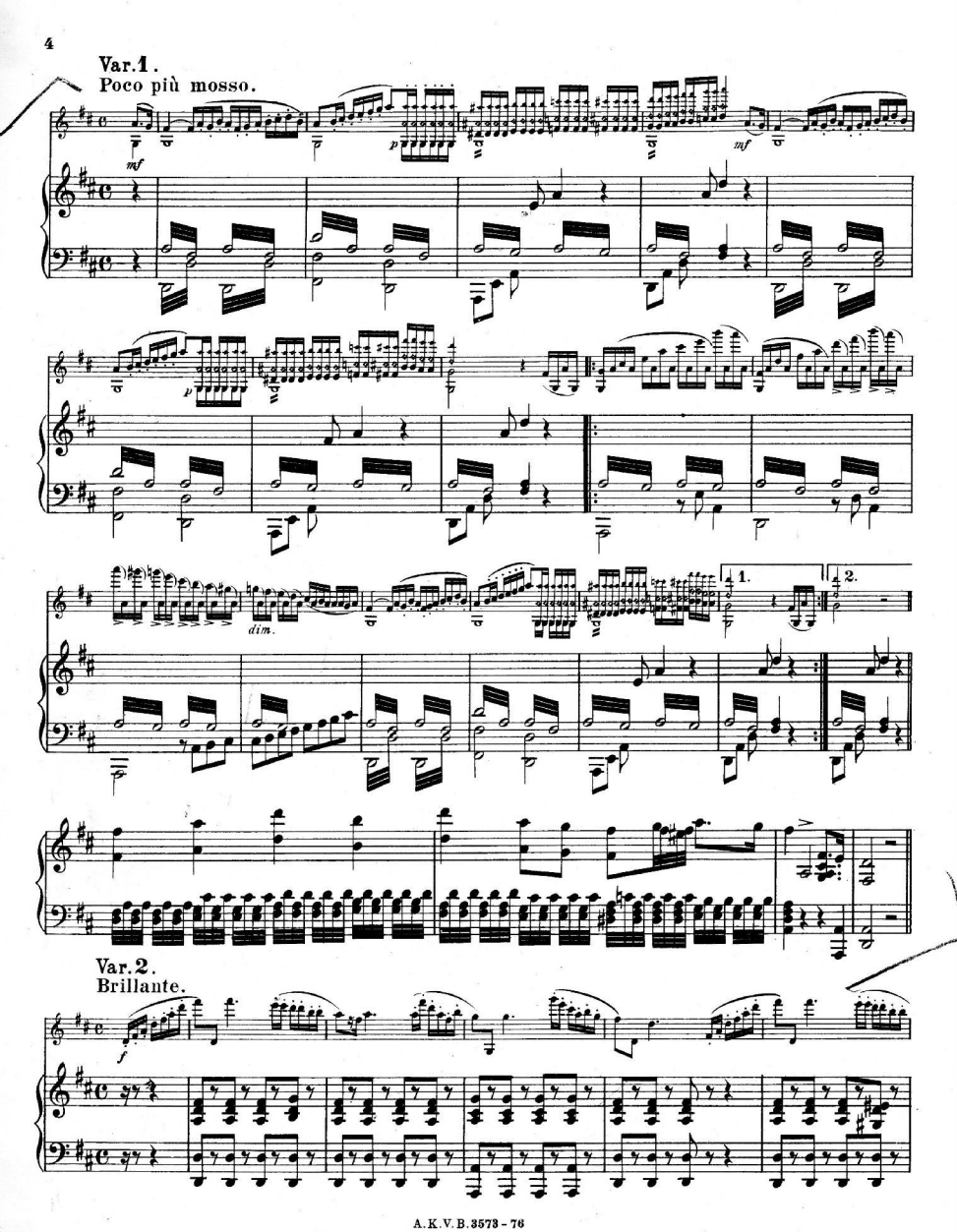
colla parte

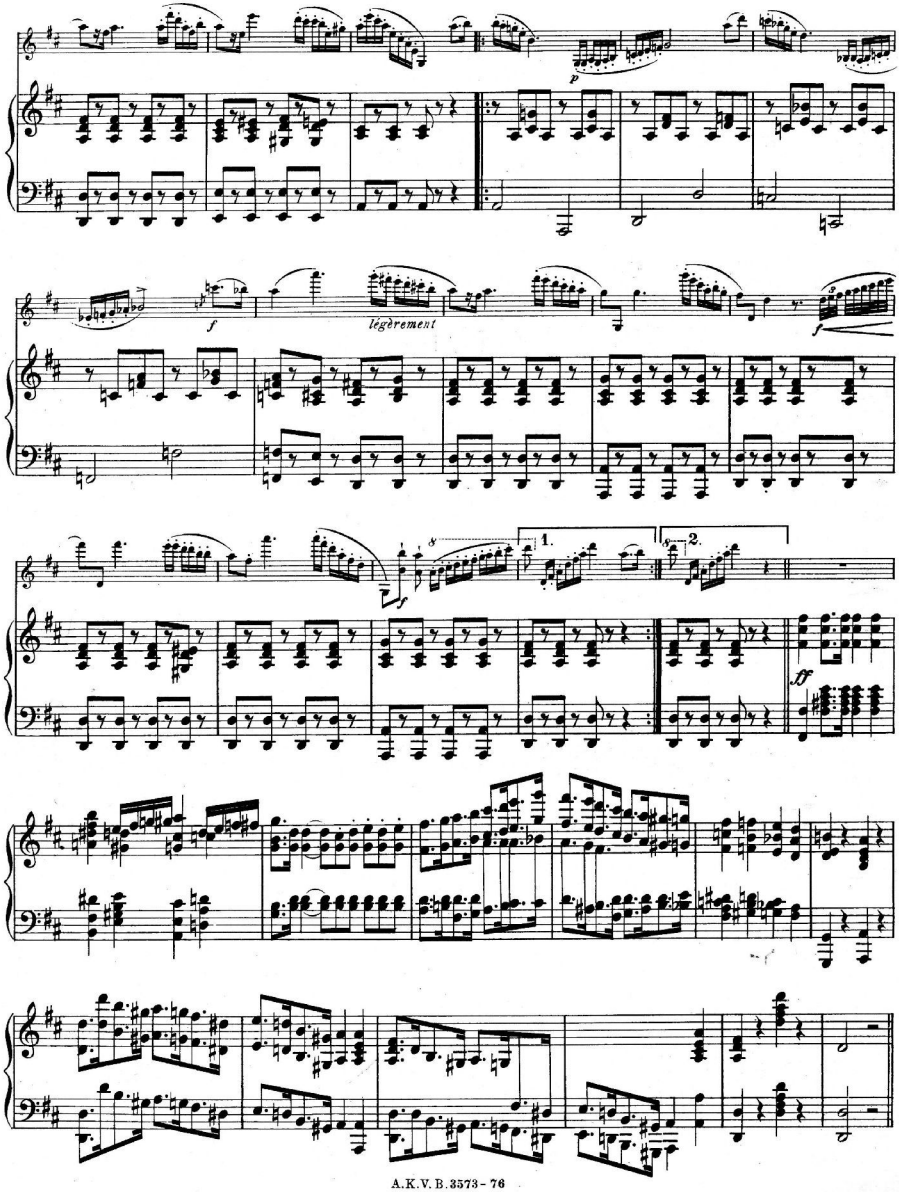
più cresc.

cresc.

cresc.

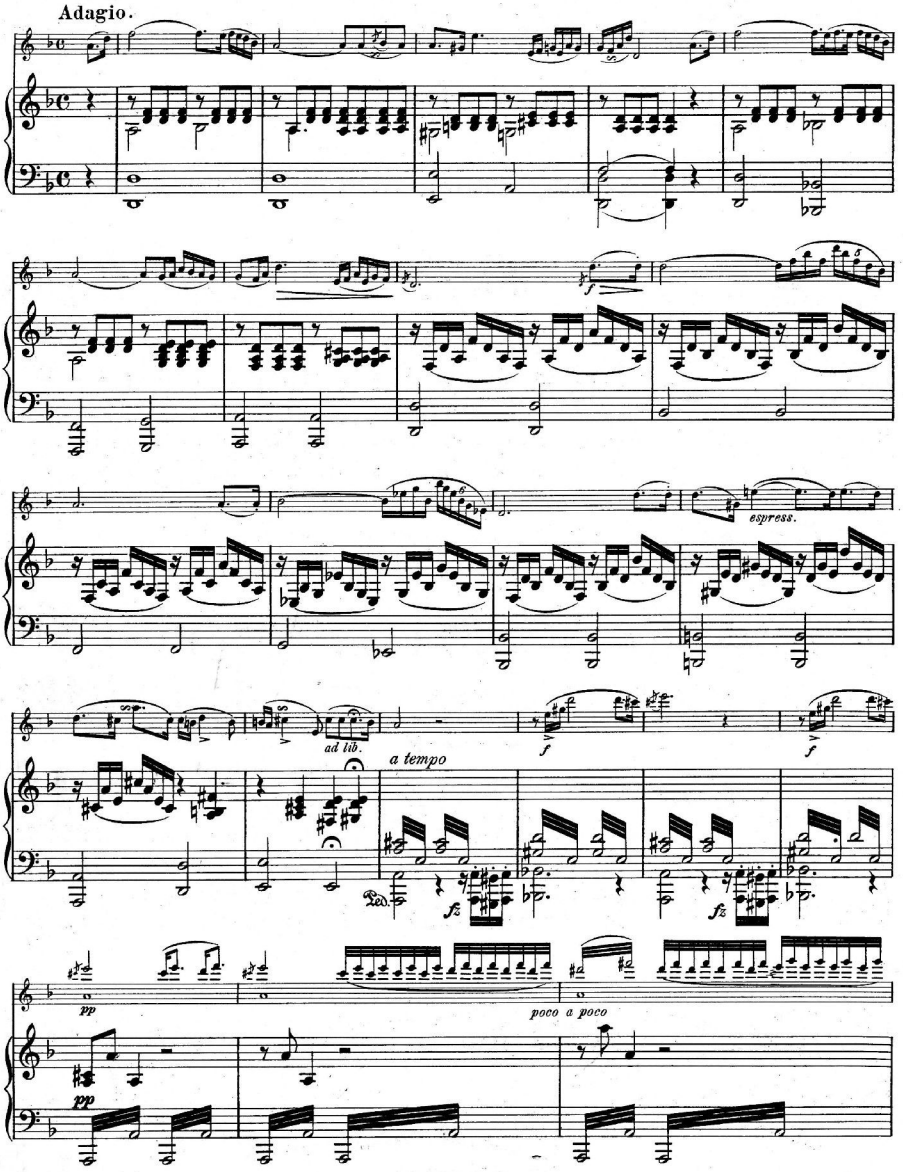
ff


Var. 1.
Poco più mosso.
mf
p
mf
dim.
1.
2.
Var. 2.
Brillante.
f


p
f
légèrement
f
f
1.
2.
ff

Var. 3.

Adagio.



Var 4.
Moderato.

f *marcato con spirito*

poco rit.

Ped.

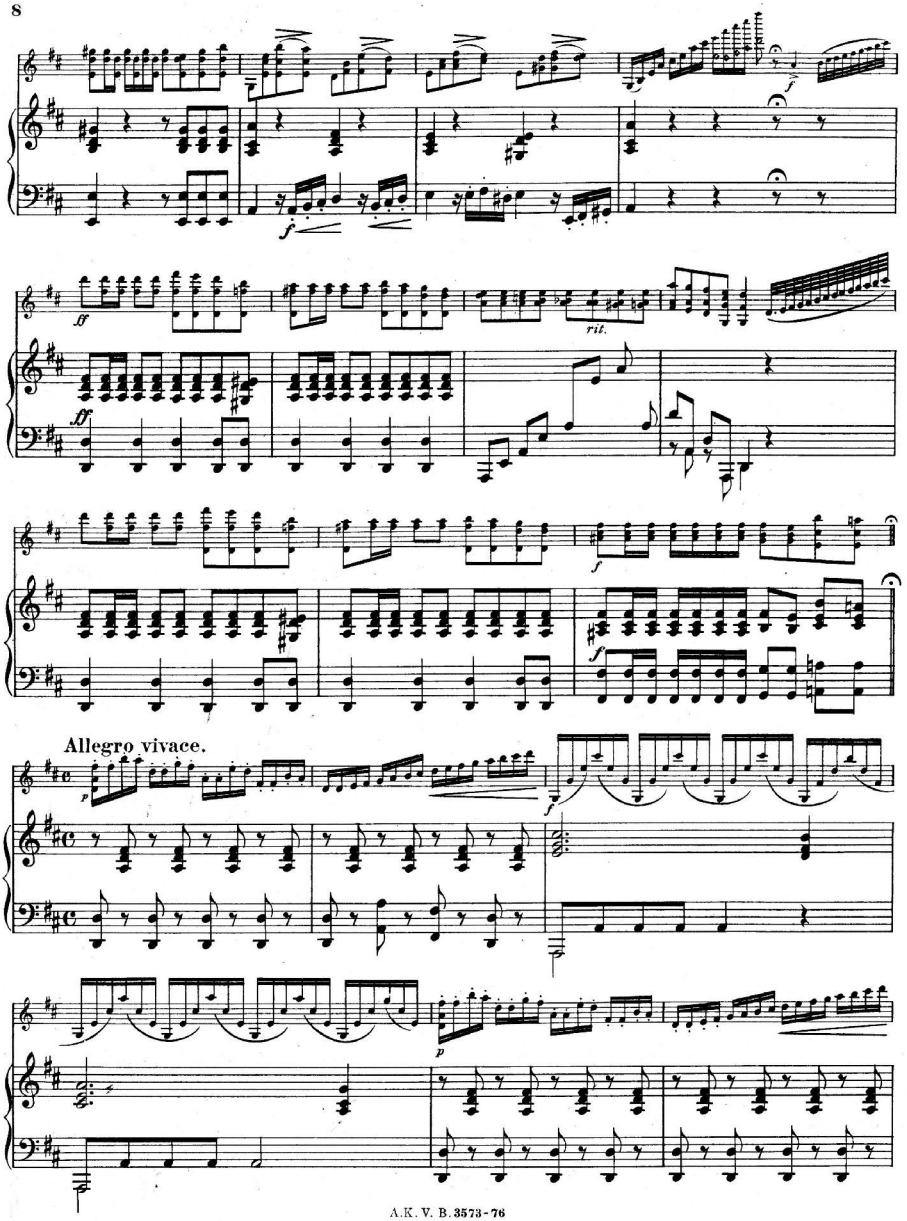
poco rit.

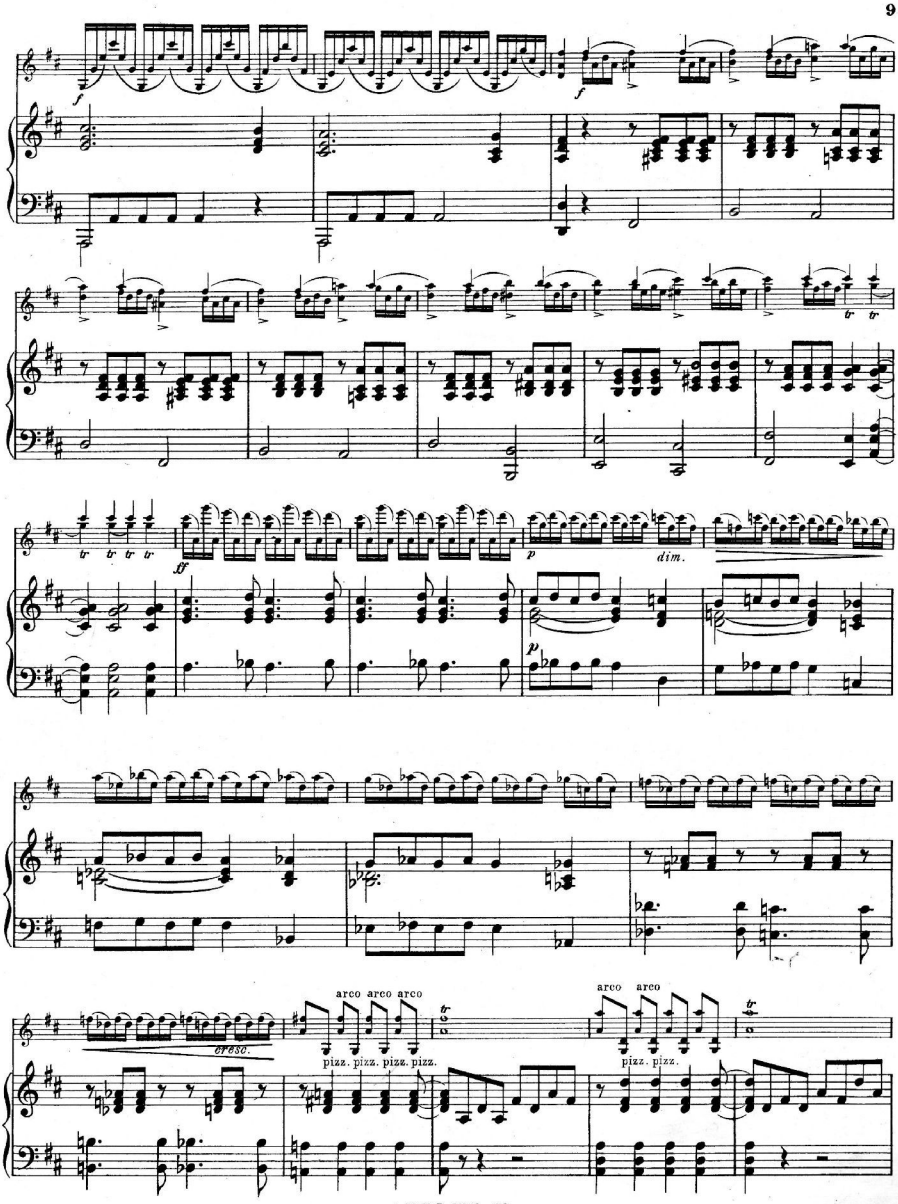
ff

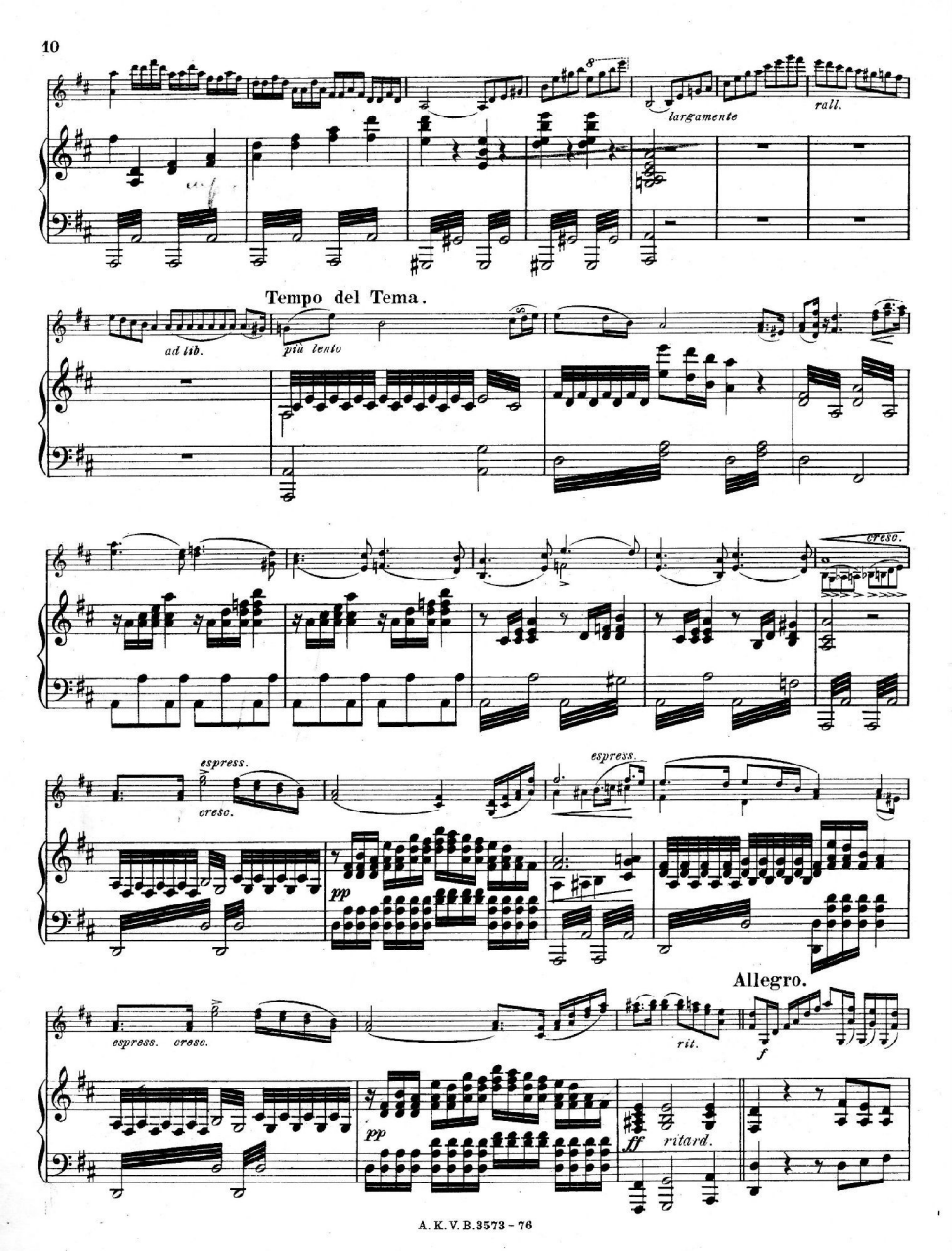
p

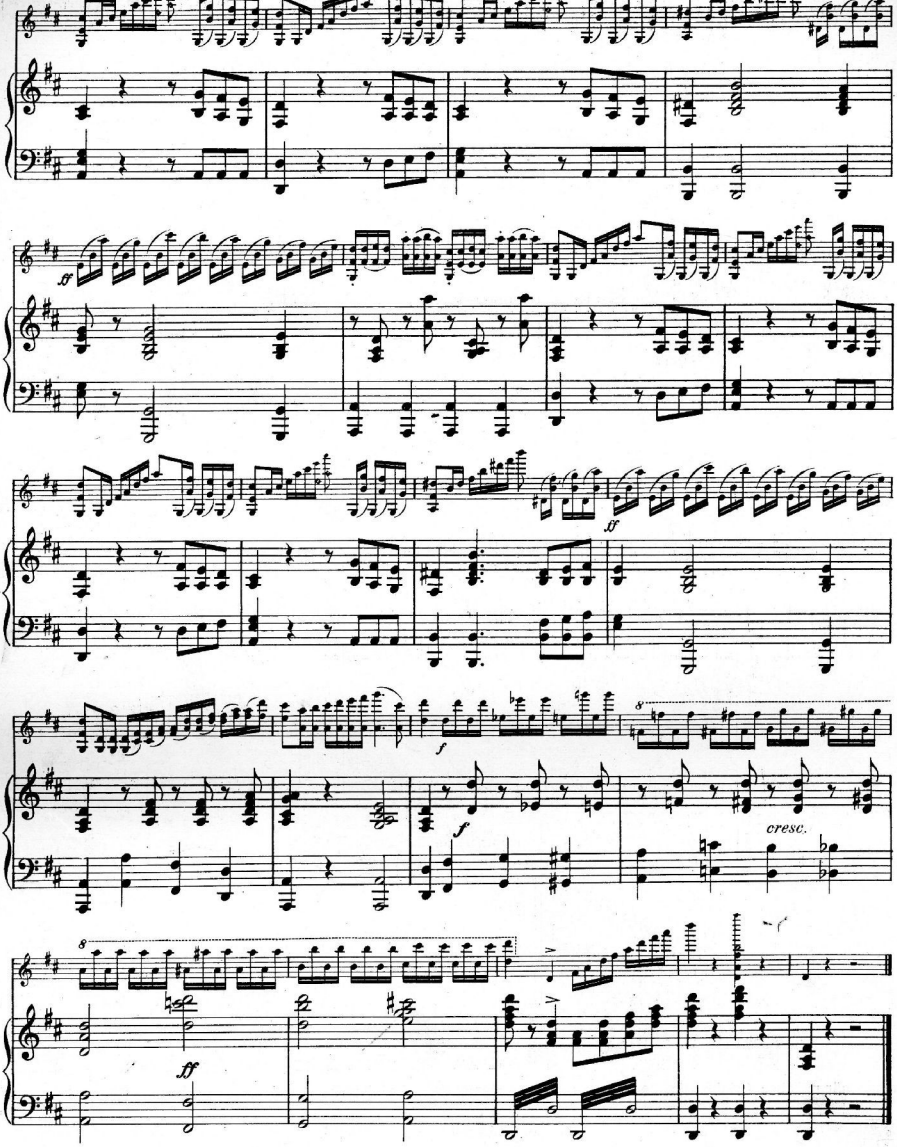
ff

ff


f
f
ff
ff
rit.
f
f
Allegro vivace.
p
f
p


f
f
tr tr
tr tr tr tr
ff
p
dim.
p
cresc.
arco arco arco
pizz. pizz. pizz. pizz.
arco arco
pizz. pizz.
tr
tr


largamente
rall.
Tempo del Tema.
ad lib.
più lento
cresc.
espress.
cresc.
espress.
pp
espress.
cresc.
rit.
Allegro.
f
pp
ff
ritard.


ff
ff
f
f
cresc.
ff

Adolf Kunz, Musikalische Volksbibliothek.

Empfehlenswerte Kompositionen

für Violine solo, Violine mit Klavierbegleitung und für 2 Violinen.

Violine solo.

No.		M.
205	Alexandermarsch u. Bataillon-Garde	—.10
206	Coburger u. Dessauer Marsch	—.10
207	Hohenfriedberger und Marsch d. Finnländischen Reiterei	—.10
208	Pariser Einzugs-Marsch und Armeemarsch 113	—.10
209	Präsentir- u. Radetzkymarsch	—.10
210	Torgauer Marsch und Marsch der Reg.-Colonne	—.10
211	Pappenheimer- und Preussen-Marsch	—.10
212	York'scher Marsch und Prinz August Gren.-Marsch 1806	—.10
279	Grosser Zapfenstreich	—.10
2653	**Adam**, Der Postillon, Potp.	—.10
3729-30	**Auber**, Maurer und Schlosser, Ouverture	—.20
3731-32	—, Fra Diavolo, Ouvert.	—.20
575	**Bach**, Frühlings-Erwachen	—.10
2624	**Badarzewska**, Gebet einer Jungfrau	—.10
2625	**Baumgartner**, Noch sind die Tage der Rosen und **Richter**, Nussknacker-Tanz	—.10
2626	**Beethoven**, Türkischer Marsch und **Tschaikowsky**, Chant sans paroles	—.10
2654	**Bellini**, Romeo und Julie, Potpourri	—.10
2655	— Puritaner, Potpourri	—.10
2656	— Norma, Potpourri	—.10
3353-54	— Norma-Ouverture	—.20
2657	— Nachtwandlerin, Potp.	—.10
2627-28	**Berner**, Myrthenblätter-Walzer	—.20
2629	**Boccherini**, Menuett und Walz. eines Wahnsinnigen	—.10
2646-47	**Boieldieu**, Calif von Bagdad, Ouverture	—.20
2658	— Die weisse Dame, Potp.	—.10
3355-56	— do. Ouverture	—.20
298	Boulanger-Marsch	—.10
296	**Burow**, Berühmtes polnisch. Lied und Mendelssohn's Frühlingslied	—.10
2630	**Chopin**, Berühmt. Nocturne	—.10
2371	Der Hirt, schwed. Volkslied	—.10
2368	Die Nachtigall, russ. Volksl.	—.10
2648	**Donizetti**, Lucrezia Borgia, Ouverture	—.10
2649-50	— Regimentstochter, Ouv.	—.20
2659	— Lucia di Lammerm., Potp.	—.10
2660-61	— Lucrezia Borgia, do.	—.20
2662	— Regimentstochter, do.	—.10
2631	**Drück**, Betty-Walzer und Klänge der Liebe, Salonst.	—.10
284	**Eichler**, Schlossbrunnen-Walzer	—.10
502	— Gigerlkönigin, Rheinländ.	—.10
560	— Rosen-Quadrille	—.10
561	— Im gleichen Schritt, Polon.	—.10
576	— Menuett à la Cour	—.10
215	**Förster**, Herzenswalzer u. **Thiele**, Unsere teuren Frauen	—.10
289	— Der Kaiser kommt, Marsch	—.10
2367	Freut euch d. Lebens, Volksl.	—.10
291	Gavotte Ludwig XIII.	—.10
564	**Goria**, Olga-Mazurka	—.10
287	**Händel**, Berühmtes Largo	—.10
225	**Harris**, Nach dem Ball (gen. Blumenwalzer)	—.10
292	**Haydn**, Serenade u. **Mozart**, Menuett	—.10
2632	— Andante a. d. Paukenschlag-Sinfonie	—.10
2663	**Herold**, Zampa, Potpourri	—.10
3733-34	— Zampa, Ouverture	—.20
297	**Hetsch**, Sprudelwalzer	—.10
300	Im Grunewald ist Holzauktion Rheinländer	—.10
285	**Ivanovici**, Donauwellen, Walzer	—.10
286	— Seufzerwalzer	—.10
574	**Kaatz**, Polka Mazurka de Concert	—.10
3872	**Klaar, A.**, Lenchen-Rheinl.	—.10
3873	— Amor-Walzer	—.10
1517	**Köbisch**, Bienenhaus-Marsch	—.10
213	{ **Krell**, Lerne leiden ohne zu klagen. — Im deutsch. blauen Auge }	—.10
216	**Krell**, Mariechens Wasserfahrt, Walzer	—.10
218	— Schmetterlinge, Polka	—.10
220	— Der Veilchen Trauer und Das Glück wird nie vollkommen sein	—.10
222	— Wie zwei Stern am blauen Himmel u. **Thiele**, Der Schleier	—.10
223	— Kaiser Wilhelms Gruss u. **Rolla**, Die Kaiserstadt Berlin	—.10
224	— Einst wird es Licht und **Hepke**, Wie schön ist die Erinnerung	—.10
280	— Vorwärts-Marsch und Die Garde kommt	—.10
282	— Turteltäubchen, Gavotte	—.10
283	— Meetingsklänge, Walzer	—.10
577	— Elektr. Glockenspiele, Maz.	—.10
2664	**Kreutzer**, Das Nachtlager, Potpourri	—.10
3357-58	— do. Ouverture	—.20
2501	**Kutschera, A.**, Weisst du, Muatterl, was i träumt	—.10
569	**Langerstädt**, Waldesrauschen	—.10
570	— Nocturno	—.10
571	— Im trauten Heim	—.10
572	— Grossmutter erzählt und **Mozart**, Wiegenlied	—.10
578	— Schnittertanz	—.10
567-568	**Lanner**, Pesther Walzer	—.20
2633-34	— Die Werber	—.20
2635	**Liebling**, Fesche Frauen, Polka	—.10
3785-86	**Lortzing**, Undine, Ouv.	—.20
2665-66	— do. Potpourri	—.20
3359-60	— Czar und Zimmermann, Ouverture	—.20
2667	— do. Potpourri	—.10
3737-38	— Waffenschmied, Ouv.	—.20
2668	— do. Potpourri	—.10
2369	**Mehul**, Romanze aus „Jos."	—.10
2636	**Mendelssohn**, Kriegsm. der Priester a. „Athalia"	—.10
2637	— O Thäler weit und O säh ich auf der Halde	—.10
2638	— Hochzeitsmarsch aus dem „Sommernachtstraum"	—.10
2669	**Meyerbeer**, Die Hugenotten, Potpourri	—.10
3739-40	— Robert d. Teufel, Potp.	—.20
3741	— Krönungs-Marsch a. „Der Prophet"	—.10
3361-62	— Fackeltanz	—.20
2370	**Mozart**, Ständchen a. „Don Juan"	—.10
2639	— Türkischer Marsch	—.10
3363-64	— Don Juan, Ouverture	—.20
2670-71	— Don Juan, Potpourri	—.20
2651-52	— Figaros Hochzeit, Ouv.	—.20
2672-73	— do. Potpourri	—.20
3746-47	— Zauberflöte, Ouverture	—.20
2674	— do. Potpourri	—.10
3744	— Cosi fan tutte, Ouverture	—.10
3745	— Idomeneo, Ouverture	—.10
3750	— Die Entführ. a. d. Serail, Ouv.	—.10
3751	— Titus, Ouverture	—.10
1501	Rattenfänger-Lied	—.10
1504	Rattenfänger-Walzer	—.10
221	**Rau**, Ein Hoch der Liebe u. **Eichler**, Die höchste Seligkeit	—.10
281	**Richter**, Pferderennen-Galopp	—.10
288	— Schmeichelkätzchen, Polka u. Herz an Herz, Rheinl.	—.10
295	— Wally-Polka-Mazurka	—.10
559	— Stettiner Kreuz-Polka	—.10
566	— Ciniselli-Reiter-Polka	—.10
214	**Rolla**, Liebe, du sollst Königin sein und **Förster**, Weib, Sang, goldn. Wein	—.10
3123	**Rosas**, Ueb. d. Wellen, Walz.	—.10
3742-43	**Rossini**, Die Belagerung von Corinth, Ouverture	—.20
3748-49	— Die Italienerin in Algier, Ouverture	—.20
3752-53	— Tell, Ouverture	—.20
3754-55	— Der Barbier v. Sevilla, Ouverture	—.20
3756-57	— D. diebische Elster, Ouv.	—.20
3758-59	— Tancred, Ouverture	—.20
219	**Saro**, Wir Deutsche fürchten Gott allein und **Krell**, Lied an Kaiser Wilh. II.	—.10
565	**Schiffer, J.**, Lustig vorwärts, Marsch	—.10
294	**Schubert**, Am Meer und Leise flehen meine Lieder	—.10
3760-61	— Rosamunde, Ouverture	—.20
293	**Schumann**, Schlummerlied	—.10
2365	— An den Sonnenschein	—.10
2366	— 2 Albumblätter	—.10
2372	— Erinnerung	—.10
2640	**Sousa**, Washington-Post u. **Dacre**, Daisy-Walzer	—.10
3874	— Kadettenmarsch	—.10
1155	**Steffens-Eichler**, Berl. Gewerbe-Ausstell.-Marsch	—.10
290	**Strauss**, Das Leben ein Tanz	—.10
562-563	— Donau-Lieder, Walzer	—.20
2641-42	— Künstlerballtänze, Walz.	—.20
299	Tarara Bumdera, Marsch	—.10
217	**Thiele**, Elschen auf d. Eise, Polka	—.10
2643	**Tchaikowsky**, Barcarole	—.10
2644	**Umlauft**, Wiener Praterklänge, Gavotte	—.10
3244	Verlorenes Glück	—.10
3762-63	**Weber**, Freischütz, Ouv.	—.20
2677-78	— do. Potpourri	—.20
3764-65	— Preciosa, Ouverture	—.20
3766-67	— Euryanthe, Ouverture	—.20
2675-76	— do. Potpourri	—.20
3768	**Weber**, Sylvana, Ouvert.	—.10
2645	Weh, dass wir scheid. müssen und Wir treten zum Beten	—.10
842	**Yradier**, La Paloma	—.10
3221	**Ziehrer, C. M.**, Mein Feld die Welt, Marsch	—.10

Violine mit Klavierbegleitung.

No.		M.
399-401	Grosser Zapfenstreich	—.30
402-403	Alexander-Marsch u. Bataillon-Garde	—.20
404-405	Cob. u. Dessauer Marsch	—.20
406-407	Hohenfriedberg. u. Marsch der finnländisch. Reiterei	—.20
408-409	Pariser Einzugs-Marsch u. Armee-Marsch 113	—.20
410-411	Präs.- u. Radetzky-Marsch	—.20
412-413	Torgauer und Marsch der Regiments-Colonne	—.20
414-415	Pappenheimer u. Preussen-Marsch	—.20
416-417	York'scher u. Prinz Aug. Grenadier-Marsch	—.20
1156-57	Berliner Gewerbe-Ausstellungs-Marsch	—.20
2766-68	**Adam**, Postillon, Potp.	—.30
3634-37	**Auber**, Maurer und Schlosser, Ouverture	—.40
3638-41	— Fra Diavolo, Ouverture	—.40
2683-84	**Bach**, Frühlings Erwach.	—.20
2685-86	**Badarzewska**, Gebet einer Jungfrau	—.20
2687-88	**Baumgartner**, Noch sind die Tage der Rosen	—.20
2689-90	**Beethoven**, Türkisch. Marsch	—.20
2769-71	**Bellini**, Romeo u. Julie, Potpourri	—.30
2772-74	— Die Puritaner, Potpourri	—.30
2775-77	— Norma, Potpourri	—.30
3365-68	— do. Ouverture	—.40
2778-80	— Die Nachtwandlerin, Potp.	—.30
3551-53	**Bériot**, Air varié No. 1	—.30
3554-56	— „ „ „ 2	—.30
3557-59	— „ „ „ 3	—.30
3560-62	— „ „ „ 4	—.30
3563-66	— „ „ „ 5	—.40
3567-69	— „ „ „ 6	—.30
3570-72	— „ „ „ 7	—.30
3573-76	— „ „ „ 8	—.40
3577-80	— „ „ „ 9	—.40
3581-84	— „ „ „ 10	—.40
3585-87	— „ „ „ 11	—.30
3588-91	— „ „ „ 12	—.40
3592-94	— „ „ „ 13	—.30
3595-96	— „ „ „ 14	—.20
3597-602	— Violin-Concert No. 1	—.60
3603-12	— „ „ 2	1.—
3613-20	— „ „ 7	—.80
3621-28	— „ „ 9	—.80
3629-33	— Scène de Ballet	—.50
2691-94	**Berner**, Myrthenblätter-Walzer	—.40
2695-96	**Boccherini**, Menuett	—.20
2781-82	**Boieldieu**, Die weisse Dame, Potpourri	—.20
3369-72	— do. Ouverture	—.40
2751-54	**Boieldieu**, Calif von Bagdad, Ouverture	—.40
346-47	**Burow**, Polnisches Lied	—.20
2697-98	**Chopin**, op. 9, No. 2. Nocturne	—.20
2699-700	**Dacre**, Daisy-Walzer	—.20
1655-56	**Danzer, R.**, Largo	—.20
2387-88	Der Hirt, schwed. Volkslied	—.20
2381-82	Die Nachtigall, russ. Volksl.	—.20
2783-85	**Donizetti**, Lucia di Lammermoor, Potpourri	—.30
2786-89	— Lucrezia Borgia, Potp.	—.40
2790-92	— Regimentstocht., Potp.	—.30
2758-61	— do. Ouverture	—.40
2755-57	— Lucrezia-Borgia, Potp.	—.30
1662-63	**Dorn, Fr.**, In stiller Mitternacht	—.20
2701-2	**Drück**, Betty-Walzer	—.20
2703-4	— Klänge d. Liebe, Salonst.	—.20
332-33	**Eichler**, Sehnsucht, leicht zum Unterricht	—.20
334-35	— Im Rosenduft do.	—.20
336-37	— Sternschnuppen do.	—.20
338-39	— Im Grunewald ist Holzauktion, Rheinländer	—.20
340-41	— Tarara-Bumdera, Marsch	—.20
342-43	— Boulanger-Marsch	—.20
383-85	— Schlossbrunnen-Walzer	—.30
503-04	— Gigerlkönigin, Rheinl.	—.20
1522-23	— Weihnachtsfreud., Fant.	—.20
4259-60	**Erichson**, Kosakentanz	—.20
367-69	**Förster, R.**, Der Kaiser kommt, Marsch	—.30
2379-80	Freut euch des Lebens, Volkslied	—.20
362-63	Gavotte Ludwig XIII.	—.20
374-76	**Händel**, Berühmtes Largo	—.30
390-91	**Harris**, Nach dem Ball (gen. Blumenwalzer)	—.20
358-59	**Haydn**, Serenade	—.20
2705-6	— Andante a. d. Paukenschlag-Sinfonie	—.20
2793-95	**Herold**, Zampa, Potpourri	—.30
3642-45	— Zampa, Ouverture	—.40
344-45	**Hetsch**, Sprudelwalzer	—.20
377-79	**Ivanovici**, Donauwellen, Walzer	—.30
380-82	— Seufzer-Walzer	—.30
3866-67	**Klaar, A.**, Lenchen-Rheinländer	—.20
3868-69	— Amor-Walzer	—.20
1518-19	**Köbisch**, Bienenhaus-Marsch	—.20
386-89	**Krell**, Meetingsklänge, Walzer	—.40
395-96	— Vorwärts, Marsch	—.20
397-98	— Die Garde kommt, Marsch	—.20
531-33	— Turteltäubchen, Gavotte	—.30
2796-98	**Kreutzer**, Nachtlager, Potpourri	—.30
3373-76	— do. Ouverture	—.40
2502-3	**Kutschera, A.**, Weisst du Muatterl, was i träumt	—.20
2707-10	**Lanner**, Pesther Walzer	—.40
2711-14	— Die Werber, Walzer	—.40
2715-17	**Liebling, S.**, Fesche Frauen, Polka	—.30
3377-80	**Lortzing**, Czar u. Zimmermann, Ouverture	—.40
2799-801	— do. Potpourri	—.30
3646-49	— Undine, Ouverture	—.40
2802-05	— do. Potpourri	—.40
3650-54	— Der Waffenschmied, Ouv.	—.50
2806-08	— do. Potp.	—.30
2383-84	**Mehul**, Romanze a „Jos."	—.20
348-49	**Mendelssohn, F.**, Frühlingslied	—.20
2718-19	— Kriegsmarsch d. Priester aus „Athalia"	—.20
2720-21	— O Thäler weit, o Höhen	—.20
2722-23	— O säh' ich auf der Halde dort	—.20
2724-26	— Hochzeitsmarsch a. d. „Sommernachtstraum"	—.30
1694-95	— **L.**, Ich gratulire	—.20
2809-10	**Meyerbeer**, Die Hugenotten, Potpourri	—.20
3655-59	— Robert der Teufel, Potp.	—.50
3660-62	— Krönungsmarsch aus „Der Prophet"	—.30
3381-84	— Fackeltanz	—.40
360-61	**Mozart**, Menuett	—.20
2727-28	— Türkischer Marsch	—.20
3385-88	— Don Juan, Ouverture	—.40
2811-14	— do. Potpourri	—.40
3667-69	— Cosi fan tutte, Ouvert.	—.30
3670-72	— Idomeneo, „	—.30
3673-76	— Zauberflöte, „	—.40
2819-22	**Mozart**, Zauberfl. Potp.	—.40
2762-65	— Figaros Hochzeit, Ouv.	—.40
2815-18	— do. Potp.	—.40
3681-83	— Die Entführung aus dem Serail, Ouverture	—.30
3684-86	— Titus-Ouverture	—.30
2385-86	— Ständchen a. „Don Juan"	—.20
1146-47	**Quast**, Fröhliche Weihnachten, Fantasie	—.20
1502-3	Rattenfänger-Lied	—.20
1505-6	Rattenfänger-Walzer	—.20
350-51	**Richter**, Wally-Polka-Mazurka	—.20
370-71	— Schmeichelkätzchen, Polka	—.20
372-73	— Herz an Herz, Rheinl.	—.20
392-94	— Pferderennen, Galopp	—.30
418-19	— Goldene Hochzeits-Pol.	—.20
3124-26	**Rosas**, Ueber den Wellen, Walzer	—.30
3663-66	**Rossini**, Die Belagerung von Corinth, Ouverture	—.40
3677-80	— Italienerin in Algier do.	—.40
3687-93	— Tell-Ouverture	—.70
3694-97	— Barbier v. Sevilla do.	—.40
3698-703	— Die diebische Elster do.	—.60
3704-7	— Tancred, Ouverture	—.40
352-53	**Schubert**, Am Meer	—.20
354-55	— Leise flehen meine Lieder	—.20
3708-13	— Rosamunde, Ouverture	—.60
356-57	**Schumann**, Schlummerl.	—.20
557-58	— Abendlied	—.20
2373-74	— An den Sonnenschein	—.20
2375-76	— Erinnerung	—.20
2377-78	— 2 Albumblätter	—.20
2729-30	**Sousa**, Washington-Post	—.20
3870-71	— Kadettenmarsch	—.20
364-66	**Strauss**, Das Leben ein Tanz, Walzer	—.30
2731-34	— Künstlerballtänze, Walz.	—.40
2735-38	— Deutsche Lust, Walzer	—.40
2739-40	**Tschaikowsky**, Barcarole	—.20
2741-42	— Chant sans paroles	—.20
2743-44	**Umlauft**, Wiener Praterklänge, Gavotte	—.20
3245-46	Verlorenes Glück, arrang. von L. Mendelssohn	—.20
2745-46	Walzer eines Wahnsinnigen	—.20
2823-26	**Weber**, Euryanthe, Potp.	—.40
2827-30	— Freischütz, Potpourri	—.40
3714-17	— do. Ouverture	—.40
3718-21	— Preciosa, „	—.40
3722-25	— Euryanthe, „	—.40
3726-28	— Sylvana, „	—.30
2747-48	Weh', dass wir scheiden müssen	—.20
2749-50	Wir treten zum Beten	—.20
843-44	**Yradier**, La Paloma	—.20
3222-23	**Ziehrer, C. M.**, Mein Feld die Welt, Marsch	—.20

Für 2 Violinen.

No.		M.
3389-90	**Beethoven**, Adagio aus dem Septett	—.20
3391-92	— Türkischer Marsch	—.20
3393-94	**Boccherini**, Menuett.	—.20
3395-96	**Campagnoli**, Scherzende Kinder	—.20
3397-98	**Händel**, Berühmt. Largo	—.20
3399-400	**Haydn**, Menuett a. dem Quartett op. 9, No. 2	—.20
3401-2	— Oesterr. Nationalhymne	—.20
2679-80	**Ivanovici**, Donauwellen, Walzer	—.20
3403-4	**Martini**, Gavotte	—.20
3405-6	**Mazas**, Rondo	—.20
2681-82	**Mendelssohn**, Wer hat dich, du schöner Wald	—.20
3407-8	— Lied ohne Worte	—.20
3409-10	— O Thäler weit, o Höhen	—.20
3411-12	**Mozart**, Türk. Marsch	—.20
3413-14	— Menuett aus „Don Juan"	—.20
3415-16	**Pleyel**, Rondo No. 1	—.20
3417-18	— Frohe Wandersleute	—.20
3419-20	— Rondo No. 2	—.20
3421-22	**Richter, A.**, Schmeichelkätzchen, Polka	—.20
3423-24	Russische Nationalhymne	—.20
3425-26	**Wanhall, J.**, Sonatine	—.20
845-46	**Yradier**, La Paloma	—.20

In Vorbereitung:

Hugo Hartmann Theoretisch praktische

Violinschule

ca. 80 Seiten grosses Notenformat.

Eigentum sämmtlicher Original-Kompositionen und Arrangements Adolf Kunz, Musikverlag Berlin, Neue Königstrasse 19.