

FARKAS OTTILIA kisasszony fellépte.

Nagy tüneményes opera.

DEBRECZENI



SZINHÁZ.

VII. bérlet.

Szombaton, márczius 7-kén 1874

7. szám.

a d a t i k :

FAUST.

Nagy tüneményes opera 5 felvonásban. Goethe után írták Bardier és Barre: fordította K. G., zenéjét szerzerette Gounod.
A díszleteket festették Müldorfer V. és Vogel F., a gépezetet készíté Tomás B. Karnagy: Medgyesi Nándor.

(Rendező: Szabó.)

Személyzet:

Faust, tudor	—	—	—	Bogyó.	1 Siebel)	tanulók	—	—	—	Mindszenti Korn.
Mephistopheles	—	—	—	Török.	2 Vagner)	—	—	—	—	Kőrösi.
Margareta	—	—	—	Farkas Ottilia k. a.	Mártha	—	—	—	—	Dalnokiné.
Valentin, bátyja	—	—	—	Bodorfi.						

Tanulók, parasztok, parasztnők, katonák, zenészek, bachansok, rossz szellemek, boszorkányok, lidérczek.

A 2-ik felvonásban „P ó r t á n c z.” Tánczolják : Bagyola Emma, Visontai Eszti, Hiros Etel és Bocskai Pepi. Az 5-ik felvonásban „B a c h a n a l”-táncz, lejtí: Bagyola Emma, Visontai Eszti, és Hiros Etel.

Helyárak : Alsó és közép páholy 4 frt. 50 kr. Családi páholy 7 frt. Másodemeleti páholy 3 frt. 50 kr. Támlásszék 1 frt. Földszinti zártszék 70 kr. Emeleti zártszék 60 kr. Földszinti bemenet 50 kr. Karzat 30 kr. Deák jegy 40 kr. Garnison őrmestertől lefelé 30 kr. Gyermejjegy 30 kr.

Kezdeté 7 órakor, vége fél 10 után

Farkas Ottilia k. a. ajánlja magát a n. é. közönség kegyébe.
Debreczen 1874. Nyomatott a város könyvnyomdájában. (Bgm.)