



Nyilvántartási szám: DEENK/262/2024.PL  
Tárgy: PhD Publikációs Lista

Jelölt: Herceg Attila  
Doktori Iskola: Humán Tudományok Doktori Iskola  
MTMT azonosító: 10045487

## A PhD értekezés alapjául szolgáló közlemények

### Magyar nyelvű tudományos közlemények hazai folyóiratban (1)

1. **Herceg, A.**, Szabó, P.: Az abszolút hallás: áldás vagy átok?  
*Magyar Pszichológiai Szemle*. 77 (2), 271-290, 2022. ISSN: 0025-0279.  
DOI: <http://dx.doi.org/10.1556/0016.2022.00017>

### Idegen nyelvű tudományos közlemények külföldi folyóiratban (1)

2. **Herceg, A.**, Szabó, P.: Absolute pitch: A literature review of underlying factors, with special regard to music pedagogy.  
*Psychomusicology: Music, Mind, and Brain*. 33 (1-4), 40-47, 2023. ISSN: 0275-3987.  
DOI: <http://dx.doi.org/10.1037/pmu0000298>  
IF: 1.3 (2022)

## További közlemények

### Magyar nyelvű tudományos közlemények hazai folyóiratban (6)

3. **Herceg, A.**: Abramo Basevi munkássága és jelentősége.  
*Parlando*. 4, 1-6, 2017. ISSN: 0133-2767.
4. **Herceg, A.**: Hermeneutikai kérdések a zenei interpretációban.  
*Parlando*. 3, 1-4, 2016. ISSN: 0133-2767.
5. **Herceg, A.**: A mentális gyakorlás szerepe a zenei képességfejlesztésben.  
*Parlando*. 2015/6, 1-5, 2015. ISSN: 0133-2767.
6. **Herceg, A.**: A motiváció szerepe a versenyfelkészülésben illetve -felkészítésben.  
*Parlando*. 1, 1-6, 2015. ISSN: 0133-2767.
7. **Herceg, A.**: Zeneiskola vagy zeneterápia?  
*Parlando*. 4, 1-5, 2014. ISSN: 0133-2767.





8. **Herceg, A.**: Az információfeldolgozási stratégiák szerepe a zenetanulásban.

*Parlando.* 2013/6, 1-3, 2013. ISSN: 0133-2767.

Magyar nyelvű konferencia közlemények (4)

9. **Herceg, A.**: Gyógyítható-e az abszolút hallás?

In: Közös tudományos sikerek című X. Ph.D. jubileumi konferencia előadásai. Szerk.: Koncz István; Szova Ilona, Professzorok az Európai Magyarorszáért Egyesület, Budapest, 85-89, 2015. ISBN: 9789638991553

10. **Herceg, A.**: Misztikus abszolút hallás.

In: Tavaszi Szél 2014 Konferenciakötet IV.. Szerk.: Csiszár Imre; Kőműves Péter Miklós, Doktoranduszok Országos Szövetsége, Debrecen, 332-339, 2014. ISBN: 9789638956088

11. **Herceg, A.**: Meghatározza-e információfeldolgozási stratégiánk zenei képességeinket?

In: Együtt a biztosabb tudományos karrierért, a jövőtervezésért : PEME VII. Ph.D. konferencia. Szerk.: Koncz István; Szova Ilona; Fűrj Zoltán; Farkas Péter; Egri Tímea, Professzorok az Európai Magyarorszáért Egyesület, Budapest, 100-109, 2013. ISBN: 9789638991508

12. **Herceg, A.**: Vakok és látók zenei képességeinek összefüggései.

In: Nemzedékek együttműködése a tudományban. Szerk.: Koncz István; Nagy Edit, Professzorok az Európai Magyarorszáért Egyesület, Budapest, 61-67, 2012. ISBN: 9789638843371

Magyar nyelvű absztrakt kiadványok (1)

13. **Herceg, A.**: Az abszolút hallás és az abszolút tonalitás vizsgálata transzponáló és nem transzponáló hangszeren játszóknál között.

In: Innováció, kutatás, pedagógusok : Absztrakt kötet, Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesülete, Budapest, 87-87, 2017. ISBN: 9786155657023

Ismeretterjesztő, népszerűsítő cikkek (4)

14. **Herceg, A.**: A zene "árnyoldalai".

*Mindennapi Pszichol.* 8 (3), 58-60, 2016. ISSN: 2060-2626.

15. **Herceg, A.**: Láthatatlan zene.

*Mindennapi Pszichol.* 7 (3), 44-47, 2015. ISSN: 2060-2626.

16. **Herceg, A.**: Tehetséges a gyermekem?

*Mindennapi Pszichol.* 6 (3), 32-35, 2014. ISSN: 2060-2626.





17. **Herceg, A.:** Látod vagy hallod?

*Mindennapi Pszichol.* 5 (6), 28-31, 2013. ISSN: 2060-2626.

**A közlő folyóiratok összesített impakt faktora: 1,3**

**A közlő folyóiratok összesített impakt faktora (az értekezés alapjából szolgáló közleményekre):  
1,3**

A DEENK a Jelölt által az iDEa Tudóstérbe feltöltött adatok bibliográfiai és tudománymetriai ellenőrzését a tudományos adatbázisok és a Journal Citation Reports Impact Factor lista alapján elvégezte.

Debrecen, 2024.05.15.

