

3466

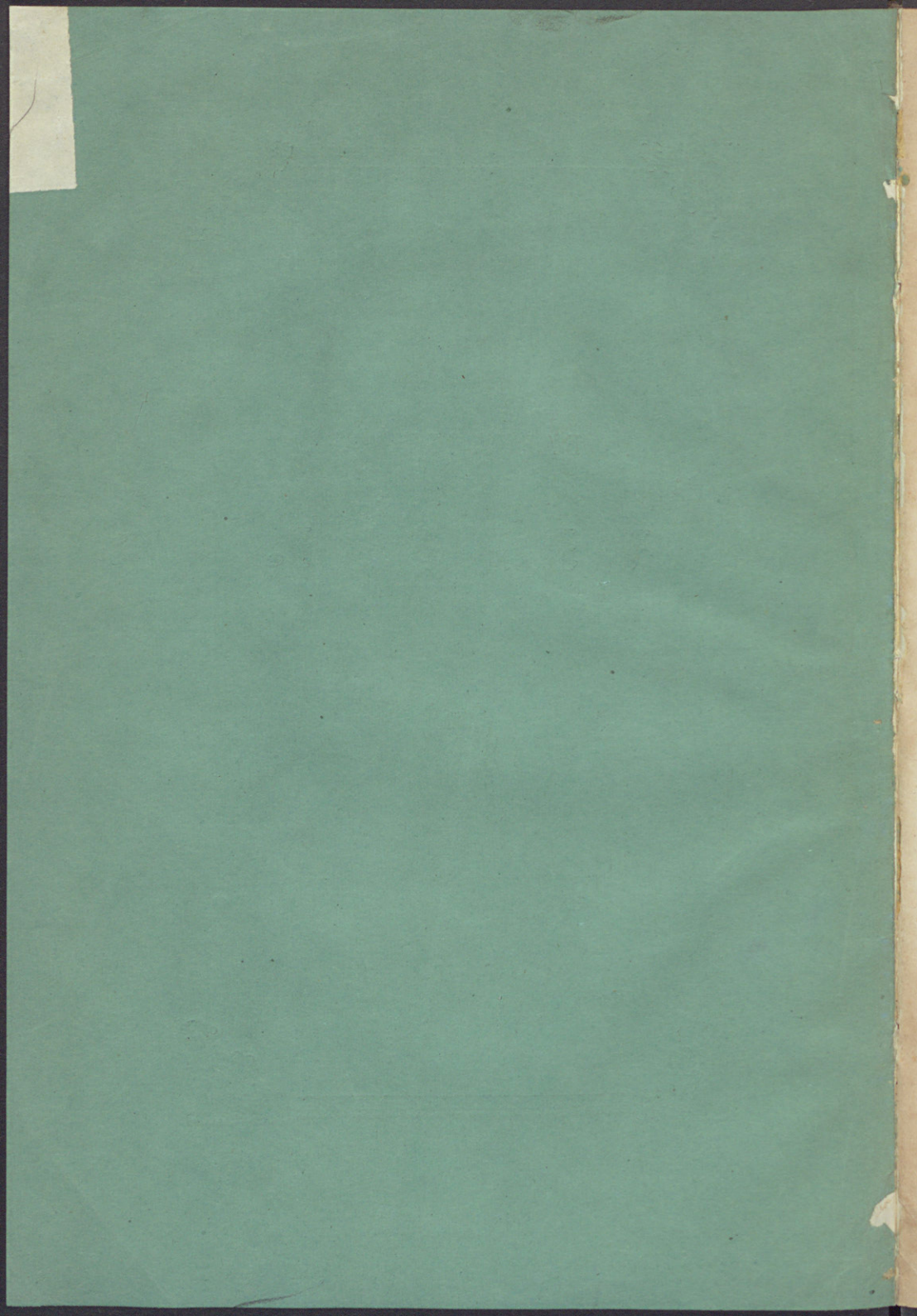
A1

BARNA IGNÁCZ

V E R S E I.



7  
10



BARNA IGNÁCZ

V E R S E I.

---

Nem kívánok a dalért  
Sem borostyánt, sem babért.  
Egy virágszál, hó kezeből,  
Egy mosoly, szép hölgy szemekből,  
Nékem a legszebb füzér,  
Legdicsőebb pályabér.

*Garay János.*

---

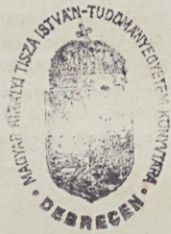
BUDÁN,

A MAGYAR KIRÁLYI EGYETEM BETŪIVEL.

---

1 8 4 6.

133790



MÉLTÓSÁGOS  
GRÓF  
KÁROLYI GYÖRGYNÉ,  
SZÜLETETT  
ZICHY KAROLINA  
GRÓFNŐ,  
CSILLAG-KERESZTES HÖLGY,  
MINT  
NEMZETI MÍVELTSÉG  
LELKES PÁRTOLÓJA  
Ő NAGYSÁGÁNAK,

MÉLY TISZTELETTEL.



ORSZ. SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR  
Névvégjelölő  
193... 463... sz.

AJÁNLAT.

**H**onleányi kebled szentélyében  
Veszta-tüzként lángol érzeted ;  
Ihlett arczod kegyteljes vonásin  
Átsugárzik tiszta jellemed ;  
S szíved ajkad legforróbb imája:  
„Boldoguljon a magyar hazája!“

És a hon méltányló érzetében  
Szent hálával áldozik neked ;  
Kárpát hegysorátul Ádriáig  
Viszhangozza ünnepelt neved ;  
S szíve ajka legforróbb imája:  
Üdv reád leglelkesebb leánya!

És a lantos, dallal üdvözölve,  
Koszorút fűz érzeményibül;  
Ebben él ő, ez az ő világa,  
Boldogsága nincs ezen kívül;  
Vedd e füzért eszményim bálványa,  
Szép hazámnak leghivebb leánya!

## DALVILÁGOM.

Az érzemény világa  
Egy szép tündérliget,  
Dús lombjain virányin  
Örök tavasz nevet;  
Tiltsd el hát a madárnak  
Ne zengje énekét.,  
Ha kéje vagy keserve  
Felhangolá szívét.

Ifjú korom tavaszán  
E szép szellemvilág  
Reám is felderíté  
Tündéri hajnalát,  
S ösztönszerű varázsszal  
Ihletve keblemet,  
Kitárnom kényszeríté  
Elbájolt lényemet.

Oh hagyjatok felette  
Kéjjel merengenem,  
Szép álmakon merengni  
Olly jól esik nekem!  
Úgyis, ki tudja, most már  
Az élet fénykora  
Ha nem leend-e hozzám  
Mindvégig mostoha?

## A SZÍV.

A kebel szent rejtekében  
Oh a szív csak bajra van!  
Nyughatatlan, mint a gyermek,  
Vágya, kénye számtalan.

Míg alussza csendes álmát,  
Vágya, kénye szendereg,  
Mint az ég szelíd ölében  
A leendő fergeteg.

De ha megjö a tavasz-kor,  
S bájkörébe fényt lövell,  
Melly, mint réten a virágot,  
Érzeményit költi fel:

Álmokért eladja álmát,  
Szép reményért a valót,  
S játszi képzetek honában  
Élvezi a földi jót.

Titkos gerjedelmek üzik  
Ismeretlen czél felé,  
Míg-nem egy lény bájkörében  
Üdvét végre fellelé.

S érjen bár czélt, vagy ne érjen —  
Szép nyugalma veszve van;  
A kebel szent rejtekében  
Oh a szív csak bajra van!

## GAZDAGSÁGOM.

Nem öröklék szüleimtől  
Mást, mint gazdag érzetet,  
Lángoló hévvel szeretni  
A hazát, és nemzetet;  
S míg szerelmem szent érzésin  
Lelkem üdvben szendereg,  
Kedvesemnek hív ölében  
Égi kéjre ébredek.

---

## AZ IMÁDKOZÓ.

Magasztos érzetek között,  
Szelíd-ártatlanúl,  
A lányka ájtatos szíve  
Olly szent lángokra gyúl!

Szemérem körzi, s szüzi báj  
Könyörgő ajkait;  
Buzgó fohász emelgeti  
Hó keble halmait.

Szemében lelke tükrözik,  
Tisztán, miként az ég,  
S fellángoló szelíd heve  
Arczán rózsákban ég.

Így benne míg az alkotót  
Csodálva bámulom,  
Ártatlansága ünnepét  
Szívemmel gyászolom.

---

## DIVATHÁZASSÁG.

**F**érfin végig néz a lányka,  
Még inkább mamája,  
S égnék tudni, mennyit hoz majd  
Hymen oltárára?  
Épen így a férfi-szív is;  
Első vágya tudni:  
Hölgye bájos szekrényében  
Mihez fogna jutni?  
S zeng legott határozottan:  
„Ah miként szeretlek!  
Holtomiglan, holtodiglan  
Csak te érted élek!”  
Mondd inkább szegény halandó:  
„Kincsem — ah te drága!  
Mért nem ültethetlek még ma  
Szent Mihály lovára?”

---

## FELTALÁLT KINCS.

**M**it egykor lángoló szívem  
**M**erész reményivel  
Egy tiszta lény birásában  
Sovárga lelni fel:  
Szivedben mind azt fellelém  
O üdvem angyala!  
Mert benne annyi szent között  
Legszentebb a haza.

## M E S E.

**R**egét mondok, leánykák  
FigyeljeteK szavamra!

Mézet szedett a kis méh  
Egy rózsatő virágin;  
Jött a garázda gyermek  
Kényúri szenvedélyyel  
Parányi martalékkért  
Megölni a bogárkát;  
De öre lön a rózsa,  
Tövíse vért fakasztott  
A kis zsarnok kezéből.  
Hiába örködése  
A szép s nemes virágnak!

Vérző kezekkel újra  
A méh után iramlík;  
De megböké fulánkja.  
Feledve most a mézet,  
Agyarkodó boszúval  
Az elgyötört kis árvát  
Megfosztja életétől,  
A rózsafát kimetszi,  
És így — se méz, se rózsza! —

Vigyázzatok leánykák,  
A szerelem is ilyen;  
Van méze, van fulánkja,  
Van öre: a szemérem  
Van tápja: érzeménytek;  
De a ki dőre hévvel  
Csak élveit vadássza:  
Zsarnok leend felette,  
S egy pillanatnyi kéjért  
Örökre — mindörökre  
Eljátsza élte üdvét.

## A ZONGORÁZÓ.

Zongoránál ül a bús hölgy  
Keble mély érzésivel,  
S a hangokba öntött érzés  
Szívrepezstve hangzik el.

Gyász borong setét valóján,  
Ajka néma, mint a sír,  
S bárha könnyektől nem ázik  
Lelke gyászol, lelke sír.

És az érzéketlen érczhúr  
Részvevőleg sír vele,  
Mígnem elhunyt kedveséért  
Megszakad bús kebele.

## VIRÁGVÁLASZTÁS.

Válasszak egy párt, arra kérsz —  
Virágaid közül,  
És mint talány, kétes mosoly  
Leng bíbor-szád körül;

Van rózsza itt, piros, fehér  
Illatdús kelyhivel,  
S hol ez van, engem más virág  
Ott mitsem érdekel.

„Ha rózsza — mért a sárga nem?  
S miért csak épen az?“  
Mert ő királyné, s mert szívem  
Csak ő reá szavaz.

Féltés, s irigység árad el  
 A sárga szín felett,  
 Féltés s irigység szülhet-e  
 Rokonérzelmeket?

De a fehér s piros a szüz  
 Szerelmet képezi,  
 Arczod haván s kigyúlt hevén  
 Szép lelked tükrözi.

S mi kedvesb látni, mint midőn  
 A zöld remény felett,  
 Üdvünk — a tiszta szerelem  
 Jelképe fog helyet?

Mi istenibb, mint érzeni,  
 Hogy üdvünk az, mi olly  
 Szép öszhangzásban int felénk  
 A hon zászlóiról? —

De hol van a kétes mosoly  
 Ajkídról szende lány?  
 Tán érzetid vizshangozám  
 S megfejtve a talány?

Úgy nékem kerted, és a lét  
Minden virágibul  
Csak rózsza kell, piros, fehér,  
S most — egy csók díjamúl!

## FARSANGI DAL.

1844.

Hölgyek ifjak e hazában  
Lelkesek!  
Szívvel észszel egy irányra  
Küzdjetek!  
S eltörölve a bitorlás  
Korszakát:  
Adjuk vissza ősi táncunk  
Szent jogát.

Hol dal éled érzeménnyel  
Gazdagon,  
Hő szerelmed hassa át azt —  
Drága hon!

Hadd pezsegjen hangzatára  
A kebel,  
Melly a tánczban is csak érted  
Ég s lehel.

Szüntelen csak az keringhet,  
A kinek  
Szíve lelke a hazához  
Jéghideg.  
Hadd keringjen, a ki olyan,  
Hagyjuk őt,  
Ajakai megmérgezik a  
Levegőt.

Jégkebelben jégszívet bír  
Örökül,  
Gögös arczán nemzetének  
Átka ül;  
Túl hazája szép határin  
Otthonos,  
Honn — idegen, büszke, túlzó,  
És daczos.

Oh nem így a tiszta jellem  
S hű kebel,  
Tárgya szent a hon szerelme  
Míg lehel.  
Lányka édes! úgy szeressen  
Istened,  
A miként te szép hazádat  
Szereted. —

Hölgyek, ifjak itt a farsang  
Fel tehát!  
Biztosítani jellemünkről  
— A hazát;  
S méltányolva ősi tánczunk  
Jogait,  
Szenteljük fel a vigalmak  
Csarnokit!

## A BARÁTSÁG.

Mint víg Zephir a rét virágain,  
Kedves barátim lelkesült körében  
A nyájas ifjukor vidám ölében  
Szelíd öröm közt lejtnek napjaim;

S bár olykoron balsorsom szárnyain  
Csattogva száll a vész üdvöm egére,  
Szivárványt sző rá szebb derűm reménye,  
S én nyugton kéjelgek viharjain. —

Oh szent barátság, legszebb érzemény!  
Imádlak fényben, áldalak borúban  
Bálványzó szívvel függve rajtad én;

S míg mást ábránd, kék, hívság boldogit,  
Vidor dalokkal fűzöm koszorúba  
Hervadhatlan nemes virágaid.

---

## SZÉP, SZEBB, LEGSZEBB.

Szép vagy oh lány! serdülő korodban,  
 A nyiló kor ifju tavaszán,  
 Szép, miként a felköszöntő hajnal  
 A komor, de csendes éj után.

Szebb erényeid nemes diszében,  
 Melly ragyog bár, nem küzd fényleni.  
 Legszebb dús jellemző érzetidben,  
 Szép hazáért hévvel érzeni.

Ah miként hat ennyi báj szivemre!  
 Mint feszíti keblem húrjait!  
 Vajha szellemeddel áldaná meg  
 Isten e hon sok leányait!!

## NÉMA VALLOMÁS.

**K**ezed kezemben, szép szemed  
Reám függesztve ég,  
Egész valód remegni kezd,  
Csak ajkad néma még;

Pedig miként a bájzene  
Ezüst hullámzata,  
Szellemdúsan tud zengeni  
Szűz ajkid szózata.

De kebled hangosan dobog,  
S titkolnod nem lehet:  
Hogy senki más, csak én birom  
Igaz szerelmedet.

Ne szólj, ne szólj — hagyd élveznem  
E több mint földi kéjt,  
Hadd istenítse szellemünk  
A földi szenvedélyt!

---

## NYILATKOZÁS.

**M** Megszólalál, és szózatod  
 Egy égi hang vala,  
 Melly létet alkot, s életet ad,  
 Miként az úr szava.  
 Egy uj világgá alkotád  
 E sívatag kebelt,  
 Örömtavaszt derítve ott,  
 Hol eddig gyász telett.  
 S belé lehelvén csókjaid  
 Az éltető hevet,  
 Ezer virágot himze rá  
 A játszi képzelet.  
 Kertésze most a szerelem,  
 És istennője — te,  
 Derült borult jövője közt  
 Dicső egyetlen.  
 S derült borult jövője közt  
 Imádva szívedet:  
 Virágival koszorúzza  
 Viszon-szerelmedet.

---

## M E S K Ű.

**M**ióta érted lángolok,  
S viszonzod lángomat,  
Gyöngy bennem minden érzet,  
Gyöngy minden gondolat.

Leány, ki e szegény szivel  
Illy gazdaggá tevéd,  
S az olly soká rideg kebelt  
Menynyé teremthetéd,

Oh mondd, elég-e ennyi kincs  
Betöltni vágyaid?  
Hajh mert a késő vágy miatt  
Tört eskün sír a hit!

## A TÁVOLBÓL.

**M**ég most is érzem ajkaid  
 Igéző szózatát  
 Egész valóm idegzetén  
 Gyönyörrel hatni át;  
 S elszálla bár az édes hang  
 A szellők szárnyain,  
 Lelkem kéjelve andalog  
 Magasztos titkain. —  
 Angyal vagy-e, vagy földi kép  
 Varázshatalmu lény,  
 Hogy illy dicsőülés terem  
 Érzelmid szent hevén?  
 Igen! szép földi angyalom  
 Te vagy én mindenem,  
 Benned imádja istenét  
 Dicsőült érzetem;  
 De tőled elszakadva most  
 Hiában esdek én,  
 Csak ott az üdv, a hol te vagy —  
 Csak ott a hit, s remény.

AZ 1844. PESTI TÁBOROZÁS BÓL.

**M**ért e méla aggály

Mért e könyözön?

Merre szállt körödbül

Szép hölgy az öröm?

Vajh mi bánat érte

Gyöngö kebledet,

Hogy szived bujában

Szinte megreped?

Sejtem én, ha mégis  
Sejtenem szabad —  
Annyi bús kebellet  
Közfájdalmadat ;

Nézd a vándor fecskét  
Bárha útra kél,  
Boldog feszkin újra  
Kéjjel kéjt cserél.

Félre hát a búval  
Szende könyező,  
Lesz manœuvre ismét —  
S hősed visszajő.

Ám te csak sohajtasz,  
S ajkad hallgatag ;  
A kakuk gonosz lény  
Nemde szép alak? —

## NÖGYÜLÖLŐ.

Szégyen reád s gyalázat  
Elaljasult korcs nemzedék!  
Ki elfeledve férfias  
Szép méltóságod érzetét,  
A nővilág szeszélyinek,  
Tavaszként múltó bájinak  
Vakon tömjénezzel!  
Nem, istenemre, nem!  
Vakbuzgó nem leszek soha,  
Bálványokat nem ismerek,

S míg bírom karjaim:  
Vesztett csatára szállok bár —  
De tartja esküvésem,  
Oltárait lerombolom. —  
Virágzó arcz, égő szemek,  
Csókokra termett rózsaszáj  
Két sor gyöngyével gazdagon;  
Hattyúnyak, líliom kebel  
Leomló fürtök árnyiban;  
Deli termet, parányi láb,  
S tudná az ég — mi minden még?  
A gyáva férfiszívnek  
Megannyi bűvös maszlaga,  
Elöttem játszi bábok!  
Ezért csókoljak én kezet?  
Esengjek, mint a gyermek?  
S miként az alkotó előtt  
Alázzam porba térdeim?  
Koránsem! — inkább szívemet  
Kitépve — — hah mi érzet ez  
Villanyként rázva meg valóm  
Felérező idegzetét?

Im! körömben új világ nyílt  
Szebb s dicsőbb az áloménál;  
Szende lánykám édes ajka  
Ajkimon remegve lángolt;  
Gyóntatómmá lőn legottan,  
S a lugasnak lombozatja  
Szentegyházzá vált felettünk.  
Jaj nekem szegény bünösnek!  
Rám dördült az ég haragja.  
Két egész nap tiltva lőn őt  
Álmaim pogány hitéért  
Bünhődő szívemre zárnom.  
S ekkor láttam, ekkor érzém:  
Hogy csak az bölcs, a ki — alszik!

## B. T. K. A. MENYEGZŐJÉRE.

Szép hölgy, te annyi tisztelet  
 Dicsőült angyala,  
 Oh mondd! mi szende kéjtül ég  
 Szemed sugárzata?

Nem szólsz, de értem — értem én  
 E néma kéj hevét,  
 S meleg részvétellel élvezem  
 Szép lelked örömét;

Virúljon az hived karán  
 Mint egy örök tavasz,  
 S mint véreid boldog köre  
 Ugy üdvezítsen az!

De semmi balsors, semmi vész  
 Ne dülja édened,  
 Hogy nyerni csak, s ne veszteni  
 Tanuljon jó szived.

## A KIS MERENGŐHEZ.

Tünődve mélán, egyedül  
 Tünődve <sup>^</sup> árnyas fűz alatt,  
 Szemeibe köny, szűz ajkidon  
 Ezer sohaj fakad.  
 Mi kínos-édes érzemény  
 Lázítja szűd hevét,  
 Hogy bujdokolva titkosan  
 Keresd enyhületét?

Szerelmes vagy te kis galamb,  
 Magadnak is talány —  
 Enyhet nem ad többé neked  
 Se zaj, sem a magány!  
 Kebled viharzó tenger-ár;  
 Oh kérd az ég urát,  
 Vezérlje biztos part felé  
 Üdvednek csolnakát.

EGY ÚRI HÖLGYHEZ.

**S**zívet és elmét adának  
 Néked a nagy istenek,  
**S** felkenének honleánynak  
 A magasztos szellemek.  
 Szív és elme szép alakban  
 Oh mi ritka drága kincs!  
**S** a honért, ha lángra lobban,  
 Illy remeknek párja nincs!

Rényid ihletett körében  
 A ki ösmer, istenít,  
 És a kétkedő szivében  
 Ujra élni kezd a hit:  
 „Van jövője még e honnak,  
 Mert erében ép a vér,  
 S ősi fénye hajdanának  
 Egykoron még visszatér.“

De a tőled távozonak  
 Uj sebek vérzik szivét,  
 Mély keserve a valónak  
 Szerte dülja szép hitét.  
 Itt pazar fény, ott szegény gög —  
 Szívtelenség mindenütt —  
 S ilyen nemzedéktől várjon  
 E borús hon szebb derűt?!

Oh ha bírná szellemednek  
 Csak parányát szép nemed,  
 Angyalokként lengenének  
 Ébredő hazánk felett;

Szép erélyök báj-sugarin  
 Égi fény tündöklenék,  
 S tetteinket dús sikerrel  
 Áldaná meg a nagy ég.

Ámde így, a tetterőnek  
 Hasztalan küzd érczkara,  
 Mert a részvét szellemének  
 Nincs hazánkban még hona.  
 S míg a részvét drága-gyöngye  
 Minden szívben nem terem:  
 E hazának nincs jövője —  
 Átok rajta a jelen!

Téged oh hölgyek remekje  
 Áthatott a kor szava,  
 Érzeményid- s tetteidben  
 Szent előtted a haza.  
 Ennyi fenység édenében  
 Istenül az árva lét,  
 És a lantos lelkesülten  
 Dalba önti szent hevét.

## A HÜTELENHEZ.

A

Az ember élte bánat és öröm,  
Parányi kéj, temérdek gyöttelelem;  
Osztályomúl a szenvedés jutott,  
Érdemlem-é? nem, istenemre, nem!  
S hogy eltompuljon minden érzetem,  
Üdvöm felett pálczát tört végzetem.

Isten veled reményim báj-hona!  
Oly szép volt éltém zöld virányidon;  
Most messze tőled, hajh kietlen az,  
S némán viraszt felette bánatom.  
Méltatlanúl ki még nem szenvedett,  
A szenvedésről nem bír képzetét.

Szeretni úgy, a mint szerettem én,  
 S szerettetni, miként szerettetém,  
 S gyanú miatt megvetve vérzeni,  
 Most a midőn czélom mosolyg felém:  
 Nyisd meg magát számomra az eget —  
 E kárhozat elátkoz engemet!

És én elátkozom a cselszövőt,  
 Ki útainkra konkolyt hint vala,  
 Hogy a mi szent, legyőzze a gonosz,  
 S büné legyen a rény diadala;  
 Hogy a mi két hű lelket boldogit,  
 Meglopja szép bizalmok kincseit.

De mért panaszlom én keservimet?  
 Ki érti azt? s bár keblem megszakad —  
 Boldogságom eltiprott gyöngyein  
 Lesz-é kinek szemébül könny fakad?  
 Szép hűtlenem már régen elfeledt,  
 S mások talán megülnék vesztemet.

Isten veled még most is olly becses,  
 Leány olly szent még emlékedben is;  
 Élj boldogúl, virányos útadon  
 Vig lépteid ne sértse bütövis.  
 Ah sorsom én hiába kérlelem,  
 Rózsák helyett csak tüskét nyujt nekem.

ÁLOM, ÉS VALÓ.

Mint zordon éj, búsan setétül el  
 Borús lelkem gyászképzetím ködében,  
 S miként az alvó Morpheusz ölében  
 Temérdek álom rajzik benne fel.

A multat látom vérző képivel; A  
 Itt a jelent, fajultat jellemében;  
 Ott a jövőt viharzó szellemében,  
 S majd szétreped sejtésin e kebel. —

De mindez álom s vajha az legyen;  
 Sírleplet a setét multak felébe,  
 S virágozzék gyümölcsre a jelen!

S te isten adj e népnek férfikart,  
 Szilárd öszhangzó lelket önts szívébe,  
 S felélesztéd a már félholt magyart.

## ATYÁM EMLÉKE.

„Az élet útja terhes út,  
Tanulj szenvedni“ szólt atyám,  
S megáldva elváló fiát  
Többé szegényt nem láthatám.

Viselni a sors átkait  
Példád atyám majd megtanít;  
De látva sírod, azt hiszem  
Ezerfelé szakad szívem.

## A K Ö L T Ő .

**AA** költő útain

Virág s tövis terem.

A költő élete

Öröm és gyötrelem.

Bűvös szellemkezek

Vezérlik lépteit,

Leplezve gondosan

Az élet terheit.

Szép álmot álmodik,  
Öröklő hírnevet;  
Bejárja szelleme  
A földet és eget.

Bú s kéjnek egyiránt  
Feltárja kebelét;  
Részvétellel osztja meg  
A szenvedő könyét.

S bár megvetett szegény,  
De nem boldogtalan,  
A míg dobog szive,  
S a míg hazája van.

Oh mert szerelme az,  
Mi néki üdvét ad,  
Szeretni lángolón  
Imádott egy honát.

Szeretni azt, mi szép,  
Mi jó, igaz, s nemes;  
Zengni a honfi-rényt  
S mi dalra érdemes.

Szerel'mre helyzeni  
 Reménye várait;  
 Mellyeknek örfokán  
 Zászlóként leng a hit. —

De hogyha jégkebel  
 Találkozik vele,  
 Ha látja, mint dühöng  
 Ármányos szelleme:

Szívén a gyűlölet  
 Pusztító férgé rág,  
 S boszúra kéri fel  
 Az égnek ostorát. —

Igy él ő; élete  
 Félálom, félvaló.  
 Öröm- s gyötrelmiben  
 Édesden megható.

Magát mikép a tűz  
 Akként emészt fel,  
 Szent lángja ajkain  
 Reszketve lebhen el.

S nevéről míg a hír  
Szép dolgokat beszél, —  
Sírhalma pázsitán  
Zokogva sír — a szél.

## VÉGSZAVAM HOZZÁ.

Szép hűtelen bár elhagyál,  
     Nem átkozom balsorsomat;  
 A vész ha dül, virág helyett  
     Nyomában uj virág fakad.  
 Te elhagyál, s tán megvetél —  
     Kioltom hát szerelmemet;  
 De hű részvéttel örködöm  
     Derült borúlt jövőd felett.  
 Én bírtam első vágyaid,  
     Vedd hálám érte bájalak!  
 Ki olly dicső, olly szép valál,  
     Elég nekem hogy bírtalak. —  
 Mit a jelen jó kedve nyujt,  
     Boldog, ki bölcsen élvezi,  
 Úgyis csak játszi délibáb —  
     A szebb jövők reményei!  
 De sorsomat nem átkozom,  
     Bár megvetéd szerelmemet;  
 Lánykám ölen olly szép a lét,  
     Olly boldog én — isten veled!

## ANAKREONI DALOK.

## I.

A POZSONYBÓL MEGÉRKEZŐKHEZ 1844.

**E**zer szívem ha volna,  
Közöttetek barátim,  
Bajtársi multjaimnak,  
Jelenkorom s jövődöm  
Őszinte részvevői  
Megosztanám örömmel.

Csak egy van, egy kicsinyded,  
De búra, és örömré  
Mondhatlanul fogékony,  
S miattatok barátim  
Szélylyelszakadni képes.

Vegyétek ezt ujonnan,  
Osszátok ujjalag meg  
Ezerfelé ha tetszik;  
S így engem üdvezültet,  
A kéjhalál kegyenczét,  
Temessetek örökre  
Sírjába kebleteknek,  
A legnemesb erények  
A tiszta, hű, s igaz szív  
Magasztos templomába!

## II.

**M**i a kebel barátim?  
Mérője hév- s hidegnek.  
Mig künn a lét viharja  
Csattogva zúg felette,  
Vagy szende fényt mosolyg rá  
A jólét és örömnek  
Igéző nyájas arcza:  
Benn változó kedélylyel  
Tündéri fénykörében  
Szent érzeménye rejlik.

Szeretni hát barátim,  
Szeretni szenvedélylyel  
A hont, leányt, s barátot —  
Élvezni, és örülni  
A mennyit, és a mint kell,  
Ez jelszavam halálig!

## III.

**H**a máskor is mulatni  
Baráti körbe gyűltök,  
Csengő vidám pohár közt  
A szív kigyúlt hevének  
Nagy ünnepét megülni:  
A nyílazó kis istent,  
Amort a kis csapodárt  
Kizárni áldomásink  
Gondoszlató zajából —  
Óvást teszek ezennel;  
Vagy megszököm különben,  
Vagy számotokra egypár  
Kopott csuhát keríték.

Így, így vidor barátim!  
Most már akár viradtig,  
Végső lehelletünkig:  
Éljen a hű barátság!  
Éljen a hű szerelem!

## IV.

Azt kérditek ha szép-e,  
Ha gazdag-e leánykám?  
Fonák beszéd barátim!  
Izlésteket ki tudná?  
Azt sem tudom ha dús-e?  
Nekem felette gazdag,  
Mert keble drága gyöngyház;  
Nekem nagyon, nagyon szép, —  
S ha nékem olly igen szép,  
Mit bánom én ha másnak  
Rútabb a fúriáknál?

## V.

Szelíd az én leánykám,  
Szelíd, okos, szemérmes.  
Illyennek álmodám őt,  
Az engem boldogítót,  
Mig álmaim ködében  
Boronga ifju éltem.  
Most álmaim fölébe  
A szebb való köszöntött.

Ah tőle egy mosolygás,  
Egy gyöngé kézzel, —  
Méz-ajkiról csak egy csók —  
Elég, hogy elfeledjem,  
Miket botor szeszélyyel  
Rám mért az üldöző sors.

## Á B R Á N D.

Messze, messze a jövőbe  
Szárnyal képzetem,  
S feldobog ha titkain függ  
Andalgó szívem.

Majd ha már rég sír takarja  
Szendergő porom,  
Jólét karjain virulni  
Látom szép honom.

Látom, végre átaludta  
Hosszu éjelét,  
Mindenütt a szorgalomnak  
Látom szép jelét.

Látom, érzet- s gondolatban  
Egy már a magyar,  
S célra tör feszült erővel  
Minden férfikar. —

Ah de a jelenre térve,  
Éj borúl reám;  
Pártviszályok ősi átka  
Dúlja szép hazám.

Hagyj el oh tündéri ábránd,  
Hagyj el engemet!  
A való gyötrő keserve  
Úgyis eltemet.

---

## MEMENTO MORI.

**T**i, kik a jólét dús ölén  
Gúnyoltok inséget, nyomort,  
**S** vakbuzgón istenítitek  
A bünt, hiú fényt, és gyomort.

Ti, az üres fej, és kebel  
De tölt erszények urai!  
Tudjátok-e mi a halál?  
És mit teszen: lemondani?

Szép, szép élvezni gazdagon;  
De szebb élvezni emberül;  
Ah szép: a szív s az ész szavát  
Követni rendületlenül.

Szép, szép lakozni gazdagon;  
De bűn a kéjt bálványzani;  
Ah bűn: bitorlott jog felett  
A szent erényt eltiprani! —

A jó remélhet csak vigaszt,  
Midőn a mély sír szélén áll;  
Gonoszt, bitort kétségbe-ejt  
Mély sírjánál a zord halál.

## VIHARBAN.

Csak zúgj, csattogj, dörögj  
Felbőszült fergeg,  
Haragod vészitől  
Én mitse rettegek.

Rettegjen a gonosz,  
Kit lelki vésze hány,  
S e két vihar között  
Elrémül önmagán.

## P É C S E T T .

1845.

Szépen zöldell hegytetődön  
A borág,  
Szépen nyilik völgyeidben  
A virág.  
Bárki mit mond, én kelek ki  
Ellene,  
Itt lehetett a boldogság  
Édene. —

Szívet elmét elvarázsol  
Kellemed,  
Hej de mégis legvarázslóbb  
Szép nemed.  
Itt teremte nőt az isten  
Szende nőt,  
Legmagasztosb gondolatját  
Hirdetőt.

Bort előmbe hadd tüzelje  
Kedvemet,  
Hadd köszöntsem jólétedre  
Kelyhemet!  
És ti lányok, mind megannyi  
Angyalok,  
Csak reám ne nézzetek, vagy  
Még halok.  
Egyet kérdek, mit csinál kis  
Szívetek?  
Hogyha lángol a hazáért  
Éljetek!

## RABMADÁR.

Hányszor feltevém magamban

Úrrá lenni szívemen,

Hogy, mint a ledér madárka,

Ne csapongjon ágrul ágra

Kéjelegve szüntelen.

Mit nyerék halálra kínzott,

Új meg új panaszra kelt:

„Kinn a szép szabad ölében

A szabadság édenében

Nyilik a rózsás liget.“

S szárnyra kelt a szép szabadban,  
De az elme honn maradt,  
Nem gyanítva, nem remélve,  
Hogy remélett legszebb élve  
Élv helyett így kárhozat.

S ím leszälla egy ligetben  
Rózsák liljomok közé,  
S míg virágra száll virágról,  
Büvös dal zeng a bokorból  
Syren-ajkakon felé;

Elmerülve ennyi kéjben  
Lépvesszőn ragadt szegény!  
Most örömmel vissza térne,  
Érzi, hogy csak szenvedélye  
Túlcsapott határcörén.

Boldog a kit ész vezérel  
A kebel tusáiban;  
De ki rabja lön szívének,  
S nincs reménye szép hitének,  
Az szegény, boldogtalan!

N. B.

Ártatlan mint az ujszülött;  
Jó és kegyes, miként az ég;  
És szép, minőt a képzelet  
Hatalma sem teremte még.

Ha tudná ennyi kelleme  
Mint elbűvölte lelkemet,  
Gúnyolna más, de ah tudom —  
Ő szálni fogna engemet.

## H O Z Z Á.

**K**önyezni láttalak  
Szép szenvedő alak,  
Miért? nem kémelem,  
Az úgylis rejtelem.  
A női szív talány,  
De meg nem fejthető,  
Majd sír, majd kéjre gyúl  
A mint tetszése jő; —  
Dacz, ingerült kedély,  
Ezernyi vak szeszély,

Tetszvágy, szineskedés,  
Ármányos cselvetés,  
Szintűgy miként a bú  
    E lelki szörnyü kín  
Büvös varázsszal ég  
    Feláradt könyein. —  
De megbocsáss leány,  
Ha vétkezém talán —  
Ha szent részvét helyett  
Sértém erényidet.  
Ki olly magasztosan  
    Jellemszilárd, mint te,  
Szent annak bánata,  
    Gyöngy minden érzete.  
S lelkemben felmerül  
    A méla gondolat:  
Boldog sírjában is,  
    Kit illy lény megsirat.

## GYÖNYÖRÜSÉGEM.

**M**int egy regényes völgy ölen  
Az illatos virány,  
Csendes körödben úgy virulsz  
Te édes-kedves lány.  
**S** miként a természet buvár  
A tarka völgy ölen,  
Szép arczod bájvirágain  
Olly kéjjel függök én. —  
Angyalszelíd virágzó arcz!  
Szép lélek záloga,  
A nagy mindenségnek te vagy  
Legfényesb csillaga.  
Te vagy egyetlen mindene  
A föld lakóinak  
Öszpontja a mindenható  
Remekcsodáinak.  
Oh engedd rajtad lengeni  
Elbájolt lelkemet;  
Kettős gyönyör felejtteni  
A szenvedéseket. —

---

ÉN, ÉS Ő.

**M**Magasan állsz felettem,  
Tört szívvel érzem;  
De imádnom szép lelkedet,  
S gyászolnom szent érzelmimet,  
Ki tiltja el nekem?

Oh az előítélet  
Hatalmas hydrafő!  
A léttel gúnyjátékot űz,  
S megtörni őt, hiába küzd,  
A józan ész s erő. —

Légy hát bús sírhalommá  
Örömtelen kebel!  
Hadd hamvadjon el szívem ott  
Egy létreeszmélt tetszhalott  
Minden gyötrelmivel.

## ÉLETEMBŐL.

**H**a látom a dölyfös kevélyt,  
Miként ha más nap sütné rá,  
A népre — melly miatta teng —  
Mi megvetőleg néz alá;  
Ha látom, mint mellőzi azt,  
Ki színaranytól nem ragyog,  
Fennségben ég boszús valóm,  
S nem érzem, hogy szegény vagyok.

De hogyha embertársamat  
Nyomorral látom küzdeni,  
S nincs ember annyi dús között  
Keservkönyét letörlni:  
Lázadt kedélylyel ekkoron  
Rájok s magamra gondolok,  
S tehetlenségem érzete  
Azt súgja, hogy koldus vagyok.

## KÓRÁLLAPOT.

**E<sub>sz</sub>E**szmélek teremhet  
 Hazám olly gyermeked,  
 Ki büszke megvetéssel  
 Gúnyolja szent neved?  
 S emlődön olly kegyelten  
 Ápolhatod-e azt,  
 Ki minden dobbanásra  
 Szivedből vért fakaszt?  
 Igen te jó s kegyes vagy,  
 De sorsod átkozott,  
 Saját szülötteidben  
 Olly árva s elhagyott.  
 De él az ég haragja  
 Sújtó villámival,  
 S a hűn vesztett csatáján  
 Dicsőbb a diadal.  
 Istenkezek vezérlik  
 A szent ügy bajnokát.  
 Hűtlen fiak s leányok  
 Örök jó éjszakát!

---

## SZÜLETÉSEM NAPJÁN

ÉLETEM XXIV. ÉVÉBEN.

**T**úl a zajos Tiszának partjain,  
Az alföld messze nyúló térein,  
Hol a hegyet csak névről ismerik,  
S a lángoló nap rekkenő hevében  
Szétszórt ligetek hűvös árnyain  
Nyírvízzel oltja szomját a csikós:  
Ott láttam én először a napot. —  
Most messze roppant köhalmok között,  
A fényüző világ hívságiból  
Feléd repes a képzet szárnyain  
Keserv s gyönyörtül reszkető valóm. —

Oh gyermekéltem szép tündérhona,  
Ha rád s benned magamra gondolok  
Szememben öntudatlan könny fakad! —  
Látom a fürge gyermek vágyait  
Miként előzik jó szüléi meg;  
Látom minő kegygyel mérsékelik  
Iránytalan csapongó lánghevét;  
S miként vezérlik minden lépteit  
A jó s igaz kimért ösvényein.  
Áldott legyen a szív, melly így szeret!  
Áldottak az illy ápoló kezek! —  
Majd a szabadban képzelem magam,  
Jobbomba' lépes táska könyv helyett.  
Balomban a börtönzött tengelicz;  
S ha ollykor egy lépemre tévedett,  
Ki írja le mondhatlan örömem?  
Enyém lön ekkor a széles világ,  
S ki harczban egy fejedelmet elfogott,  
Én véle nem cserélendék vala. —  
Majd társaimmal, vélek, játszadozni,  
Udvar hosszában üzzük a csigát;  
Fel a magasba sárkányt röptetünk;  
Labdát verünk; hármaztatunk pigét,  
S eget hasít harsány „victoriánk“

Oh szép világ, boldog gyermekvilág!  
 Aranyidő csak kebleden virúl,  
 S ha ott sem, úgy e földön nincs helye.  
 Korán, korán — lekelle mondanom  
 Gyönyöreidről; most is érezem  
 Anyám könnyűt égni arczomon,  
 És hallom bús keblének szózatát:  
 „Kedves fiam ha ismét látlak-e?“  
 De jó atyám az edzett férfiú  
 Köny nélkül áldá meg a távozót,  
 Ám arcza dult vonásin olvasám:  
 „Csak szenvedés az ember élete!“  
 Jött a gyümölcsös ős; én rabmadár  
 Csak messziről titkon sohajtozám  
 Kezem-ápolta kis tempénk felé.  
 Jött a tavasz is ifju bájiban,  
 Dagasztva a folyók hullámain,  
 Kéjt s életet gerjesztve mindenütt  
 Gyönyörrel a boldognak gazdagon;  
 De én szegény, boldogtalan valék. —  
 Sejthettem-é, hogy a harang szava,  
 Melly olly szokottan zúga még fülemben —  
 Honn jó atyám halálát hirdeti?  
 Ez hát jutalmad szent polgárerény,

Hogy elvérzésig vijjon a kaján?!  
Azóta — — oh ha visszagondolok —  
De szűnj meg árva szív panaszlani!  
Mit ér a könny, mit ér a fájdalom,  
Ha nem segíthet multjaink baján?  
Vesd önmagadba biztos horgonyod;  
Kisérd őrszemmel a jelent s jövőt;  
Küzdj lelkesülten s csüggedetlenül;  
Ugy szép a lét, ha küzdeni tanult,  
S önérzetének fénysugariban  
Győz, vagy bukik — övé a koszorú!

## A SZABADSÁGHOZ.

**H**item szerint kimondom én,  
Mi vonz feléd szűz égi lény?  
Olly nagy, s dicső mért vagy nekem,  
Százszorta több mint életem?  
Mert lelkesült szép szellemed  
Napként ragyog létünk felett.  
Sugáritól remeg a vész,  
Körötte kedv s jólét tenyész,  
S mert ennyi üdv szent kútfeje  
Feletted a jog istene!

De fáj szívem oh fáj nagyon!  
 Hamvad a tűz oltáridon.  
 Aranykorunk megváltozott,  
 Erőszak űz erőszakot.  
 S ránk dördülvén a boszus ég,  
 Őrangyalod eltávozték. —

Mi vagy te most szüz égi lény?  
 Átkos gyilok ezrek kezén.  
 Önzés dühöng zászlód alatt,  
 S egymásra tör a durva had;  
 Csupán neved él közte még,  
 Szép szellemed száműzeték.

Ah mondjam-e, hogy nélküled  
 Az üdv s öröm gyászszá leend;  
 Koporsóvá a honfiszív,  
 Hol élte száz halállal vív.  
 S a hon maga, a drága hon —  
 Egy puszta sír, egy puszta rom.

Jer vissza hát szüz égi lény,  
Jer üss tanyát hazám ölén;  
Vagy altasd el bús életem,  
Ha végbucsút kell zengenem.

---

## \* BARÁTOM EMLÉKE.

Multis ille bonis flebilis occidit,  
Nulli flebilior, quam mihi!

*Horat.*

Hiába kérlelém tehát  
 Esengve az eget?  
 Örökre válunk kényszerít  
 Az ádáz végezet.  
 Olly hű, igaz, s nemes barát,  
 Hazám olly hű fia —  
 Szivemnek tőled ah mi kín  
 Örökre válnia.

---

\*) Kerner János orvos-tudor, a Szt. Rókus sz. polg. kórházban al-  
 orvos, tudományos buzgalmának áldozatául esett f. é. téli hó  
 12. élete 26. évében.

Együtt viseltük viharos  
Éltünknek terheit,  
Közös gyönyörrel élvezők  
Derültebb perczeit.  
S átküzdvé egymás karjain  
Létünk tavaszkorát:  
Sovárgva lestük szebb jövőnk  
Reménydús bíborát.

A sors igaztalan bíró,  
Ront, bont, de mitsem ad;  
S dúlt üdve gyászos romjain  
A szív ha felriad:  
Velőt fagylalva felkaczag,  
Részvétlen elrohan,  
S méltatlanokra szór kegyet  
Szeszélye untalan. —

Nyugodj békével drága lény  
Korán kiszenvedett,  
Ki ösmert, híven tiszteli  
Örök emlékedet.

És én — tört szívvel gyászolom  
Örök fájdalmamat,  
Mig érted, lelkem jobb fele —  
Mig érted megszakad.

## II.

**B**úsan magányosan  
Járok kelek.  
Alig ösmernek rám  
Az emberek.  
Részvételt kérdezik  
Mi a bajom?  
De én lelkem baját  
Elhallgatom.

Ki érti ugyanis azt?  
Ki érezi  
Mit tesz olly hü szívet  
Elvesztteni?  
S míg ekként titkolom  
Keservemet,  
Nem győzöm törlni  
Könyűimet.  
Ne jöjjetek felém  
Jó emberek,  
Csak kínozz engemet  
Részvétetek.  
Ne jöjjetek felém  
Jó emberek,  
Az én szívem nagyon —  
Nagyon beteg.

---

## III.

Álmatlanúl virasztom át  
Az éjeket,  
Szivemből a szép nyugalom  
Száműzetett.  
Borúsan teng valóm a lét  
S nemlét között,  
Rideg köréből az öröm  
Kiköltözött. —  
Darvak fecskék ha elszállnak,  
Közelg a tél;  
Derült lelkem szép édene  
Mivé levél?!  
Derül-e még egykor reád  
Uj kikelet?  
Oh érzem, hosszú — hosszú lesz  
Fagyos teled.

## IV.

**A** merre fordulok, csak őt  
Siratják mindenütt,  
**S** részvétök árva szívemen  
Uj vérző sebet üt.

**S** mig így nemes barátomért  
A részvét gyöngye hull:  
Engem siratnak mindenütt  
Bár öntudatlanúl.

## V.

**J**önek, s haladnak a napok;  
Én szívem kémelem;  
Szegényt az egykor olly vidort  
Alighogy fellelem.

Lassú verése hirdeti  
Lehangolt életét;  
Meggattanásig érzem  
Feszülni léterét.  
S kérdőre átkok közt vonom  
Az ádáz végzetet,  
Egy olly dicső lény ellene  
Mikor s mit véthetett?  
És én magamra bösz dühét  
Mi által lázítám,  
Hogy végvesztemnél is sulyosb  
Csapását mérte rám? —  
De elhül ajkimon kitört —  
Boszús hevem,  
Ha átélt napjaink felé  
Száll képzetem.  
Oh ekkor áldom szent porod  
Nemes barát,  
S legott enyhülni érzem  
Szívem baját.

---

## VI.

Szegény valál, de fejedelmi  
Kincstár volt kebeled;  
Peru kincsénél többet ért  
Kiképzett lángeszed.

S ím, ennyi szellem-kincs-tömeg  
Fejlett virágiban  
A hon- s az emberiségnek  
Örökre veszve van!

Jertek bajtársim, s mind, kik az  
Észt, rényt becsülitek:  
S a szép lélek fenységiről  
Sírhalmán zengjetek!

---

## ÉLETEM KÉPE.

KIRÁLYI PÁLHOZ.

Eltemettem, kedves barátim,  
 Egy-magad vagy közülök csupán;  
 Csak te rajtad függ most árva éltém,  
 Mint hajó függ mentő horgonyán,  
 Te vagy éltém lelke, üdve, fénye,  
 Dúlt szívemnek egyetlen reménye.

Türni, és szenvedni véled együtt  
 Megtanultam, ah nagyon korán!  
 A tavasz-kor elrepült felettem  
 S még örömrül alig álmodám;  
 Hogyha volt is némi kis örömöm,  
 Halottimnak s néked kell köszönnöm.

Tette hí most terhes férifipályám —

Tenni szép, de végtelen nehéz.

Te a Múzsák felkarolt kegyencze

Már is tetteid fényében élsz;

Véled a sors vesztett harczra szálla,

Hány-vet engem szüntelen dagálya.

De lenyügzöm én is vak szeszélyit,

Gyáva csüggedést nem ismerek.

Nélkülözve tűrök és cselekszem,

Míg erejim meg nem törtenek.

Hálám s könyvem szent halottaimé,

Éltem embertársaim- s hazámé. —

Jer barátom szellemdús körödben

Enyhülendnek lázas érzetím,

Fennkölt lelked ihletett hevénél

Felszikkadnak omló könyeim.

Te vagy éltem lelke, üdve, fénye,

Dúlt szívemnek örökzöld reménye!

## EPIGRAMMÁK.

BUDA-PEST.

Éden gazdag ölen kivirágzott rózsabokorként  
Diszlenek édes hon szép anyavárosaid.  
Illatozó ambrát árasztanak el körülötted,  
S gazdagon ellátják mézzel a méh-köpüket.  
Ah de virágai közt mi sűrűn szállong a darázs-  
faj!  
Melly csak dongani, csak szűrni, s emész-  
teni tud.

## II.

Ös Buda egy nősző, Pest egy deli lányka,  
örökké  
Egybekötendők már a Duna árja felett.  
Áldott légyen a láncz, melly egybefüzendi sze-  
relmök,  
S nemzzenek a honnak ép szivü magzatokat!

## HONI ZUHANY.

Graefenberg zuhanyát mért úgy dicsérned elöt-  
tem?  
Nemzeti van nekünk pesti valódi magyar.  
Jer velem a járdán mikor olvad a hó a tetőkön,  
S majd, hogy alig bírod, úgy zuhanyozza  
fejed.

## HIVATÁSUNK.

Hogya borús jelenünk van-e mért szebb mult-  
nak örülnünk?

Vad s rideg éj közepén hint-e a nap sugarat?  
Vagy csak tespedjünk könyezve a gyászos idő-  
kért?

Áldást szerze-e már a szakadatlan eső?  
Tenni legyen létünk hivatása leküzdve hibáink;  
Tenni — nem enni tehát, s vinni — nem  
inni csupán!

## A PIPERKŐCZ.

Hajfodrástól jő divatos fürtökkel az urfi;  
Szép a virág, de ha mag nincsen alatta, mit ér?

## II.

Régi nemére magyar, magyar-e jellemre? ne  
kérdezd;

Dalja olasz; német s francia nyelve, de rossz.  
S ím őt míveltnek fenn hangon hirdetik; oh hon!  
Benned e míveltség vésteli kórjelenet.

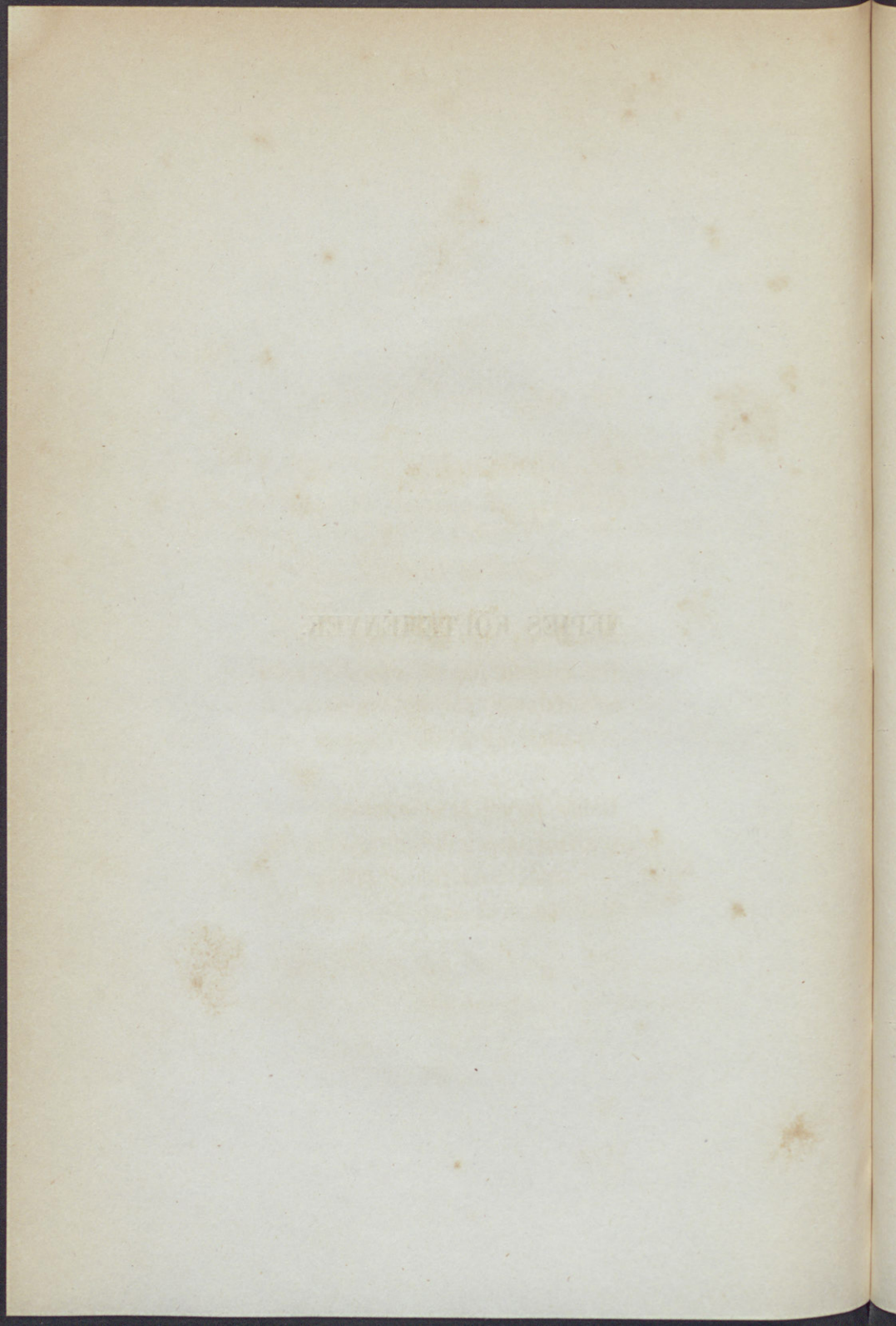
---

„MARI, AZ EZRED LÁNYA.“

Látván Marcsa, minő tetszést arat a katonás  
hölgy,  
És megirigyelvén Schodelné szép diadalmát,  
Mit tesz? az ezredhez vendégszerepekre szegődik. —

---

NÉPIES KÖLTEMÉNYEK.



## D A L O K.

Verőfény süt a faluban,  
De határán jégeső van;  
S a faluban bár dél vagyon,  
A nyári lég hűvös nagyon.

Habár nyugodt tekintetem,  
Gyászol az én beteg szívem;  
Gyászol az én beteg szívem,  
Mert sír fedi szép kedvesem.

---

## II.

**L**eány, midőn reám veted  
Csábító két kökény szemed,  
Egy kínosédes érzelem  
Majd szétrepeszti kebelem.

Oh hát vagy gyűlölj, vagy szeress,  
Csak így tovább ne hitegess ;  
S ha nem szeretsz, édes csalfám  
Olly ingerlőn ne nézz reám.

Ne nézz reám, tekinteted  
Megöl, meggyilkol engemet.  
De mit látok, ölembe dűlsz,  
Szegény szívem most idvezülsz!

---

## III.

**M**i szebb, mint éjszakán  
A fénylő csillagok,  
Ha nem babám szeme  
Midőn felém ragyog?

Rám néz, egy szót se szól,  
Már tudom, mit akar;  
Szemébül olvasom,  
Hű szíve mit takar.

S bár gyakran hibáznak  
A csillagvizsgálók,  
Pár szemcsillagából  
Én valót olvasok.

Onnét olvasom ki  
Egész boldogságom;  
S mi kell több énnekem  
E széles világon?

## IV.

**K**ibujdosnám, de mit tegyek?  
Azt mondják, hogy a föld kerek.  
S ha igaz, hogy forog is még,  
Úgy csak alám gördül mindég.

Kibujdosnám szegény fejem —  
Mint az árnyék búm is velem,  
Hol nincs hamis csalárd világ,  
Csak víg madár, s piros virág.

Ollyan a lány mint az óra,  
Száz közt alig lelsz egy jóra;  
Szép van elég, de mit ér az?  
Virít s mulik mint a tavasz.

Ollyan a lány mint az idő,  
Változékony, mint kedve jő;  
Szép volt babám, szép a gonosz,  
Felesapott a katonákhoz.

De félre bú! van lány elég,  
Tán jut egy jó nékem is még,  
Ki mint a nap virradóra  
Derűt hozzon bánatomra.

## V.

Nem mind arany, a mi ragyog;  
A ki gazdag, nem mind boldog,  
Sok ki szegény, de nem koldus,  
Boldogabb mint számtalan dús.

Én is szegénynek születtem,  
Mégis boldog gyöngyéletem.  
Van egy hazám, egy istenem,  
Egyetlen hű szerelmesem;

Van egy maroknyi birtokom,  
Aranykalászszal gazdagon;  
S elégedett, nyugodt vagyok,  
Minél többet nem óhajtok.

Ki dúsabb hát mint én szegény  
De szorgalmas parasztleány?  
S ki boldogabb, ha majd eljő  
Az aratás, az eskető?

## VI.

Addig öröl a malom,  
Míg hullat garatja,  
Hadd beszéljen a világ  
A míg kedve tartja!

Már biz én nem titkolom,  
Hogy nagyon szeretlek;  
Hogy maholnap angyalom  
Oltárhoz vezetlek.

## VII.

**P**iroslik már, de keserű  
Még a som,  
Durczás leány az én csinos  
Galambom.  
Illyen minden fiatal lány,  
Ki bánja?  
A legénynek csak fittyet hány,  
Hadd hányja!  
A ki okos pipára gyújt,  
S nem busúl;  
A piros som nem sokára  
Megpuhúl.

---

## VIII.

Nem kell nékem senki lánya,  
Gonosz mindnek a zuzzája;  
Megesküdnél, hogy hű hozzád,  
Pedig nem ér egy hajtófát.

Istenadta vászon népe,  
Törődjék a manó véle!  
Felcsapok én katonának,  
Lóra termett szép huszárnak.

Akkor ha majd sírnak értem,  
Sorra mindet kinevetem;  
Mugsugom, hogy a farsangon  
Több marad egy lánynyal otthon.

---

## M O N D A

## MAGYAR MISKÁRÓL.

Húzza Csóri keservesen a nótát,  
Tánczra viszi Magyar Miska babáját;  
Magyar Miska nem a legszebb legény volt,  
De szép táncza hetedhét országra szólt.

Andalogva járja Miska a lassút,  
Boldog a lány, ki most hozzá közel jut.  
Hej de mégis legboldogabb babája,  
Száz meg száz szem irígykedve néz rája.

Magyar Miska összecsapja vas markát,  
Tágulni kezd körülötte most a gát;  
Tapsolása széles kedvét hirdeti,  
„Húzd rá Ferke talpam a föld égeti!”

Csóri Ferke meggyántázza vonóját,  
Talpa alá rántja kedves nótáját;  
Miska pedig lelkesülten felrobog,  
Mint az orsó jobbra balra úgy forog. —

Előugrik most egy nyalka czimbora,  
Sokat öntött szegény tán a garatra;  
Mitse kérdez, Miskának csak fittyet hány,  
S csókja lángol a barna szűz ajakán.

Bámul a nép, s nézi merre jobb az út;  
Az én Miskám nyakon csípi a fiút,  
S olly keserves medvetánczra hajtja őt,  
Hogy keselynek látja azt is a mi rőt.

Még ez hagyján! — de úgy repül kifele  
Hogy az ebrúd darabokra tört bele; —  
S ekképen lőn szójárássá hazánkban:  
„Fogd meg, bajtárs, amúgy magyarmiskásan!”

## B O S Z Ú.

**F**orrón süt a napnak égető sugára,  
Heverész a bojtár zöldfák árnyékába'.  
Forró a nap heve, de forróbb szerelme,  
Lángoló szívének első gerjedelme.

Csak méláz, andalog, hallgat furulyája,  
Elszórtan tévedez a ligetben nyája;  
S míg így ringattatik boldog képzetében,  
Hirtelen zaj támad az erdő szélében.

Ott terem a bojtár legottan a zajra,  
Mert minden ok nélkül nem ugat a kutya.  
S mit lát, talán rablót, vagy elvérzett bárányt?  
Igen ám, más karján a hűtelen leányt!

Néz, bámul a bojtár alig hisz szemének,  
S fellobban haragja kijátszott hitének;  
Ott áll a leány is esengve néz rája,  
De őt a bojtár most nem hallja, nem látja.

Szörnyü fájdalománál boszúja még szörnyebb;  
Egy kurjantására ott terem a sok eb,  
Riadvá követik gazdájok intését,  
S az elrémült legényt dühöngve tépik szét.

Ájultan esik le a leány lábáról,  
Halálos veríték pereg homlokáról;  
De rá se néz a bús bojtár boszujában,  
Elmegy, elbujdosik a széles világban.

## PUSZTAI KÉP.

Laczkó Laczi híres legény vala,  
Három betyárt legyőzött egy maga.  
Józan fejű, sugár vállas gyerek,  
Hevült fázott érte a lánysereg.

Füredtől Debreczen jó kis futás,  
Közöttök Hortobágy az állomás.  
A csárda rossz, de még rosszabb hora,  
Isten neki! van szép gazdasszonya.

S így bármi rossz csapláruram bora,  
Betér reá a sok hű czimbora;  
Most is három ugyancsak emberül  
Forog a lány s a pintesek körül.

Belép Laczi, megugrik a leány,  
Mert titkon ég a szép legény után;  
De a fiúk „Isten jó nap“ helyett  
Illy tréfásan kezdik beszédöket:

„Sok marha jár e két helység között,  
Egyikmásik ide is béköszönt!“  
Isznak reá, s nevetnek gúnyosan,  
„Látom biz azt!“ zúg Laczi boszusan.

„Mit látsz bagoly? szólj; vagy kifut szemed!“  
„Ej hagyjuk őt, látjátok mint remeg!“  
A két első ekkép incselkedék,  
De ez Laczit nem hozta tűzbe még.

Ám nagy hetykén szól az utolsó is:  
„Vígabban hajt járt úton a kocsis;  
Hallom fiú! hogy szép menyasszonyod,  
Bevárlak itt mikorra meghozod.“

„Nos vége már hitvány vesztebek?“  
Dűlfül Laczi mint zúgó fergeteg;  
S úgy szórja ki őket az ablakon,  
Hogy futni kezd ki sántán ki vakon.

S ő mint a nyíl tovább tovább halad,  
Míg megpihen egy szűk fedél alatt,  
Hol bájosan mint a kelő sugár,  
Reá a szép, a boldog mátká vár. —

Laczkó Laczit becsülte a világ,  
De rettegé a híres Hortobágy;  
Itt üzte ő vészes kalandjait,  
Megtisztítván sok gasztól útait.

## LEÁNYVÁR.

**J**obbfelén az ősz Dunának  
Bortermő hegyormokon,  
Büszkén állott Batinának  
Fényes vára egykoron.  
Rút vöröshajú kisasszony  
A dús Márta bírta ezt,  
Elcsigázott árva népén  
Valóságos kíntereszt.

Sírt a nép, de nem hallá meg  
Senki jajgató szavát,  
Vérkönynyel keresztelé meg  
Kínra nemzett magzatát.  
Barma nem volt, maga szántá  
A legázolt földeket,  
S fáradalminak jutalma  
Aratáskor szalma lett.

Ámde bár arany- s ezüsttől  
Csillog fenn az őstanya,  
Az örömnök s boldogságnak  
Elkerüli angyala.  
Benne a vöröshajú lány  
Mérgiben majd megfakad,  
Hogy kivenni pártájából  
Völegénye nem akad.

S a mint isten ember ellen  
Átkot zúgnak ajkai,  
Rőt hajához forr a párta —  
Iszonyatos hallani!

S vélnétek, hogy térdre omlik  
 Engesztelni istenét?  
 Oh nem! romboló haragja  
 Százszorozza vad dühét.

Négyfogatu hintájával  
 Mint a szélvész szárnyra kel,  
 S a szegény pór ért vetésin  
 Gunykazajjal vágat el.  
 Honn pedig — követve híven  
 Álma szörnyü jóslatát —  
 Népe könyében föröszi  
 Átokülte rőt haját.

De nyomán az ég haragja;  
 A panasz Budára hat,  
 S Mát yás büntető hatalma  
 Ott terem a vár alatt.  
 Futva fut, de nincs menekvés,  
 Hasztalan fut, nincs hova —  
 S megriasztott négy lovával  
 Elnyelé az ősz Duna.

Intő példa: hogy tiszteljük  
Véreink közös jogát,  
Mert van isten és igazság  
Megboszulni zsarnokát.

---

Így lőn a vörös leányról  
„Leányvárrá“ Batina;  
S lenn a révnél, hol kifogták,  
„Vörösmart“ így támada.  
És a nép szent buzgalommal  
Dicsérve az úr nevét,  
Most is áldva áldja Mátyást  
Az igazság emberét.

---

## HARSÁNYHEGYI ÖRDÖGSZÁNTÁS.

**H**ol áldott Baranyánk az ős Dunára dül,  
S ennek hullámival a Dráva egyesül,  
Köztök miként egy hős koszoruzott feje,  
Büszkén emelkedik a Harsány teteje.  
De míg setétpiros vér serked oldalán,  
Sziklái ránczokba szedődnek homlokán,  
Csörögve lejt alá könyének özöne,  
Felhőkbe meredez bozontos üstöke,  
És délnyugat felé fordítva bús arczát —  
Nem nézheti Mohács siralmas piaczat!

---

A „hol volt, hol nem volt“ tündérhajdanában  
Egy anyó lakott itt e sziklák aljában;

Rút volt mint az éjfél, zordon, és mogorva,  
De annál igézőbb volt a bájos Harka,  
Minden szépnek, jónak legdicsőbb remekje,  
A vén agyafúrtnak egyetlen szülöttje.  
Mért bujdoklott véle anyja e magányba,  
Nem nehéz bejutni a dolog titkába.  
Míg a nép falvából ki nem üzte, mért fejt  
Szerte minden asszony olly gyakran véres tejt?  
Mért hogy a kit egyszer merően megnézett,  
Öreget, vagy ifjat tüstént megigézett?  
Honnan annyi pénze, hogy számát se tudja?  
Miért kopott úgy meg pemetéje rúdja?  
S hogy ne mondjak többet, egy olly rút banyának  
Hogy lehet szebb lánya, mint tán a királynak?  
Úgy van, úgy, boszorkány volt e vén anyóka,  
A ravasz rókának fajzata is róka.  
S így szegény Harkának mit használt szépsége?  
Mit használt, hogy szive tiszta hévvel ége?  
Elborúlt örökre az ő napvilága,  
S pusztulásnak indult hervadó virága. —  
Egy szép tavaszi est enyhe alkonyában  
Így szól anyja hozzá szigorral szavában:  
„Halld leány a végzet mit rendelt felőled,  
Húszadik évemben meg kell válnom tőled.

Még az éjjel eljő a hatalmas lélek,  
 A kinek bölcsődben már eljegyezélek.“  
 Szólna többet is még, de nincs a ki hallja,  
 Ájultan hull össze az elrémült Harka;  
 De mikorra meg tér vesztett eszmélete,  
 Anyja már szelídebb arczczal áll előtte.  
 „Jer hadd csókolom le könyeid szemedről,  
 Nincs ki elszakítson tégedet szivemről;  
 Átkozom a perczet, mellyben eladtalak,  
 De esküszöm néked, hogy visszaváltalak.“  
 S rettegés remény közt hagyva bús leányát,  
 A setét pokolnak veszi rögtön utját.  
 Hallja messziről már mint zsibongnak ott lenn;  
 Látja, mint sűrögnek minden szögletében.  
 Készül a hatalmas menyegző javában,  
 Mellynek mássa nem volt még az alvilágban.  
 Mint esett, miként nem — elég annyi hozzá,  
 A pokol királyát fogadásra bírá:  
 Hogy minden jogáról le kell mondania,  
 Ha k a k a s s z ó l t á i g Harsányt fel nem szántja.—  
 S ezzel vígan tére vissza barlangjába,  
 Hol a remegő szüz majd meghalt bujába’  
 Diadalmas hévvel kapcsolá szivére,  
 S enyhítő irt nyújta vérező sebére.

Ám azért a sátán sem nagyon törődék,  
Szörnyü bár a munka, néki az csekélység!  
Egy tüzes macskával, egy tüzes kakassal,  
Három lábnyi széles izzó szántóvassal,  
A kemény sziklákat úgy hasgatja rendre,  
Hogy a félhegygyel már készen volt éjfélre. —  
Látja ezt anyókánk, iszonyodva látja,  
Vérvegyes habot túr átkozódó szája.  
Mit tegyen most? addig küzd, töpreng magában,  
Míg egy csel fogamzik furfangos agyában.  
Ott terem legottan a közelhelységbe',  
Titkon bélopódzik egyik ketreczébe,  
S olly hiven zeng ajkán a kakas danája,  
Hogy ezer rikoltás viszhangzik reája.  
Hallva ezt a sátán fellobban haragja,  
A hegynek egy részét Berementhez dobja.  
S szörnyü szégyenében vesztett fogadással,  
Eltünt mindörökre egyetlen ugrással.  
Ámde látni most is, hol hiába szántott,  
Zordon pusztaság ül Harsány oldalán ott.  
Látni, hol pokolra süllyeszté a szégyen,  
Forró víz buzog fel most is e vidéken.  
Harka bűnös anyját itt térítvén jóra —  
Hévvizén Harkánynak áldás leng azóta.

---

## PÜNKÖSDHAJNAL.

Szathmár s Bihar határán

Hajdan egy őslak állt,  
Benn zsarnok úr tanyázott,  
Gúnyolva a halált;  
Egész faját kiirták  
A büntető egek,  
Mind hasztalan, szívét ez  
Nem rendíthette meg.

Csak ő élt a világnak,  
S magának terhire,  
Szegény alattvalói  
Roppant gyötrelmire.  
Dözsölni már kifáradt,  
Nyugodni nem tudott,  
Elátkozá dühében  
Az éjet és napot.  
De mégis, hogy korán már  
Enyhítse perczeit,  
Megkezdeté legottan  
Szokott gyönyöreit;  
Karszékiben heverve  
Szétharsogott szava,  
S lesé, kin teljesülend  
Pogány határozata:  
„Ötven bot annak, a ki  
Utólsó érkezik,  
Midőn az úrdolgára  
Kapum megnyitattik!“  
S jaj a szegény parasztnak  
Utólsó a ki volt,  
A somfa pattogása  
Két vármegyére szólt!

S az árva nép remegve  
Munkára szélyyedett,  
Átkozva dúlt szívében  
A kínos életet.

Az égi büntető kéz  
Titokban működik,  
S elébbutóbb, de egykor  
Szentül megérkezik.  
Pünkösdelőtti estve  
Kél a parancsolat:  
„Száz bot, ki a dologról  
Pünkösdkor elmarad!“  
S alig hasad a hajnal  
Piros Pünkösdnapján,  
Tolong a nép busongva  
Az öslak udvarán.  
Viszik már az utólsót  
Bühödni büntelen —  
Midőn egy nyalka ifjú  
Lóháton ott terem.

Lobogós inge gyolcsból  
Fehér miként a hab,  
Fején szintúgy virágzik  
A bokrétás kalap.  
S a mint előbbre ugrat  
A zsarnok úr felé,  
Kemény hiénakeblét  
Ekképen kérlelé:  
„Bocsánatot, kegyelmet!  
Gazdámat ápolám,  
Tegnap halálra kíznák  
Hajdúid a tanyán.  
Helyette én jövök most,  
Parancsolj ím velem —  
Csak késtemért ne büntess,  
Bocsánat, kegyelem! —“  
Nem hall az úr, de jól lát,  
S dúlfúl: „hitvány paraszt!  
Lovával méneseembe —  
Deresre a pimaszt!“  
És jönnek a poroszlók;  
Az ifju talpra kel,  
Bocsánatot, kegyelmet  
Most már nem esdekel.

Nézése, mint hegyes tör,  
A szív mélyére hat,  
Tekintetén a fenség  
Egy félistent mutat;  
„Vérszomjazó vadállat!  
Isméred-é e jelt? —“  
Szól félrevonva mellén  
A titkoló lepelt;  
„Rettegd a szent igazság  
S a törvény boszuját!“  
Szól ujjalag kitérván  
Királyi bíborát. —  
Bámulva áll körötte  
Az elbűvölt tömeg,  
Hű lelke lángol arczán,  
Szemében köny remeg.  
S imája szent hevével  
Bételnek az egek:  
„Mátyás királyt, atyánkat,  
Az isten áldja meg!“

BALLADÁK ÉS ROMÁNCZOK.

REMARKS ON THE HISTORY OF THE

The history of the...  
The first...  
The second...  
The third...  
The fourth...  
The fifth...  
The sixth...  
The seventh...  
The eighth...  
The ninth...  
The tenth...

## BÁNK BÁN.

**D**ús termében setéten ül  
 Gertrúd a népanya,  
 Mikéntha népe könyein  
 Tört szívvel aggana.  
 De ah — hol eszköz lett a bűn,  
 Hol úr a szenvedély,  
 Csak szolga ott a szent közügy,  
 Csak önkény ott a cél.

Gertrúd agyában, mint a szirt,  
Erős határozat ül:  
A nőerénynek bukni kell,  
Bár ég s föld összedül! —  
Megnyilnak bíbor ajkai  
Szelidkegyelmesen,  
S Melinde hős Bánk szép nején  
Örültség van jelen.  
Angyalszelíd tekintete  
Viharzón elborúl,  
S határozottan kél a hang  
Vonagló ajkirúl:  
„Nem, nem királyné! meghalok  
Ha kéred éltemet,  
De hü magyarhölgy, nem tudom  
Megtörni eskümet!“  
S midőn kigyúl hevesben is  
A fellázadt kebel,  
Szüz ajkinak nemes hevét  
Erőszak fojtja el. —

## II.

Budán az ősi várba' fenn  
Gyászt hirdet a harang,  
De gyászt nem ölt a néptömeg,  
Nem hirdet semmi hang.  
Miért tehát e tompa zaj?  
Ki ő, a nagy halott?  
Gertrúd a szép királyi nő,  
A meggyilkoltatott.  
Gertrúd, kiben a nőerény  
Ha végkép nem hal el,  
Hű népe a gyilkos dőfést  
Szívével tartja fel.  
Sírnak felette magzati,  
Keserg az idegen;  
Csak népe nem, a bús magyar,  
Csak ő áll hidegen. —  
A nép szerelme drága gyöngy,  
Bizalma drága kincs;  
Trón, és bibor csak átok úgy,  
Ha két illy gyöngye nincs!

---

## III.

**K**irályi méltósággal ül  
 Hős Endre trónusán,  
 De lelki vész borúja leng  
 Redőzött homlokán.  
 Körötte hős országnagyok  
 És Bánk a nádor áll,  
 S kérdő jelként ül arczukon  
 Az — élet vagy halál —  
 Ki az, kit felhí a király  
 És törvény szent szava?  
 Hős Bánk, a dult hon s dult erény  
 Vérboszus angyala.  
 Arczán a tiszta öntudat  
 Nyugalma ünnepel,  
 S a hódolat minden szaván  
 Szent hévvel árad el:  
 „Uram király! hogy asszonyát  
 E kar meggyilkolá,  
 Dúlt üdvem mélyen érezi  
 Mi méltó volt reá.

De ím — a boszu fegyverét  
 Trónodhoz nyugtatom,  
 S a törvény szent ítéletét  
 Nyugodtan hallgatom.  
 És Endre bár kegyelmet int —  
 Dúlt arczán írva áll:  
 Így jár ha népét mostohán  
 Mellőzi a király!

## SÍRSZOBOR.

Völgyen tetőn viharzik,  
Csikorg a tél fagya;  
De benn egy árva lakban  
A létnek sincs nyoma.  
Öröm tanyája hajdanán,  
Mostan — halotti bús magány.

Mi szellem az, ki ott leng  
A mécs homályinál  
Leomló szög hajakkal  
Sápadtan mint halál?  
E lázbeteg egy szép ara,  
A hűség bájos angyala.

Nincs semmi nesz, kitárul  
Az ajtó csendesen,  
S egy búcsuzó sohajjal  
Szelídkeservesen —  
Mikéntha szellem volna csak,  
Ellebben a fehér alak.

A nő ébred, de késő —  
Leánya hült helye!  
Felfelsikolt, de nem jő  
Válasz kérdésire,  
S fájdalmi elfojtván szavát,  
Rohan keresni magzatát.

De a csikorgó éjféli  
Setét mint a korom,  
S a hófuvat reczéin  
Elvész az árvá nyom,  
Csak az irány idézi fel  
A temetőt keresztivel.

S ott, hol temetve hamvad,  
Kit olly hön szeretett,  
Ott térdel a nemes lény  
Egy uj halom felett,  
S a forró szív, a hű kebel  
Ott fagy meg szent érzelmivel.

## SZILÁGYI.

**K**onstantinápoly  
**K**onstantinápoly főterén  
Zajongva gyűl a nép,  
Szemeiben vad láng, büszke gúny,  
Szívében boszu ég.  
Mitől kapott illy vérszemet  
A reszketett török,  
Kit Hunyad győztes fegyvere  
Olly gyakran megtörött?  
Egy agg vitéz fogsága az,  
Mi néki lelket ad,  
S a boszu, mellynek ünnepén  
Búsulni nem szabad.

Az agg vitéz magyar vezér,  
Megnyerve a csata —  
S Byzancznak kell-e még egyéb  
Hogy muljék bánata?

## II.

**B**ozazzin! gyászos téreden  
Nem pártos indulat,  
Nem gyávaság ejtette el  
A hős magyarhadat.  
Ők a honért mint honfiak  
Hiven harczoltanak;  
A szent honért mint bajnokok  
Vitézül haltanak;  
Mégis csatát vesztettének!  
Ah mert mint hydrafő  
Egyegy lesujtott tar nyomán  
Más három ujra nő.

S Szilágyi hős hiába áll  
 Olly rendületlenül,  
 Pusztító karján, fegyverén  
 Halál hiába ül!  
 Hiába fáj, hiába sír  
 A vérező kebel:  
 „Érted halok meg én hazám,  
 De néked élni kell!“  
 Fel nem lelé, mit keresett,  
 A legdicsőbb halált;  
 Az ősz vezér fejére bús  
 Rabságnak átka szállt.  
 Lánczok szorítják karjait,  
 Lábára vas szorúl;  
 De ah kinzóbb a belvihar,  
 Melly keblén elvonúl.  
 S bár keblében dül a vihar  
 Belküzdés kínain,  
 Kétség'ésés panasza  
 Nem nyögnek ajkain.  
 Bátor nyugodt tekintetén  
 A férfi jellem ül,  
 Szilárd lélekkel állani  
 Borúl, avagy derül!

S a fennség ennyi zálogán  
 A durva győztesek  
 Feledve gúnyt, önkénytelen  
 Csodálva függenek.

## III.

**K**ín, s gyötrelem ádázkodik  
 A börtön mélyiben,  
 De fenn szilaj öröm csapong  
 Széles jó kedviben.  
 Örül a nép, mert felderült  
 A rég várt ünnepély,  
 S hevén tehetlen boszu forr,  
 E gyáva szenvedély. —  
 Egyszerre mért a néma csend?  
 Honnét e zaj reá,  
 Mikéntha a természet  
 Sarkából bontaná?

Oh nézd amott a hősi főt,  
S ezüst hajszálakat,  
Oh nézd, és válaszol maga  
A véres áldozat.  
Felette csillogón ragyog  
A széles élű bárd,  
Egy percz — s meg van, mit a tömeg  
Olly vérszomjazva várt.  
A szent öregnek ősz feje  
Gúnyoltan porba hull,  
Távol kedves övéitől,  
Megersiratatlanúl.  
De él az ég sujtó keze,  
S rémítő boszut áll,  
Hunyd s Szilágy hős vére ez,  
Mátyás a nagy király!

## A HALÁSZ SZERELME.

„Jer lányka, jer szerelmem,  
Epedve vár hived,  
Kis csolnakom megoldva  
Repülni vágy veled.  
Oh nézd, mi szépen fénylik  
A rezge holdsugár,  
Mint fördik a habokban  
A roppant csillag-ár.  
Nem hallod halk morajjal  
Zuhogni a Tiszát,  
Mikéntha szellemektől  
Kölesönzené dalát?

Nem érzed illatával  
     A játszi hűs lebelt,  
 Élvezni és örülni  
     Mint készti a kebelt?  
 Jer, lányka, jer szerelmem,  
     Epedve vár hived,  
 Jer élvezd hű ölében  
     E tündérünnepet.  
 Vagy zúgj vihar, s temess el,  
     Ha kábaság hitem,  
 S hűséget csak siromtól  
     Lehet reménylenem!“

Így zenge a halászfű,  
     S érzé, a mit dalolt;  
 Reá a parti viszhang  
     Gyöngéden válaszolt;  
 Felrezzent hangzatára  
     Az alvó csattogány,  
 S ég föld gyönyörben úszott  
     Dicső versenydalán. —  
 És újra ünnepélyes  
     Mély csend uralkodik,

De a halász nyugalma  
Viharrá változik.  
S a mint nehéz kebellem  
Még egyszer szétpillant,  
A túlpárt sűrűjében  
Ihletve zeng a lant:

---

„Hol vagy szívem királya,  
Hol vagy szerelmesem?  
Az álmok szép honában  
Pihensz tán édesen?  
Engem kerül az álom,  
Nyugalmam veszve van,  
Zsarnokszeszélylyel üldöz  
Szerelmem untalan.  
De nékem érdekesb így  
E tarka szép világ,  
A rét hímes ölében  
Igézőbb a virág.  
Oh jer tehát, jer oszd meg  
Örömmim', vágyaim' —  
Pihenni vajmi édes  
A hívnek karjain!

Vagy zúzd ezer darabra  
E szív bilincseit,  
Ha megvetéd szerelmem  
Legdrágább kincseit!“

---

Elzenge a szelíd dal,  
Elnémult a liget;  
De zúgva szállt a csolnak  
A habzó víz felett.  
S egymás ölére simúl  
A boldog ifju pár,  
A két szív dobbanása  
Egy szív ütése már;  
Egy lángba olvad össze  
A két hevült kebel,  
S magasztos ihletésök  
Egy csókban csattan el. —  
S a csendes éj magánya  
Templommá változik,  
Hol a szerelmi hűség  
Szeplőtlen áldozik.

---

## KENYÉRMEZŐ.

**H**ová rohan a csorda nép

Balkánnak ormirúl?

Holdjára pusztítás nyomán

Babérlomb hol virúl?

Tán veszted üz böszült Ali,

Kegyetlen fővezér?

Magyarhon áldott térein

Számodra nincs babér.

De van megtörni ész, s erő,

Van sír, melly eltemet,

És van folyó, elsodrani

Haramja népedet.

Fel Mátyás bajnok nemzete!  
 Nagy munka vár reád;  
 Negyvenezer vendéged jö —  
 Fel! készíts lakomát.

## II.

**H**arczvész dühöng Kenyérmezőn;  
 Küzd, és remél a tar,  
 Küzd és remél, — mert csüggedez  
 Az elszánt bús magyar.  
 De veszni őket nem hagyá  
 A népek istene;  
 Bünboszulóul ott terem  
 Segélyt nyújtó keze.  
 S ki ne remélne akkoron,  
 Ha látja Kinizsit  
 Segélyre jött bajtársival  
 Zaklatni ellenit?

Ő rombol ott, mint boszus ég,  
 Ha szór villámokat,  
 S ádáz haragja vérfnyomán  
 Öröm s áldás fakad.  
 A gyászos rabbilincseket  
 Szétzúzzák karjai,  
 S könyezve hálát zengenek  
 Százezrek ajkai.  
 És ő vitéz bajtársival  
 A holt rablók felett  
 Magasztos élvezetben ül  
 Győzelmi ünnepet.

## III.

**D**ús tornál nyúgalomra dől  
 A fáradt hős sereg;  
 Izgatják a kedélyeket  
 A zengő hangszerek.

Ám tánczra kelni kedve nincs  
Méltó fájdalomiban,  
Mert hős vezére Báthory  
Halálos sebbe' van.  
De Kinizsi a síkra lép  
Méltósággal szaván:  
„Fel férfiak! a hon szabad  
Megtörve a pogány.  
Fel férfiak hű bajnokim!  
Rázzuk le most a port,  
Mellyet futtába visszavert  
Reánk a vad csoport.  
Fel bajnokim! a táncz vidor,  
És nagyszerű legyen,  
Olly nagyszerű miként a gyász  
A megtört ellenen!“  
Végzé, s miként szokása volt,  
Legott példát adott,  
S egy haldokló kövér basát  
Fogával felkapott.  
Bámulva nézte a sereg  
Az óriási műt,  
A tánczot, e példátlanul  
Vidort, és nagyszerűt.

S mikéntha villanyos erő  
Hatotta volna meg,  
Egyszerre olly mozgásba jött  
A lelkesült tömeg.  
S emléke mellynek olly dicső,  
Olly nagyszerű maradt,  
Kenyérmező megrendüle  
A hősi táncz alatt.

## ZÁCH KLÁRA.

**H**ol gyászosan tekint alá  
 Visegrád romja most,  
 Hajdanta ott a félvilág  
 Uralta Nagy Lajost.  
 E szenvedő bús honnak őt  
 Díjúl adá az ég,  
 Hogy szüntetné meg átkait  
 — A dúlt emberiség. —  
 Oh egykor ádáz kény honolt  
 E büszke bérczetlön,  
 S véráldozatja Zách család,  
 S szép gyöngye Klára lön.

Hiába esd a szende lány,  
Hiába sír, s eped,  
Mellőzni a király kegyét  
Ok nélkül nem lehet.  
S mint egy istennő megjelen  
A szűz Róbert előtt,  
S kegygyel fogadja a király  
A szép tündéri nőt.  
Kegygyel fogadja udvara; —  
S mint pók hálóiival  
Beszöni titkon vágyva küzd  
Ravasz fogásival.  
De hol jellemmé egybeforrt  
Elmével az erény,  
Hiába küzd, nem győzhet ott  
A gyáva cselszövény.  
S míg így a szüzi nőerény  
Fennségben ünnepel,  
Egyetlen üdve templomát  
Zsarnokkény dúlja fel. —

## II.

Az égív elborult körén  
Egy csillag sem ragyog,  
Medrében a zajos Duna  
Borzasztón háborog.  
Partján kikötve biztosan  
Egy lenge csolnak áll,  
S ím rajt' egy elszánt nőalak  
A vad habokra száll.  
Kitül kölesönze olly erőt  
Ez elszánt gyöngye lény,  
Hogy kész daczolni a halál  
Tátongó sírölén?  
Nemes kebelnek istene  
A tiszta öntudat,  
Hős lelket, és erőt neki  
Ez égi szellem ad.  
De bár leküzd ezernyi véaszt  
A hullámok zaján,  
Zách Klára meggyaláztatott —  
Ő élni nem kíván;

Nyugodni szállt a fergeteg,  
 A hajnal felpirúl,  
 S a hölgy nemzője dúlt ölén  
 Ajultan összehull.

## III.

**K**  
**K**i az, ki völgyen bokrokon  
 Száguldva átrohan,  
 S örjögve zúgja átkait  
 Dühödt fájdalomiban?  
 Ki volna más, mint boszulód  
 Lerombolt szüz erény?  
 S ki lengne más, mint angyalod  
 Vérszomjas fegyverén?  
 S míg így alatt kétségbe ejt  
 Fájdalma egy atyát,  
 Örömjaj körzi fenn a vár  
 Koronás asszonyát.

Ártatlan kiseded magzatok  
 Szállongják őt körül,  
 S veszélyt nem sejtve mindenik  
 Úgy vígad, úgy örül.  
 De milly sikoltás metszi át  
 A csarnok belsejét,  
 Fagylalva rémes hangjain  
 A csontok velejét?  
 Zách nagy boszúja percze ez —  
 Lecsattan fegyvere,  
 S elveszti jobbja ujjait  
 A bűnök mestere.  
 Még egy dőfés mind hasztalan —  
 Az agg hős összedül,  
 S ezernyi kardcsapás alatt  
 Jobb létre szenderül.

A

IV.

A boszuvágy nem tudja, mi —  
 A szép öngyőzelem,  
 S midőn kitör, nem kérdezi,  
 Ki bűnös, és ki nem? —

Róbert illy féktelen dühén  
 Fellázad a kebel,  
 S a mártirok sírhalmain  
 Szilaj átokra kel.  
 Igen — rablelkü zsoldosok  
 Visegrád ormiról  
 Ledörgék az ítéletet  
 Melly századokra szól:  
 „Mind harmadízig vesszen az,  
 Ki Záchchal vérrokon,  
 A többi szolgaság alatt  
 Görbedjen mint barom!“  
 S a női álbecsületért,  
 Egy büntitok miatt,  
 Így áldozák fel zsarnokul  
 A hű polgárokat! —  
 S te hölgyek legnemesbike  
 Szép Klára még te élsz?  
 Midőn már kedvesid felett  
 Rég elzugott a vész —  
 Úgy van, te élsz — de ah hogyan?!  
 Csonkítva tagjaid,  
 S félholtan egy hitvány gebén  
 — Hörögve kínaid? — —

Borúlj el ég, enyhítsd vihar  
E szörnyü kínokat!  
A föld színén nem létezett  
Még illy nagy áldozat.

\* \* \*

Hol gyászosan tekint alá  
Visegrád romja most,  
Hajdanta ott a félvilág  
Uralta Nagy Lajost.  
E szenvedő bús honnak őt  
Dijúl adá az ég,  
Hogy szüntetné meg átkait  
A dúlt emberiség.  
S megszünteté; nagy szellemét  
Törvényben hagyva ránk,  
Hogy többé illy vad kény soha  
Ne dülja szép hazánk'.

## A TETSZHALOTT.

**K**ét ifju lángolt hajdanán  
Egy földi angyalért,  
Éltet vagyont áldozni kész  
Viszonszerelmeért. —  
Feltűnt a nap, a félve várt,  
Nyilt a titoklepel,  
S Ladaré lőn a legszebb hölgy,  
A legtisztább kebel.

---

Oh az öröm egy égi fény,  
Sugárin üdv remeg,  
De látkörén ezernyi vész  
Csatái küzdenek.

Szép Róza is gyászt ölte már; —  
 Dúlt keble síri lak,  
 Hol istenítő kéjei  
 Iszonyyná váltanak.  
 Ki jő zaklatni csendiből  
 E szentelt néma bút,  
 Hogy felriassza romjain  
 A végső háborút?  
 Jenő az őrzöngő fi az;  
 Szétdúlt vonásain  
 Rémitőn villan olykor át  
 A lelki szörnyü kín.  
 „Üdvözlégy márványkeblü hölgy!  
 Oh mondd, gyűlölsz-e még?  
 Vagy irgalomra bírt-e már  
 Irántam a nagy ég?  
 Jegyesedért hiába sírsz,  
 E kar dőfé le őt;  
 Oh szánj meg márványkeblü hölgy,  
 Szánd meg szegény Jenőt!“  
 S a szüz elfojtva átkait  
 Szelíden így felel:  
 „Kié egyetlen jegygyűrűm,  
 Azé csak e kebel.“

Jenőnek arcza elvadúl,  
De nyomban felderül,  
S derült vidám pillantatin  
Titkos nagy szándok ül.

Süvöltve zúg a bösz vihar,  
Setét az éjszaka,  
Csak perczekig hasítja át  
Egyegy villámczika.  
S csak ott piheg fel ollykoron  
Egy eltikkadt kebel,  
Hol a mohlepte halmokon  
Örök csend ünnepel.  
Ki dúlja szent határait  
Olly vadkegyetlenül,  
Hogy bús nyögés zokog reá  
A sírok mélyirül?  
Jenő az; rabló fegyvere  
Az ásó, és kapa,  
Egy pillanat még, s tárva áll  
Ladárnak sírlaka.

De a midőn remegve nyúl  
 A jeggyürü után,  
 Élő hang kél a tetszhalott'  
 Szederjes ajakán.  
 Riadva vont elé Jenő,  
 Hirdetve mindenütt:  
 „A holtak feltámadtanak —  
 Létünk végpercze üt!”

Rózára szebb nap virradott  
 A kínos gyász után,  
 Rózának örömkönye reng  
 Bádjadt pillantatán;  
 Ladár felett örködve leng  
 Mint isten angyala,  
 És boldog újra, — boldogabb  
 Mint egykoron vala.  
 Oh mert a kín megédesül  
 Szerettünk hív karán;  
 S dicsőbb a nem remélt öröm  
 A kínos gyász után.

## A HŰ SZOLGA.

Pusztán kietlenül áll Mátyás udvara,  
Népére nehezült az égnek ostora;

Ezreknek ezre nyög gyilkos rablánczokon,  
S kiorzott lak gyanánt feldúltan áll a hon.

Nézd a vész szörnyeit felhívó Zápolyát,  
Ő sem tarthatja már könyüi záporát;

De késő bánata nem menti nagy bűnét,  
Ki trón, és bíborért eladta nemzetét. —

Mi roppant néptömeg tolong Stambul körül?  
Féketlen öröme mi tárgy iránt hevül?

Nagy ünnepét üli víg tornál most a tar,  
Mert annyi vész után megdöntve a magyar!

S hogy fényesebb legyen a rég várt ünnepély,  
Véres boszúra gyúl az örült szenvedély.

S a börtön mélyiről sápadt ősz férfiak  
Éjféli rém gyanánt elé tántorganak.

Ujjongva orditoz köröttök a tömeg,  
Kacszaj s gúny tárgyai a tisztos agg fejek.

De ők lerázva már az élet terheit,  
Többé nem érzik nehéz gyötrelmeit. —

Ki az közölök ott láncz nélkül egy-maga?  
Vad fájdalomtul ég egész arczúlata;

Aléltan roskadoz; nyomában vérpatak —  
Budjács a hü eseléd e szenvedő alak.

Egy lánczra füzte őt urával a pogány,  
Szive majd szétrepedt urának bánatán;

„Nem, ezt nem tűrhetem, tenéked élni kell,  
Oh engedd jó uram hadd vesszek érted el!”

Így szól, s nem pusztá hang kitört nemes heve,  
Kezében villog már elrejtett fegyvere;

Levágja lábfejét, levonja párvasát —  
S ekképen menti meg imádott jó urát.

Jö, lát, s hall Szoliman magasztos dolgokat;  
Budjács szép jelleme mélyen szivére hat.

S nemesb érzelminek követve ösztönét,  
Ekkép érezteti zultáni nagy kegjét:

„Szabad vagy hű magyar! becsülöm lelkedet;  
Szülődként öröködöm nemes élted felett;

Példátlan hűséged' fényben ragyogtatom,  
S elvesztett lábfejed' aranybul pótolom.—“

Úgy lön; — dúsgazdagon ő ismét visszatért,  
S fényben ragyog hire nemes hűségeért.

## TARTALOM.

	Lap.
Ajánlat . . . . .	5
Dalvilágom . . . . .	7
A szív . . . . .	9
Gazdagságom . . . . .	11
Az imádkozó . . . . .	12
Divatházasság . . . . .	13
Feltalált kincs . . . . .	14
Mese . . . . .	15
A zongorázó . . . . .	17
Virágválasztás . . . . .	18
Farsangi Dal. 1844. . . . .	21
A barátság . . . . .	24
Szép, szebb, legszebb. . . . .	25
Néma vallomás . . . . .	26
Nyilatkozás . . . . .	27
Eskü . . . . .	28
A távolból . . . . .	29
Az 1844. pesti táborozásból . . . . .	30
Nögyülölő . . . . .	32
B. T. K. A. Menyegzőjére . . . . .	35
A kis merengőhez . . . . .	36
Egy úri hölgyhez . . . . .	37
A hűtelenhez . . . . .	40
Álom, és való . . . . .	43
Atyám emléke . . . . .	44
A költő . . . . .	45
Végszavam hozzá . . . . .	49

## ANAKREONI DALOK.

I. II. III. IV. V. . . . .	50—55
Ábránd . . . . .	56
Memento Mori . . . . .	58
Viharban . . . . .	60
Pécsett. 1846. . . . .	61
Rabmadár . . . . .	63
N. B. . . . .	65
Hozzá . . . . .	66
Gyönyörűségem . . . . .	68
Én, és ő . . . . .	69
Életemből . . . . .	70
Kórállapot . . . . .	71
Születésem napján életem XXIV. évében . . . . .	72
A szabadsághoz . . . . .	76
Barátom emléke, I. II. III. IV. V. VI. . . . .	79—86
Életem képe. Királyi Pálhoz . . . . .	87

## EPIGRAMMÁK.

Buda-Pest, I. II. . . . .	89—90
Honi zuhany . . . . .	90
Hivatásunk . . . . .	91
A piperkőcz, I. II. . . . .	91—92
„Mari, az ezred lánya“ . . . . .	92

## NÉPIES KÖLTEMÉNYEK.

Dalok, I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. . . . .	95—102
Monda Magyar Miskáról . . . . .	103
Boszú . . . . .	105
Pusztai kép . . . . .	107
Leányvár . . . . .	110
Harsányhegyi ördögszántás . . . . .	114
Pünkösdhajnal . . . . .	118

## BALLADÁK ÉS ROMÁNCZOK.

Lap.

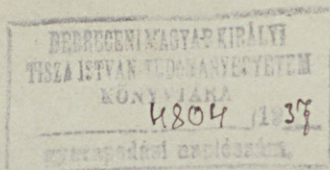
Bánk Bán . . . . .	125
Sírszobor . . . . .	130
Szilágyi . . . . .	133
A halász szerelme . . . . .	138
Kenyérmező . . . . .	142
Zách Klára . . . . .	147
A tetszhalott . . . . .	154
A hű szolga . . . . .	158

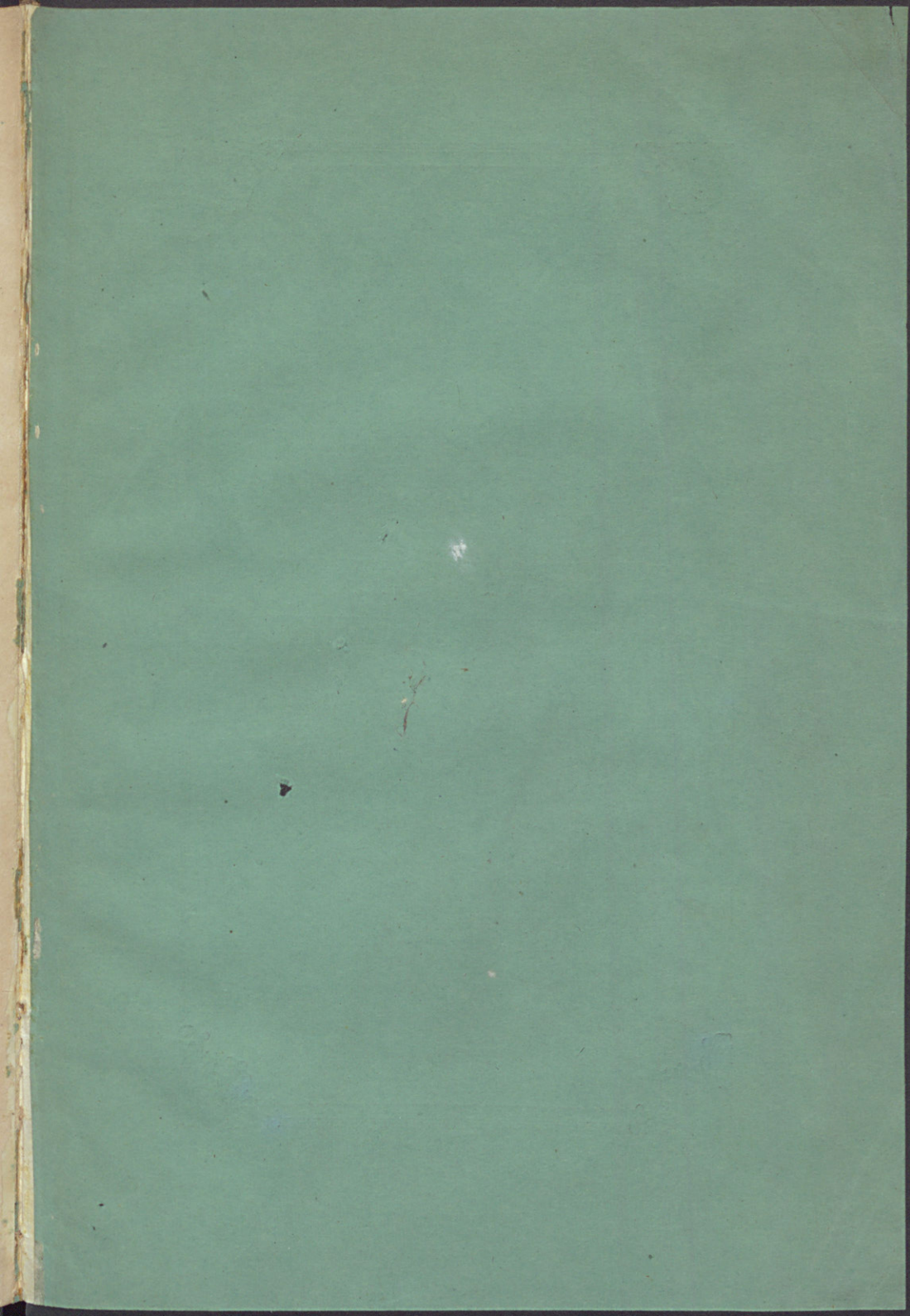
---

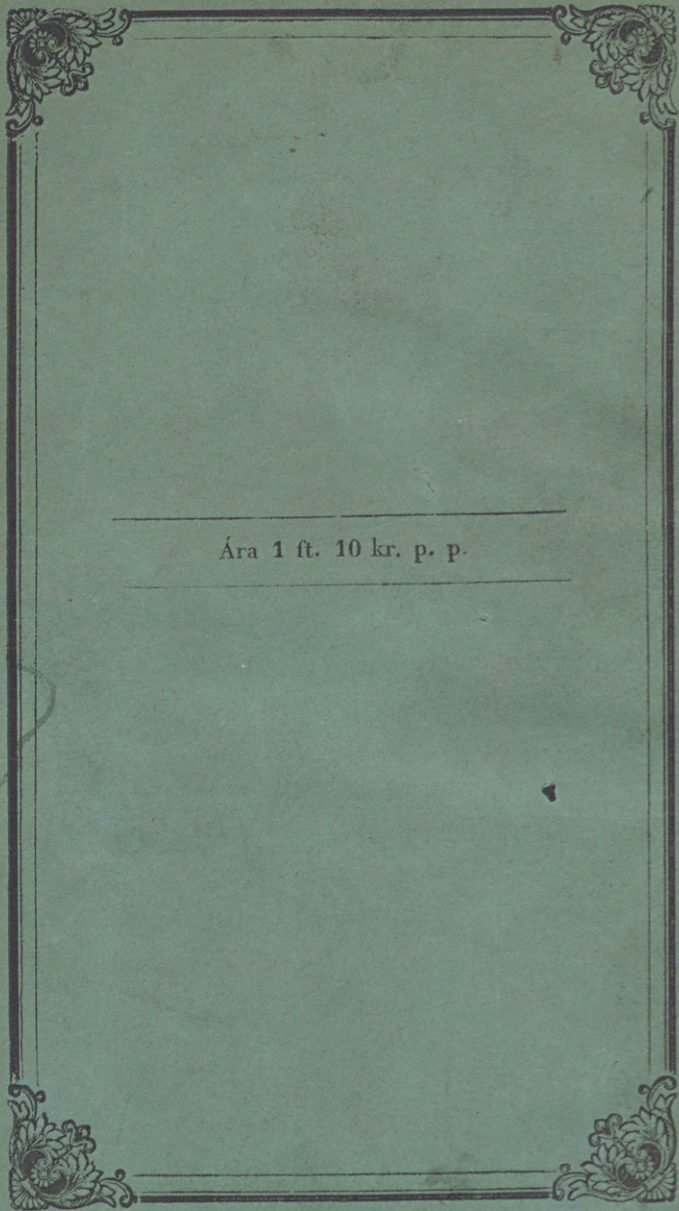
Hibák.

64. l. 14. sor csak h. olv. vak.  
157. l. 5. sor vont h. olv. ront.

5







---

Ára 1 ft. 10 kr. p. p.

---

