

Madách Imre drámai költeménye

fényes kiállítással.

DEBRECZENI



VÁROSI SZÍNHÁZ.

II. Idénybérlet 129. szám.

Paratlan

Kedden 1892

VII. Kis bérlet 9. szám.

Paratlan

Mártius hó 8 án:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Drámai költemény 11 színben, 11 képben. Irta: Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Az új díszleteket festette: Gyöngyösi Viktor, színházi festő. A gépezetek Boránd György főgépmeister és Kun András díszmester; az új jelmezek Püspöki Imre főruhátárnok felügyelete alatt készültek.

SZEMÉLYEK:

1. Mennyekben.
Az Ur szava — — — — —
Gábor, — — — — —
Mihály, — — — — —
Rafael, — — — — —
Luczifer — — — — —
 } arkangyalok — — — — —
 Kiss Irén.
 Balassa.
 Angyalok kara.

2. Paradisosom.
Az Ur szava — — — — —
Cherub — — — — —
Ádám — — — — —
Éva — — — — —
Luczifer — — — — —
 } — — — — —
 Aporkai Eszti.
 Péterdi.
 Bátori Ilona.
 Balassa.

3. Az álm képei.
A föld szelleme — — — — —
Ádám — — — — —
Éva — — — — —
Luczifer — — — — —
 } — — — — —
 Némethi.
 Péterdi.
 Bátori Ilona.
 Balassa.
Színhely: ósvidek.

4. A leigázott nép.
Ádám, mint Fáraó — — — — —
Luczifer, mint minisztere — — — — —
Rabszolga — — — — —
Éva, mint ennek neje — — — — —
Rabszolgák. Színhely Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. e.

5. A szabad nép.
Ádám, mint Miltiades — — — — —
Éva, mint neje Luczia — — — — —
Kimon, fiuk — — — — —
1.) — — — — —
2.) — — — — —
 } — — — — —
 Péterdi.
 Bátori Ilona.
 Barts Aranka.
 Rónaszéki.
 Püspöki.
 Némethi.
 Ernyei.
Hellen polgárok) — — — — —
 Köszeghi.
 Sólyom.
 Rajcsányi.
Luczifer, mint hellen katona — — — — —
Színhely: Athen. Idő: 481. Kr. e.

6. A fénylő kereszt.
Ádám, mint Sergiolus — — — — —
Éva, mint Julia, kedvese — — — — —
Catulus — — — — —
 } — — — — —
 Péterdi.
 Bátori Ilona.
 Fenyvessi.

Cluvia, ennek kedvese — — — — —
Luczifer, mint Milo — — — — —
Hippia, ennek kedvese — — — — —
Szent Péter, apostol — — — — —
Színhely: Róma az első kereszténység kora.

7. A vérengző kereszt.
Ádám, mint Tankréd — — — — —
Luczifer, mint fegyvernök — — — — —
Éva, mint Izóra — — — — —
Heléna, ennek komornája — — — — —
A konstantinápolyi pátriárkha — — — — —
Barát — — — — —
Agg eretnek — — — — —
1.) — — — — —
2.) — — — — —
3.) — — — — —
4.) — — — — —
 } — — — — —
 Péterdi.
 Balassa.
 Bátori Ilona.
 Vertán Anna.
 Bács.
 Rajcsányi.
 Hegedüs.
 Szabó L.
 Nagy J.
 Kiss.
 Püspöki.
Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely:
Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül a kereszt
tes hadak korában.

8. A szellem bilincsei.
II. Rudolf, német császár — — — — —
Ádám, mint Kepler — — — — —
Éva, mint neje — — — — —
Tanítvány — — — — —
Luczifer, mint Kepler famulusa — — — — —
1.) — — — — —
2.) — — — — —
3.) — — — — —
4.) — — — — —
 } — — — — —
 Czakó.
 Péterdi.
 Bátori I.
 Rajcsányi.
 Balassa.
 Ernyei.
 Köszeghi.
 Kiss F.
 Köszeghi.
Színhely: Prága. Idő: 1599.

9. A rémuralom.
Ádám, mint Danton — — — — —
Éva, mint marquise — — — — —
" polgárnő — — — — —
Luczifer, mint hóhér — — — — —
Marquis — — — — —
Robespierre — — — — —
Saint Juste — — — — —
Sanculotte — — — — —
Tiszt — — — — —
 } — — — — —
 Péterdi.
 Bátori I.
 Bátori I.
 Balassa.
 Fenyvessi.
 Püspöki.
 Bács.
 Rónaszéki.
 Sólyom.
Párisi nép. Idő: 1794.

10. Küzdelem a létért.
Ádám, mint munkás — — — — —
 } — — — — —
 Péterdi.

Luczifer, mint munkás — — — — —
Anyá — — — — —
Éva, mint leánya — — — — —
Artur, ennek udvarlója — — — — —
Bábjátékos — — — — —
Nyegle — — — — —
Lovel, örült agg — — — — —
1.) — — — — —
2.) gyáros — — — — —
Koresmáros — — — — —
Ózvegy — — — — —
Zenész — — — — —
Ibolyás leány — — — — —
Katona — — — — —
Tanulók, mesterlegények, leányok, katonák. Színhely:
London. Idő: Jelenkor.

11. Az ember a tudomány kormányása alatt.

Tudós — — — — —
Ádám,) mint tudós — — — — —
Luczifer,) jelöltek — — — — —
Éva, mint munkásnő — — — — —
Aggastyán, a phalanster főnöke — — — — —
30. sz. ember (Luther) — — — — —
209. " " (Cassius) — — — — —
400. " " (Plátó) — — — — —
72. " " (Michel Angeló) — — — — —
A föld szelleme — — — — —
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.

12. Az első és az utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán — — — — —
Luczifer, mint kísérője — — — — —
Eszkimó — — — — —
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének
végszaka.

13. Az álm vége.

14. Ember küzdj és bizva bízzál.

Az Ur szava — — — — —
Gábor, — — — — —
Mihály, — — — — —
Ráfel, — — — — —
Ádám — — — — —
Éva — — — — —
Luczifer — — — — —
 } — — — — —
 Rónaszéki.
 Aporkai E.
 Kiss I.
 Péterdi.
 Bátori I.
 Balassa.
Színhely: az öt vidék és mennyország.

Helyárok: II-od emeleti páholy 3 frt. I. r. támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. II. r. támlásszék V—X. sorig 1 frt, III. r. támlásszék X—XIV. sorig 80 kr. Emeleti zártaszék a két első sorban 60 kr, a többi sorokban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Tanuló és katona jegy a földszinti állóhelyre 30 kr. Karzat 20 kr. Vasár- és ünnepnapokon 30 kr.

Jegyek válthatók déle. 9—12-ig, délu. 3—5-ig és este a pénztárnál. **Esti pénztárnyitás 6 órakor.**

Az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.

Holnap szerdán 1892. mártius hó 9-én páros bérletben:

NEBÁNTSVIRÁG.

Debreczen sz. kir. város színházának igazgatósága.