

KOSSUTH LAJOS TUDOMÁNYEGYETEM  
BÖLCÉSZETTUDOMÁNYI KAR

# BEVEZETÉS AZ IRODALOMELMÉLETBE

**Szöveggyűjtemény**

*Utánnomás*

Szerkesztette:

DOBOS ISTVÁN



Debrecen, 1999

# TARTALOM

BEVEZETÉS	3
I. AZ IRODALMI SZÖVEG MEGKÖZELÍTÉSEI	5
1. AZ IRODALMI SZÖVEG IMMANENS SZEMLÉLETE	7
Roman JAKOBSON <i>Nyelvészet és poétika</i>	7
KÁLMÁN C. György <i>Az irodalomtudományi strukturalizmus és az új szemléletek jelentkezése</i>	31
Roman JAKOBSON–Claude LÉVI-STRAUSS <i>Charles Baudelaire A macskák c. verse</i>	41
2. AZ IRODALMI SZÖVEG KONTEXTUALISTA SZEMLÉLETE	55
Michael RIFFATERRE Költői struktúrák leírása <i>Baudelaire Les Chats [A macskák] című költeményének kétféle megközelítése</i>	55
SZEGEDY-MASZÁK Mihály <i>Az irodalmi mű alaktani hatáselmélete</i>	75
II. IRODALOM ÉS TÖRTÉNETISÉG	111
Hippolyte TAINÉ <i>Az angol irodalom története. Előszó</i>	113
LUKÁCS György <i>Megjegyzések az irodalomtörténet elméletéhez</i>	131
René WELLEK <i>Az irodalomtörténet bukása?</i>	153
Hans-Robert JAUSS <i>Irodalomtörténet mint az irodalomtudomány provokációja</i>	163
BONYHAI Gábor <i>Hermeneutika és morfológia</i>	191

III. INTERPRETÁCIÓELMÉLETEK	207
Hans-Georg GADAMER <i>Hermeneutika</i>	209
Hans-Georg GADAMER <i>Szöveg és interpretáció</i>	221
Jacques DERRIDA <i>Az el-különböződés (La différence)</i>	243
Manfred FRANK <i>A nyelv uralhatóságának határai</i>	261
Geoffrey H. HARTMAN <i>Az irodalmi kommentár mint irodalom</i>	287
A TANULMÁNYOK ELSŐ MEGJELENÉSÉNEK JEGYZÉKE	305
TARTALOM	307