

DEBRECENI EGYETEM
INFORMATIKAI KAR
KÖNYVTÁRINFORMATIKAI TANSZÉK

INFORMÁCIÓS TEZÁURUSZ
BRIDZS

Témavezető:

Benediktsson Dániel

Egyetemi adjunktus

Készítette:

Nagy Györgyi

Informatikus könyvtáros

Debrecen

2009.

TARTALOMJEGYZÉK

1.	BEVEZETÉS	3
1.1.	TÉMAMEGHATÁROZÁS	4
1.2.	A TEZAUROSZ CÉLJA	5
1.3.	FORRÁSGYŰJTÉS, SZAKIRODALOM.....	5
1.4.	A TEZAUROSZ KÉSZÍTÉSÉNEK PROBLÉMÁI	7
1.5.	AZ INFORMÁCIÓS TEZAUROSZ SZERKEZETE	12
1.5.1.	Információs tezaurusz - főrész.....	12
1.5.2.	Hierarchikus felsorolás	14
1.5.3.	Gráfok – grafikus rész	16
2.	FŐRÉSZ – INFORMÁCIÓS TEZAUROSZ	18
3.	HIERARCHIKUS FELSOROLÁS	79
4.	GRAFIKUS RÉSZ	101
5.	FORRÁSJEGYZÉK	110
6.	FELHASZNÁLT IRODALOM	112

„A bridzs a legszórakoztatóbb
és legintelligensebb kártyajáték,
amit az ember valaha kitalált.”

Somerset Maugham

1. BEVEZETÉS

1.1. Témameghatározás

„A bridzs őse a whist nevű kártyajáték, melynek története egészen a 17. századik nyúlik vissza. A whist játék az, amelyet Phileas Fogg és barátai űztek az ismert Nyolcvan nap alatt a Föld körül című Verne regényben, és amelyet Csitt néven emleget az 1898-ban kiadott Kártya-Kódex című első magyar nyelvű kártyakönyv, az angol whist hangutánzó szó fordításaként. Az elnevezést a mai játéokra is alkalmazni lehetne, hiszen a nagy bridzsversenyeken halálos csönd üli meg a termet, a játékra koncentráló bridzsezők beszéddel nem cserélhetik ki a gondolataikat...”¹

Szenvedélyes magyar whist játékos volt Liszt Ferenc is. *„Liszt Ferencz boldogtalan volt az nap, a melyen rendes whist partiját nem játszhatta; és a nagy zenetitanban kedves és naiv vonás, hogy a veszteség nagy mértékben idegessé tette. Lisztnek hosszú éveken át Apponyi Albert gróf volt a rendes whistpartnerje.”*²

A bridge (híd) név is illik hozzá, hiszen a leglényegesebb az egymással szemben ülő játékosok közötti szellemi híd, amely először a licitálás során alkalmazható bemondásokból, majd a lejátszásban a kijátszott lapokból levont következtetések által teremődik meg. A lejátszás során a felvevő gondolatban lejátszási tervet készít, melynek fontos része az asztal és a kéz közötti közlekedés, a híd.

A whist után – 1900 körül - az aukciós bridzs (auction bridge) lett népszerű. Ez volt az első olyan forma, amelyben a párok egymással az aduszín meghatározásának jogáért versenyeztek.

Majd 1920 körül jött létre a mai bridzs. Harold Stirling Vanderbilt (1884-1970) amerikai multimilliomos egy legenda szerint 1925-ben egy óceánjárón útban Los Angelesből Havannába alkotta meg a kontrakt bridzset (contract bridge) és gyorsan az aukciós bridzs helyébe lépett, bevezetve az új írásrendszert. Csak azok a teljesítések visznek a gém megnyerése felé, amelyeket be is licitálnak. A játéknak ez a verziója gyorsan elterjedt világszerte és hamarosan teljesen egyeduralkodóvá vált.

¹ Vágó István: Miért ajánlom a bridzset? <http://www.bridzsakademia.hu/miabridzs.html>

² Rákosi Jenő: Whist. In: Kártya-kódex / szerk. Szomaházy István. - Budapest : Szkarabeusz, 1999. p.133-134.

A játék növeli a kombinációs készséget, döntésképeséget, logikus gondolkodásra, tartós figyelemre szoktat. Fejleszti a memóriát, taktikára, stratégiára nevel. Nem meglepő, hogy ma már Észak-Amerika és Nyugat-Európa legtöbb egyetemén, például a matematikai, gazdasági és jogi egyetemen, tantárgyként tanítják a bridzset. Skandinávia legtöbb országában már a középiskolák matematikai fakultációin is foglalkoznak a bridzs oktatásával.

1.2. A teaurusz célja

A teaurusz készítője tanuló bridzsjátékos. A szabályok elsajátításával könnyen boldogult, de a licitálások, válaszok, viszonzválaszok lehetőségeiben, a konvenciók bonyolult rendszerében nehezen igazodott el. Témaválasztása aktív bridzselésének köszönhető. A tanulást segítették a bridzset oktató könyvekben a fontosabb kifejezések összesítése, de egyetlen könyv sem tartalmazta olyan átfogóan a fogalmakat, hogy ne kellett volna több könyvet kinyitni megértésükért. Ezért született ez a bridzs információs teaurusz, hogy segítsen az értelmezésben mindazoknak, akik rászánják magukat, hogy megismerkedjenek a kártyajáték alapszabályaival.

A teaurusz lexikai egységei elsősorban az eligazodást segítik a bridzs világában, de nem használható a licitek megtanulására. Az 52 kártya 635 milliárd változatban osztható el, így belátható, hogy e teaurusz nem teszi lehetővé a licitek teljes skálájának bemutatását. Csupán a legelterjedtebb licitrendszer, a Standard American szín- és szan indulásai, valamint a legismertebb, leggyakrabban alkalmazott licitjei, konvenciói kerültek bele a dolgozatba. Gyakran egyetlen konvenció is lehet témája egy teljes könyvnek, például Flannery kötete: *The Flannery 2 Diamond Opening*.

1.3. Forrásgyűjtés, szakirodalom

A többi kártyajátékhoz viszonyítva a bridzs irodalma mind magyar, mind idegen nyelveken kiterjedt. Magyarországon általános ismertető és adott témára vonatkozó (például ellenjáték) könyvek jelentek meg, valamint a Budapesti Bridzs Szövetség számos

kiadvánnyal segítette a hazai bridzsélet fejlődését. Ezek a régebbi füzetek, jegyzetek nem kerültek kereskedelmi forgalomba, a szövetség terjesztette őket, könyvtárakban nem, mára csak személyes ismeretség útján hozzáférhetők.

Ezért is kezdtem az anyaggyűjtést először saját könyvtárunkban, majd ismerőseink könyvespolcain. Ezután került sor a könyvtári adatbázisokra, ahol számbavettem azokat a dokumentumokat, amelyekből kiválogattam a megfelelőnek tűnő szakkönyveket, jegyzeteket, szótárakat, hogy a megfelelő fogalmak a teaurusz lexikai egységei lehessenek.

Harmadik, egyre növekvő jelentőségű információforrás az Internet, amely a szakdolgozat készítésénél legalább olyan jelentőségű volt, mint az előzőek. Jelentősége abban rejlik, hogy adott fogalomra, konvencióra vagy személyre vonatkozóan célzott információt tudunk keresni, bár igaz, hogy ez információk egy része nem releváns, lehet hamis, vagy elavult. Ezért az Interneten mindenképp ajánlatos több forrást megvizsgálni, azok összevetésének eredményével továbbdolgozni.

Az irodalom áttanulmányozása után általánosságban azt mondhatjuk, hogy a bridzs irodalom rendkívül gyorsan fejlődik, a könyvek hamar elavulnak, a konvenciók átalakulnak – és bár a játék ugyanaz marad -, a konvenciók használata az idővel változik.

Tapasztalatom szerint az angol nyelvű bridzs irodalomból készült fordítások hasznosabbak, mint az eredeti művek, bár néhány kivétel akad. (Például Linczmayer Lajos két remek könyve: a Küzdelmi licitek, és a Természetes gyógy mód ellenjáték panaszok orvoslására.)

Meg kell különböztetni az alapfokú bridzs tankönyveket, az egész játék folyamatára vonatkozó részletes elemzéseket, illetve egy-egy konvenciót vagy licitrendszert bemutató műveket.

Bridzs tanulására az interneten sok használható magyar és idegen nyelvű anyag áll rendelkezésre. A konvenciókat azonban az időrendi eltolódás miatt (pl. egy 1989-ben és egy 1997-ben készült bridzs honlap) nem minden forrás tárgyalja egyformán. Legtöbb

esetben valamelyik hivatalos bridzs szövetség honlapja alapján döntöttem el a kérdést. Az is problémát okozott, hogy a különböző kultúrákban, közösségekben más licitrendszerek és konvenciók terjedtek el, pl. az ACOL a brit területeken, a SAYC az amerikai területen; és ez meghatározza a többi konvenció alkalmazhatóságát.

Zánkay Péter bridzs könyve, amely a 80-as években a bridzsezők bibliája volt, mára nagyrészt elavult. A teaurusz alapvető lexikai egységeihez azonban jó forrás volt, hiszen a bridzs szabályai nem változnak. A konvenciók, a licitrendszer ismertetésénél azonban frissebb forrásokhoz kellett nyúlnom.

Nagy általánosságban azt mondhatom, hogy a bridzs teaurusz készítéséhez elsősorban a gyakorlat, másodsorban a bridzs iskolák, könyvek olvasása jelentett nagy segítséget, a konvenciók megismeréséhez azonban az interneten való keresgélés volt célravezetőbb. Itt is igaz az általános megfigyelés, hogy az Interneten elsődleges forrást viszonylag ritkán találunk, a honlapok egymás tartalmát lényegtelen módosításokkal vagy változatlanul másolgatják különösebb hozzáadott érték nélkül; a honlap látogatottsága sokkal fontosabb a készítőknél, mint az átadott információ minősége vagy eredetisége. Versenyekre és szabályokra vonatkozó kérdésekben a Magyar Bridzsszövetség hivatalos honlapját, konvenciók és alkalmazásuk területén az amerikai bridzsszövetség (ACBL) honlapját tekintetem végső forrásnak.

A bridzs nagy alakjainak életrajzi adatairól nyomtatott információt egyáltalán nem találtam, Interneten is csak az idegen nyelvű adatbázisokban. Ez mutatja, hogy az internet használhatósága idegen nyelv - elsősorban angol – ismerete nélkül meglehetősen korlátozott.

1.4. A teaurusz készítésének problémái

A bridzs fogalmait a teaurusz lexikai egységeként beilleszteni jóval több gondot okozott, mint azt a teaurusz készítés első lépésénél gondoltam volna.

A társasági bridzsben a liciteket, válaszokat úgy használják, hogy a hivatalos elnevezésüket nem mindig tudják. Ilyen például a two over one (a partner 1 nemes szín indulására új minor szín bmondása kettes magasságon). A partnerek tisztában vannak a licit jelentésével (10 vagy több figurapont, négyes vagy hosszabb minor szín), de az elnevezést gyakran nem is ismerik. Ilyen az ászkérdés is, melyet színjáték és szanjáték esetén alkalmaznak a vonalon található ászok és királyok számának felderítésére. A hivatalos elnevezés szanjáték esetén Gerber, színjáték esetén Blackwood konvenció. Mivel a társasági bridzselők közé tartozom, ezért igénybe kellett vennem olyan bridzselők segítségét, akik a versenybridzsben is járatosak, és könnyedén segítettek ki e hivatalos kifejezések megtalálásában, illetve irányítottak a megfelelő szakirodalom megfelelő fejezetéhez.

A szinonima kapcsolatok szerkesztésekor néhány esetben nem a rövidítésről utaltam a rövidítés feloldására.

A *Standard American Yellow Card* licitrendszer az Internetes bridzselés alapja. Rövidítése: *SAYC*. Az Interneten ez a forma terjedt el, ezért választottam a rövidített változatot preferált terminológiaként. De a szinonima kapcsolatoknál a preferált terminológia kiválasztása néhány esetben nehéz feladatnak bizonyult.

Logikus lenne, hogy a *Suit Preference Signal* esetében is ennek rövidítését, az *SPS*-t használjuk. A gyakorlat azonban ezt felülírja, mert az *SPS*-t, megalkotójáról, inkább *Lavinthal*-nak nevezik. Így a reláció a következő:

SUIT PREFERENCE SIGNAL U SPS

SPS U LAVINTHAL SZÍNJELZÉS

LAVINTHAL SZÍNJELZÉS

UF SPS

SN A lejátszás során használt jelzési (hívásirányítási) módszer.
Ha a kijátszottól eltérő színű lapot teszünk, akkor kicsivel a fennmaradó két szín közül az alacsonyabb, naggyal a magasabb színben való hívást kérünk a partnertől

Természetes lehetne mind az SPS, mind a hosszabb Suit Preference Signal esetében a Lavinthal színjelzésre utalni. Azonban az SPS mint a Suit Preference Signal rövidítése terjedt el, a nemzetközi érintkezésben, versenybridzsben is ez használatos, tehát a fenti reláció mellett döntöttem. Logikailag az SPS tágabb fogalom, mint a Lavinthal, mert elméletileg más jelzésmód is elképzelhető, de a gyakorlatban más ilyen nem terjedt el.

Nehézséget okozott, hogy a bridzs eredetileg angol nyelvű, ezért a fordítások különbözősége miatt nehezen tudtam egyértelműen meghatározni, melyik formáját használjam a fordításnak. Például: aduzás – leaduzás, eloslás – elosztás, keresztlopás – keresztbelopás, viszonzválasz – viszontválasz. Végül úgy döntöttem, hogy Zánkay Péter egykori könyvének – amit már a forrásgyűjtés részben is említettem – meghatározásait veszem alapul. Döntésemhez az is hozzájárult, hogy bridzsezőknél ezek a „Zánkay” fogalmak terjedtek el inkább, bár közülük néhány változott az idő során. Az általa használt szűrtrikk – szür lett, a szanzadujáték – szanra rövidült.

Nem csak a fordításokban, hanem a helyesírásban is találtam különböző változatokat. Például: szlemm – szlem, kisszlem – kis szlem, nagyszlemm – nagy szlem. Szívesen támaszkodtam volna ezekben a kérdésekben is erre a könyvre, de be kellett látnom, hogy sok helyütt a mai szóhasználat már túlhaladta Zánkayt, ezért ettől eltértem. Az eredeti nyelvű slam szó magyarítását két m-mel írja (szlemm). Érdekes, hogy az angol nyelv erősebb penetrációjával az angolosabb írásmód terjedt el, a modernebb művek már a szlem kifejezést alkalmazzák. Ha ezt a fejlődési irányt tartjuk, akkor a következő munkámban már talán az eredeti slam írásmód lesz az elfogadott.

Időzzünk még el egy kicsit a bridzsben használt szavak helyesírásánál. A magyar nyelv szabályai szerint a jelzőt és a jelzett szót általában különírjuk. Ezek a minőségjelzős kapcsolatok. Kivételt képeznek azok a minőségjelzős összetételek, amelyek eggyé forrtak, egyetlen fogalmat jelölnek. Ilyen például a kisfiú, nagypapa, kisautó, gyorsvonat. Ezek közé sorolom a tezaurusban a kisszlem, nagyszlem szavakat is, melyek a bridzsben szintén egyetlen fogalmat jelentenek.

További gondot okozott, hogy a bridzs során használt nyelvet gyakran nem következetesen használják a játékosok. A színek értékelésénél találjuk a major szín – nemes szín, minor

szín – olcsó szín szinonimákat. A logika azt követelné, hogy ha a *nemes szín* kifejezést használják, akkor az *olcsó szín* kifejezést is ugyanúgy alkalmazzák. A gyakorlat más mutat. A *nemes szín* elnevezést használják, míg az *olcsó szín* elnevezést nem, hanem *minor*ként említik. Ilyen esetben a legelterjedtebb kifejezést használtam deszkriptorként, mivel célom sokkal inkább a jelenlegi helyzet leírása, mint új bridzs terminológia létrehozása. A teaurusz hozzájárulhat ahhoz, hogy felhasználói az elfogadott, elterjedt terminológiát használják. Így lett deszkriptor a *nemes szín* és a *minor szín*, és lett nondeszkriptor az *olcsó szín*, mint a következő példában:

NEMES SZÍN

UF Major szín

SN A színek sorrendjében a két értékesebb szín: pikk, kőr.

BT Színek

NT Pikk

Kőr

MINOR SZÍN

UF Olcsó szín

SN A színek sorrendjében a két kevésbé értékes szín: káró, treff.

BT Színek

NT Káró

Treff

Fölmerül a kérdés, hogy a bridzs, ami jellegzetesen angol eredetű játék, a magyarban miért található francia eredetű kifejezések (*szanzadu*, *kőr-coeur*, *mans-manche*). A magyarázat egyszerű: a francia kártyával kapcsolatos kifejezések a színek nevei, az adu nélküli játék (*sans atout*) stb. már a bridzs előtti játékokban francia - német közvetítéssel honosult meg a magyar nyelvben, így ezeket a bridzs megjelenése nem változtatta meg. Igaz, hogy a licitálás közben elhangzó *szant* a játékok elemzésekor gyakran látjuk angolul NT-nek írva, a *No Trump* angol kifejezés rövidítéséeként.

A bridzzsel kapcsolatos egyedi fogalmak már angol eredetűek, nem beszélve a licitrendszerben alkalmazott fogalmakról és konvenciókról. Ezek az idegen eredetű közszavak, amelyek az idő múltával jövevényszavakká váltak, meghonosodtak. Írásuk a magyar nyelv szabályai szerint magyarosan írandók.

Példa:

- *bridge* → bridzs
- *game* → gém
- *single* → szingli
- *score* → szkór
- *top score* → topszkór,
- *rubber* → robber (*nem a robber szóból!*)

A tezaurusban a deskriptorok és nondeskriptorok névszóból állnak, többnyire egyes számban találhatóak, csupán néhány kivétel akad.

A tezaurusban például az asztal, a kéz, a lopás, a villa deskriptorokat - az egyébként teljesen egyértelmű magyar névszókat - a szakzsargon más értelemben használja. Ezekben az esetekben a scope note, azaz a magyarázat ad eligazítást, és segítség még a hierarchia, azaz az alá- és fölérendeltség is.

Példa:

ASZTAL

SN A felvevő partnere, az indító kijátszás felfedésekor válik asztallá (angolul: dummy). Leteríti az asztalra mind a 13 lapját láthatóvá téve, színenként oszlopba, ill. azon belül érték szerint rendezve. A játékban aktívan nem vesz részt, a kijátszandó lapjait a felvevő határozza meg. Az ütésekre teendő lapok pontos megnevezésével megkéri partnerét, az „asztal”-t, a lapok mozgatására.

BT Játékosok

RT Felvevő

LOPÁS

SN Ütésszerzési mód a színjátékban: aduszín lapjai rangban felülmúlják a másik három szín lapjait. A játékos egy hívott szín lapját a színre színt tevés szabályának betartásával - a hívott szín hiányában - aduval üti.

BT Lejátszás

NT Felüllopás

Keresztbelopás

A gyakorlat azt mutatja, nincs egységes logika a fogalmak primátusát illetően. Lehetséges, hogy a szavak megjegyezhetősége, rövidsége, kiejtése, illetve a nemzetközi szóhasználat, a kapcsolat intenzitása, a használat gyakorisága a döntő. Egy új fogalmat csak a nemzetközi versenyzők fognak, várhatóan angolul, használni. A fogalom lassú elterjedésével egyre nő az igény a magyar szóhasználat először egyedi, azután általános kialakulására. Nem minden fogalom futja be e fejlődés minden fázisát. Ez attól függ, mennyire terjed el, mennyire gyakran alkalmazható a fogalom a hazai bridzsezők körében. A ritkábban fellépő szituációk, konvenciók leírása gyakran még tükörfordításra sem kerül, különösen, ha az elnevezés nem illeszkedik a magyar nyelvhez (pl. two over one). A magyar kifejezés egységes elterjedésében már az írott anyagoknak (könyvek, folyóiratok, kiadványok, esetleg teauruszok) van döntő szerepe.

1.5. Az információs teaurusz szerkezete

1.5.1. Információs teaurusz - főrés

A főrés tartalmazza a deskriptorcikket, ezek a deskriptorokat és a nondeskriptorokat jelentik. A vezérdeskriptorok alfabetikus sorrendben, tipográfiaailag kiemelve követik egymást. A relációk, a hierarchikus kapcsolatok jelölésére a következő rövidítések találhatóak a főrésben, sorrendjük állandó.

- SN** (scope note) – magyarázat kevésbé egyértelmű fogalmakhoz / alkalmazásra vonatkozó megjegyzések
- UF** (use for) – lásd még / helyett; a deskriptor szinonimájaként használt kifejezés.
- U** (use) – lásd / használd; a nondeskriptortól elvezet az preferált/elfogadott terminológiához
- BT** (broader term) – tágabb fogalom; a deskriptor fölérendelt fogalma
- NT** (narrower term) – szűkebb fogalom; a deskriptor alárendelt fogalma, több alárendelt fogalom esetén alfabetikus sorrendben követik egymást, a fogalmi összetartozás itt nem jelenik meg.
- RT** (related term) – rokon kapcsolat/kapcsolódó fogalom/asszociációs kapcsolat.

Példák:

Szinonima reláció

- idegen szó és magyar nyelvű megfelelése
MAJOR U NEMES SZÍN
- speciálistól az általánosra való utalás
KÁRTYALAP U LAP
- csak a bridzs terminológiában számít szinonimának
PÁR U VONAL

Szinonima fokozat

- azonos jelentés
JUMBÓ U BUBI

Asszociációs kapcsolat

- Valami és annak használata
FRANCIA KÁRTYA
RT Bridzs

- Ok-okozati összefüggés

ASZTAL

RT Felvevő

- Valaminek a gyártása, előállítása és annak a helye

ACOL LICITRENDSZER

RT Acol street

- Kölcsönös összefüggés

ZSÚRI

RT Tornavezető

- Ellentétes fogalmak

EGYENLETES ELOSZTÁS

RT Szélsőséges elosztás

- Folyamat, cselekvés, azzal összefüggő „termék”

LICITEK

RT Felvétel

1.5.2. Hierarchikus felsorolás

Ez a rész csak a deskriptorokat tartalmazza, a nemdeskriptorok nem kerülnek ide, valamint utalások és asszociatív kapcsolatok sincsenek. Az azonos szinten lévő deskriptorok alfabetikus rendben kapnak helyet a listában és a hierarchiát is megjelenítem egyszerű formázással. Az alárendelt lexikai egységeket valamivel beljebb írom, mint a fölérendeltet. Ennek alapján az elfogadott terminológiát a használó áttekintheti tartalmi-tematikai csoportonként.

Példa:

- Főrészt

SZÍNEK

SN A lapok sarkában található jelek. A színek növekvő rangsorban: treff, káró, kőr, pikk.

BT Lap

NT Hosszú szín

Mellékszín

Nemes szín

Olcsó szín

Rövid szín

RT Figura

Kétszínű lap

Misfit

Színérték

Színalálkozás

Színváltás

- Hierarchikus rész

Szín

Hosszú szín

Mellékszín

Nemes szín

Kőr

Pikk

Olcsó szín

Káró

Treff

Rövid szín

1.5.3. Gráfok – grafikus rész

„A teaurusz grafikus része a jelentéskör szerint kiválasztott deskriptorokat és a kapcsolataikat gráfszerűen ábrázolja.”³

A gráf „...bonyolult, egymással többszörösen és áttételesen összefüggő rendszerek v. folyamatok grafikus ábrázolása, amelyben a kapcsolatok és kölcsönhatások irányát nyilak jelzik.”⁴

A teauruszban irányított gráfokat használunk, melyeknek az élei más-más relációviszonyt láttatnak. A deskriptorok összes kapcsolatát az élekkel - különböző nyilak következetes használatával - jelenítjük meg.

A relációviszony kifejezésére használt irányított gráfok:

- A hierarchikus kapcsolatban az egyirányú nyíl az alárendelt fogalom irányából a fölérendelt irányába mutat

NT —————> BT

Nagyszlem —————> Felvétel

- Szinonima esetén a szaggatott nyíl a nondeskriptor irányából mutat a deskriptor irányába, a preferált alak felé

UF - - - - -> U

Major szín - - - - -> Nemes szín

- Kétirányú nyíl jelzi az asszociációs kapcsolatot

RT <-----> RT

Ászkérés <-----> Gerber konvenció

³ MSZ 3418-76. : Magyar nyelvű információkereső teauruszok szerkezete, részei és formái. – [Budapest] : Magyar Szabványügyi Hivatal, 1976. p. 7.

⁴ Bakos Ferenc (szerk.): Idegen szavak és kifejezések szótára. – Budapest : Akadémia kiadó, 1974. p. 308.

A gráfokat - a teaurusz terjedelméből adódóan - több lapon helyeztem el. A gráfokat ábrázoló lapokat a lapok bal alsó sarkában, kis négyzetben, arab számokkal jelöltem. A lexikai egységek után zárójelben található az indexek, a táblák közötti kapcsolatokat ezek segítik. Tipográfiaailag segít az eligazodásban, hogy a számokkal ellátott fogalmakat **vastag, betűkkel (x)** emeltem ki, ahol x annak a lapnak a sorszám, ahol a fogalom még szerepel.

2. FŐRÉS – INFORMÁCIÓS TEZÁURUSZ

1 KÁRÓ INDULÁS

SN 10-21 figurapont, 3 vagy több káró színű lap.

BT Színindulás egyes magasságban

1 KŐR INDULÁS

SN 10-21 figurapont, 5 vagy több kör színű lap.

BT Színindulás egyes magasságban

1 PIKK INDULÁS

SN 10-21 figurapont, 5 vagy több pikk színű lap.

BT Színindulás egyes magasságban

1 SZAN INDULÁS

SN 16-18 figurapont, egyenletes elosztás.

BT Szanindulás

1 TREFF INDULÁS

SN 10-21 figurapont, 3 vagy több treff színű lap.

BT Színindulás egyes magasságban

2 KÁRÓ KIZÁRÓ INDULÁS

SN 6-11 figurapont, 6 db káró színű lap A, K vagy Q, J vezetéssel, nem lehet mellette négyes nemes szín, sikén vagy 2 szingli.

BT Gyenge kettes

2 KŐR KIZÁRÓ INDULÁS

SN 6-11 figurapont, 6 db kör színű lap A, K vagy Q, J vezetéssel, nem lehet mellette négyes pikk, sikén vagy 2 szingli.

BT Gyenge kettes

2 PIKK KIZÁRÓ INDULÁS

SN 6-11 figurapont, 6 db pikk színű lap A, K vagy Q, J vezetéssel, nem lehet mellette

négyes kör, sikén vagy 2 szingli.

BT Gyenge kettes

2 SZAN INDULÁS

SN 21-22 figurapont, egyenletes elosztás.

BT Szanindulás

2 TREFF

UF Abszolút forsz

SN 22 vagy több figurapont, bármilyen elosztással; szélsőséges elosztású lap legalább 9 játékkütséssel, de legalább 3 gyorsütéssel.

BT Indulás

3 KÁRÓ KIZÁRÓ INDULÁS

SN 5-11 figurapont, 7 vagy több káró színű lap.

BT Gyenge hármas

3 KŐR KIZÁRÓ INDULÁS

SN 5-11 figurapont, 7 vagy több kör színű lap.

BT Gyenge hármas

3 PIKK KIZÁRÓ INDULÁS

SN 5-11 figurapont, 7 vagy több pikk színű lap.

BT Gyenge hármas

3 SZAN INDULÁS

SN Megállapodás szerinti „Gambling”, azaz hazárd indulás, hosszú, legalább hetes minorral. Ha a partner jó fogásokkal rendelkezik, passzolhat, ha nem, négy treffet mond, amit az induló káróra igazíthat.

BT Szanindulás

3 TREFF KIZÁRÓ INDULÁS

SN 5-11 figurapont, 7 vagy több treff színű lap.

BT Gyenge hármas

ABSZOLÚT FORSZ U 2 TREFF

ACE U ÁSZ

ACOL LICITRENDSZER

SN Főleg Nagy Britanniában és a volt brit gyarmatokon jelenleg is standardként használt licitrendszer. Főbb jellemzői: változó szan, négyes nemes indulás, limitemelés, limitált szan válasz.

BT Licitrendszerek

RT Acol street

ACOL STREET

SN Ezen a hampsteadi (észak-londoni) úton állt az a bridzsklub, ahol a rendszert 1934-ben kifejlesztették. Létrehozója egy csapat híres zenész és író volt,

RT Acol licitrendszer

ADU

SN A felvétellé vált utolsó bemondás színe és a bemondott szín mindegyik kártyája, melynek leggyengébb lapja is erősebb a többi szín bármely lapjánál.

RT Aduzás

ADUZÁS

SN Megfelelő számú adu lehívása rendszerint azért, hogy az ellenfél ne tudjon lopni. Az ellenfelek aduinak elvétele, megakadályozandó hogy lopással juthassanak ütéshez.

BT Lejátszás

RT Adu

ALERT LICITKÁRTYA

SN Figyelmeztető kártya mesterséges bemondás jelzésére, amely minden esetben a licitáló partnerének feladata.

RT Kopogás
Licitkártya

AS U ÁSZ

ÁSZ

UF Ace

UF as

SN A legnagyobb ütőértékű figura, pontszámolásnál értéke 4. Ábrázolása: színüknek megfelelő szimbólum. Jele A (angolul: ace, franciául: as).

BT Figurák

ÁSZKÉRDÉS

SN A szlem felderítésének eszköze.

BT Mesterséges licit

NT Blackwood konvenció
Gerber konvenció

ASZTAL

SN A felvevő partnere, az indító kijátszás felfedésekor válik asztallá (angolul: dummy). Leteríti az asztalra mind a 13 lapját láthatóvá téve, színenként oszlopba, ill. azon belül érték szerint rendezve. A játékban aktívan nem vesz részt, a kijátszandó lapjait a felvevő határozza meg. Az ütésekbe teendő lapok pontos megnevezésével megkéri partnerét, az „asztal”-t, a lapok mozgására.

BT Játékosok

RT Felvevő
Felvevő vonal

ASZTALI PONT

- SN Ha a játékos a partner színében három vagy több lappal rendelkezik, az aduszín hosszúsága és a legrövidebb mellékszínben levő lapok száma közötti különbséget hozzáadhatja a kéz figurális pontszámához.
- BT Lapértékelés

BELL HELYZET

- SN Az eredmény írásakor olyan alaphelyzet, amelyben a játékosok azonos ütésszám teljesítése esetén több jutalompontot szerezhetnek, de bukás esetén több büntetőpontot is. A versenytekercseken rendszerint pirossal jelölik a bell helyzetet.
- RT Szórhelyzet

BELL-BELL

- SN Mindkét vonal bellben van, tehát ahol a jutalmak és a büntetések magasabbak. Ebben a helyzetben mindkét vonal óvatosan licitál, a blöffök és mentések kockázatosabbak, tehát ritkábbak. A lejátszásnál inkább biztonsági játékra, mint szűrőkre törekszenek
- BT Szórhelyzet

BEMONDÁS

- SN Kötelezettség vállalása meghatározott számú (haton felüli) ütés elnyerésére a megnevezett aduszínben vagy szanban.
- BT Licitek

BERNASCONI, PIETRO

- SN Pietro Bernasconi (1932-2001), svájci bridzsjátékos, számos bridzs fejtörő szerzője. Hozzá és partnere találékonyságához köthető a swiss konvenció.
- RT Swiss konvenció

BESSE, JEAN

- SN Jean Besse (1914-1994), svájci bridzsjátékos és partnere találékonyságához köthető a swiss konvenció.

RT Swiss konvenció

BLACKWOOD KONVENCIO

SN Színjáték esetén alkalmazható konvenció a vonalon található ászok és királyok számának felderítésére.

BT Ászkérdés

RT Blackwood, Easley

BLACKWOOD, EASLEY

SN Easley Blackwood (1903-1992), amerikai bridzsjátékos nevéhez fűződik a Blackwood konvenció.

RT Blackwood konvenció

BRIDGE WORLD STANDARD

SN A The Bridge World irányításával, szavazás alapján létrejött licitrendszer. A főbb jellemzői: limitelés, erős mesterséges kettő treff indulás, gyenge kettes indulás, splinter, negatív kontra, válaszoló kontra, védekező újra emelés, kevert emelés, Jacoby kettő szan, Jordan két szan

BT Licitrendszer

RT Bridge World, The

BRIDGE WORLD, THE

SN A legrégebbi folyamatosan megjelenő magazin a contract bridzsről, melyet Ely Culbertson alapított 1929-ben.

RT Bridge world standard

BRIDZS

SN Négy játékos játssza 52 lapos rómi kártyával, Joker nélkül. A két-két szemben ülő játékos alkot egy-egy párt, a két pár egymás ellen küzd. A játék célja licitálás során minél több ütés elvállalása és megszerzése.

NT Társasági bridzs

Versenybridzs

RT Kellékek

BRIDZSTOK U VERSENYTOK

BUBI

UF Jack

UF jumbó

UF valet

SN A legkisebb ütőértékű figura, pontszámolásnál értéke 1. Ábrázolása korona nélküli általában fegyvert, botot tartó fiatal férfifej. Jele J, ritkábban V, (Angolul: jack, franciául: valet), magyar nyelvű kártya esetén ritkán: B (bubi)

BT Figurák

BUKÁS

SN Minden egyes olyan ütés, amellyel a felvevő vonal a vállalt ütésszámnál kevesebbet üt.

RT Eredményszámítás
Szkórhelyzet

BUTLER PÁROSVERSENY

SN A résztvevők (párok vagy egyéni játékosok) eredményeit partinként az átlagos eredménnyel hasonlítják össze és az ún. meccsponttáblázat alapján pozitív vagy negatív pontszámokkal értékelik.

BT Párosverseny

RT Butler, Geoffrey Lawrence

BUTLER, GEOFFREY LAWRENCE

SN Geoffrey Butler, a BBL (British Bridge League) elnöke, fő műve The Two Club System Of Bidding, (A két treff licitrendszer) 1940-ben jelent meg.

RT Butler párosverseny

BÜNTETÉS

SN A szabályok megsértéséért a vétkes vonalra kirótt kötelezettség vagy korlátozás.

RT Lejátszás

Licitálás

BÜNTETŐ KONTRA

SN Az informatív kontrával szemben a büntető kontrázó szándéka, hogy a felvételt megbuktassa, s ezáltal maximális pontszámot érjen el.

BT Kontra

BÜNTETŐLAP

SN A védekező vonal egy lapja, ha az ellenjátékos partnere megláthatta annak színes felét, vagy ha egy ellenjátékos megnevez egy, a kezében levő lapot. Bizonyos speciális esetekben más verbális kommunikáció (pl. ez az ütés már a miénk) is büntetőlappá tehet lapokat.

RT Láthatóvá vált lap

Versenybridzs

CAPPELETTI

SN Egy szan indulás után az ellenvonalon alkalmazott konstruktív konvenció rendszer a színtalálkozás megállapítására és a legjobb töredék játék felvételére irányul.

BT Mesterséges licit

RT Cappelletti, Michael

CAPPELETTI, MICHAEL

SN Michael (Mike) Cappelletti (1942-) amerikai bridzsjátékos és póker szaktekintély. A bridzsjátékosok között jól ismert a Cappelletti konvenció feltalálójaként, valamint a 100 Bridzs probléma című könyv szerzőjeként is, melyben a póker taktikák használatát javasolja.

RT Cappelletti

CARREAU U KÁRÓ

CLUB U TREFF

COEUR U KŐR

CSAPATVERSENY

SN Csapatversenyen 2 legalább négyfős csapat mérkőzik egymás ellen, a leosztásokat két asztalon játsszák le úgy, hogy az egyik asztalnál az egyik csapat Észak-Dél vonalon ül, a másik asztalnál Kelet-Nyugaton. A két asztalon elért eredményeket összevetik egymással.

BT Versenybridzs

CULBERTSON LICITRENDSZER

SN A Standard American rendszer elődje. Főbb jellemzői a gyorsütésen alapuló lapértékelés és a licitálható szín meghatározása mellett a fokozatos megközelítés, erős szan indulás és erős kettes indulás.

BT Licitrendszerek

RT Culbertson, Ely

CULBERTSON, ELY

SN Ely Culbertson (1891-1955) orosz származású amerikai bridzs szakértő kidolgozta a nevéhez fűződő licitrendszert a húszas években. Az egyes szín- és ütés-kombinációk viszonyát számokkal fejezi ki és szigorú szabályokhoz köti a bemonadásokat. A játék talán legismertebb népszerűsítője, aki nyilvánosság előtt rendezett kihívásos mérkőzésekkel. A játék talán legismertebb népszerűsítője, aki Magyarországon is járt.

RT Culbertson licitrendszer

DALLAS LICITRENDSZER

SN Az USA válogatottjának (Dallasi Ászok) licitrendszere a hetvenes években. Jellemzői: erős szan, ötös major, egy szan kényszerítő, egyre kettő majdnem

gémig kényszerít, Swiss.

BT Licitrendszerek

RT Dallasi ászok

Swiss konvenció

DALLASI ÁSZOK

SN A hetvenes években az Amerikai Egyesült Államok válogatottja.

RT Dallas licitrendszer

DÁMA

UF Dame

UF queen

SN A második legkisebb ütőértékű figura, pontszámolásnál értéke 2. Ábrázolása néha koronás, gyakran korona nélküli női fej. Jele Q, ritkábban D (angolul: queen, franciául: dame).

BT Figurák

DAME U DÁMA

DEFENZÍV ÜTÉS U GYORSÜTÉS

DÉL

SN Az asztalnál ülő játékosok a versenyeken és a bridzsirodalomban a négy égtáj elnevezését kapják.

BT Játékosok

RT Észak - dél

DÉL-AFRIKAI TEXAS TRANSZFER

SN A Texas transzfer változata, melynél a partner 1 szan indulása után 4 treff transzfer körre és 4 káró pikkre. Nehezebb megjegyezni, mint a normál Texast, és a válaszolót megfosztja a Gerber használatának lehetőségétől.

BT Transzfer

DIAMOND U KÁRÓ

DOB-LOP

SN Olyan szín hívása, amelyből egyik ellenfélnek sincs már lapja - feltéve, hogy mindkettőnek van még legalább egy "elég nagy" aduja. Ekkor az egyik ellenfél dobhat, a másik lothat, amit partnerünk nem tud megakadályozni, mivel legfeljebb túl kicsi aduja van.

RT Lejátszás

Lopás

DUBLÓ

SN A kézben egy szín két lapja.

RT Elosztási pont

EGYÉNI VERSENY

SN Egyéni versenyeken minden játékos külön nevez és a partnerek a fordulón belül is cserélődnek.

BT Versenybridzs

EGYENLETES ELOSZLÁS

SN Olyan lap, amiben nincs szingli, sikén, nincs két dubló és nincs ötös nemes szín. Vagyis 4-3-3-3, 4-4-3-2 esetleg 5-3-3-2 (csak a minor lehet ötös) elosztású lap. Ezek a lapok tipikusan szanjátéokra alkalmasak vagy felderítendő a 4-4-es nemes színtalálkozás.

BT Elosztás

RT Szanindulás

Szanjáték

Szélsőséges elosztás

EGYSZERŰ KÖZBESZÓLÁS

SN A licitált szín vagy szan, legalacsonyabb elégséges magasságon történő licitálása.

BT Közbeszólás

ELÉGTELEN BEMONDÁS

SN A bemondások sorrendjének (1 treff, 1 káró, 1 kőr, 1 pikk, 1 szan, 2treff, 2káró, 2 kőr, 2 pikk, 2 szan, 3 treff, ... , 6 szan, 7 treff, 7káró, 7 kőr, 7 pikk, 7 szan) megsértése.

RT Versenybridzs

ELLENFÉL

SN A másik vonal egyik játékosa.

BT Játékosok

RT Ellenvonal

ELLENJÁTÉK

SN Az ellenjáték célja a felvétel megbuktatása, illetve a többletütések minimalizálása. Formailag az indítókijátszással kezdődik, és a parti végéig tart.

BT Lejátszás

RT Ellenvonal

Indító kijátszás

ELLENVONAL

SN A másik vonal játékosai, a játékos két oldalán helyet foglaló pár tagjai.

BT Vonal

RT Ellenfél

Ellenjáték

ELOSZTÁS

SN Az egy kézben lévő 13 lap szín szerinti eloszlása.

NT Egyenletes eloszlás

Kétszínű lap

Szélsőséges elosztás

RT Elosztási pont

Színek

ELOSZTÁSI PONT

SN Lapértékelésnél a rövid színek esetén a figurapontokhoz adandó pontok: színhiány 3 pont, szingli 2 pont, dubló 1 pont. Hosszú színek esetén a leghosszabb szín ötödik és további lapjaiért 1-1 pont: hatos színért 2 pont, 7-es színért 3 pont.

BT Lapértékelés

RT Dubló

Elosztás

Sikén

Szingli

ELŐKÉSZÜLET

SN A játék licitálását, lejátszását megelőző tevékenységek: keverés, osztás,

BT Játékfázisok

NT Keverés

Osztás

ELSŐ BEMONDÁS U INDULÁS

ELSŐ KÉZ

SN A hívó játékos, aki a lejátszásnál először tesz az ütéshez.

BT Játékosok

ELTOKOLÁS

SN A játszma végén a különböző égtájon ülő játékosok kártyáinak a tok nem megfelelő rekeszébe való visszahelyezése.

RT Tokolás

Versenybridzs

ELVÁLASZTÓ FAL U PARAVÁN

EMELÉS

SN A partner színével azonos szín licitje. Nemes színekben az egyszerű emelés (1

pikkre 2 pikk) 6-9 pontot, a kettős emelés (1 pikkre három pikk) 10-12 pontot, és mindkét esetben jó aducsatlakozást jelent.

- BT Válasz
- RT Fordított emelés
Kevert emelés

EREDMÉNYLAP U SZKÓRLAP

EREDMÉNYSZÁMÍTÁS

- SN A jutalompontok és a buktatásért járó pontok számolása.
- RT Bukás
Írás
Jutalompont
Szkórhelyzet
Szür
Teljesítés

ÉSZAK

- SN Az asztalnál ülő játékosok a versenyeken és a bridzsirodalomban a négy égtáj elnevezését kapják.
- BT Játékosok
- RT Észak - dél

ÉSZAK - DÉL

- SN Az asztalnál ülő játékosok a versenyeken és a bridzsirodalomban a négy égtáj elnevezését kapják. A bridzsben az ÉSZAK - DÉL vonal játszik a KELET - NYUGAT vonal ellen.
- BT Vonal
- RT Dél
Észak

EXPASSZ U SZÖKTETÉS

FEDÉS

SN A játékos a második helyen, az előtte ülő ellenfél lapjára nagyobb lapot tesz.

BT Lejátszás

FELÜLLICIT

SN Az ellenfél által licitált szín felüllicitje általánosan használt erőjelző licit, anélkül, hogy bármit is közölne erről a színről. Leggyakrabban kettes és hármas magasságon alkalmazható gémforszra.

BT Kényszerítő licit

NT Michaels felüllicit

FELÜLLOPÁS

SN A hívott színből lap nem lévén, az ellenfél által tett adunál nagyobb aduval az ütés elvitele.

BT Lopás

FELVÉTEL

SN A licitsorozat utolsó bemonlásában megnevezett ütészám és aduszín vagy szan vállalása, esetleg kontrázva vagy rekontrázva.

NT Gém

Szanjáték

Színjáték

Szlem

Töredék

RT Felvevő

Licitek

FELVEVŐ

SN A felvétellé vált utolsó bemonlását licitáló vonalnak az a játékos, aki partnerénél előbb mondta be a felvétel aduszínét vagy szanzadut. A licitsorozat befejezése után válik felvevővé.

BT Játékosok

RT Asztal
Felvétel
Felvevő vonal
Felvevőjáték
Játékterv

FELVEVŐ VONAL

SN A vonal egyik tagja a licitmenet folyamán elsőnek alkalmazott bemonrást, azaz olyan licitet, amellyel bizonyos számú útésre vállalkozik.

BT Vonal

RT Asztal
Felvevő
Lejátszás

FELVEVŐJÁTÉK

SN Az felvevőjáték célja a felvétel megtervezése, teljesítése, illetve a többletütések maximalizálása.

BT Lejátszás

RT Felvevő
Játékterv

FIGURÁK

SN Bármely ász, király, dáma vagy bubi.

BT Lapok

NT Ász
Bubi
Dáma
Király

RT Figurapont
Figurasorozat
Színek

FIGURAPONT

SN A kézben lévő figurák alapján kiszámítható pontérték.

BT Lapértékelés

RT Figurák

FIGURASOROZAT

SN Értékben egymás után következő figurák.

RT Figurák

FIT U SZÍNTALÁLKOZÁS

FLANNERY KONVENCIÓ

SN Mesterséges 2 káró indulás, amely négyes pikkot ötös kórt és 11-15 figurapontot ígér.

BT Mesterséges licit

RT Flannery, William I.

FLANNERY, WILLIAM L.

SN William L. Flannery (1932-2000) amerikai bridzs játékos, 1985-ben könyve jelent meg *The Flannery 2 diamond opening (A Flannery 2 káró indulás)* címmel. A könyvben részletesen magyarázza a konvenciót, hogy milyen kéz megfelelő a konvencióra, valamint ismerteti a lehetséges válaszokat és viszonyválaszokat. Szerzőként önmagát Bill Flannery néven jelentette meg.

RT Flannery konvenció

FOGÁS

SN Adu nélküli játékban olyan figura vagy lapkombináció, amely feltehetően megakadályozza egy szín ütés kiadás nélküli sorozatos lehívását.

RT Lejátszás

Licitálás

FORDÍTOTT EMELÉS

SN A partner színével azonos szín licitje. Minor színekben az egyszerű emelés (1 káró 2 káró) 10-12 pontot, a kettős emelés (1 káróra három káró) 6-9 pontot, és mindkét esetben jó aducsatlakozást, ötös színt jelent.

BT Válasz

RT Emelés

FRANCIA KÁRTYA

UF Kártyacsomag

UF rómi kártya

SN A francia kártya lapjainak két ismertetője a szín és a magasság, amelyek alapján egy pakliban 52 (4×13) különböző lap lehetséges. A négy szín: treff (fekete háromlevelű lóhere), káró (piros rombusz), kőr (piros szív), pikk (fekete lándzsahegy). A lapoknak 13 féle magassága lehet: számok 2-től 10-ig, őket követik a figurás lapok. A figurák elnevezése országonként változhat, a legelterjedtebb az angol változat.

BT Kellékek

NT Lapok

GÉM

SN Társasági bridzsben egy vagy több leosztásban elért 100 vagy több ütészérték pont. Versenybridzsben előre meghatározott, mely vonal van bellben illetve mansban.

BT Felvétel

RT Gémerő

GÉMERŐ

SN 26-31 figurális és elosztási pont.

RT Gém

GÉMFORSZ

SN A licit jelzi, hogy a vonal pontereje gém felvételére alkalmas és így biztosítja,

hogy a végső felvétel legalább gém legyen.

BT Kényszerítő licit

GÉMINVIT

SN Olyan licit, amely a válaszolótól megfelelő erővel a gém bemondását, minimális erővel passzt kér.

BT Invit

NT Géminvit elutasítása

Gyengeszínű géminvit

Hosszúszínű géminvit

Rövidszínű géminvit

GÉMINVIT ELUTASÍTÁSA

SN Nemes színű géminvit vagy invitáló szan után passzolhatunk, ha nincs többleterőnk.

BT Géminvit

GERBER KONVENCIÓ

SN Szanjáték esetén alkalmazható konvenció a vonalon található ászok és királyok számának felderítésére.

BT Ászkérdés

RT Gerber, John

GERBER, JOHN

SN John Gerber (1906-1981) amerikai bridzsversenyző, akinek nevéhez fűződik a Gerber konvenció.

RT Gerber konvenció

GYENGE HÁRMAS

SN Az indulás színében hét vagy több lapot tartalmazó kéz a színben koncentrálnak erővel, mely csak a bemondott színű játékra alkalmas.

BT Kizáró indulás

- NT 3 káró kizáró indulás
- 3 kőr kizáró indulás
- 3 pikk kizáró indulás
- 3 treff kizáró indulás

GYENGE KETTES

- SN Hatos hosszúságú jó szín legalább király vezetésével, 6-11 figurapont. Nincs sikén, sem 2 szingli, 7-8 vesztőütés.
- BT Kizáró indulás
- NT 2 káró kizáró indulás
- 2 kőr kizáró indulás
- 2 pikk kizáró indulás

GYENGESZÍNŰ GÉMINVIT

- SN A nemes szín kettőre emelése után licitált új színben az invitálónak legalább két vesztőütése van.
- BT Géminvit

GYORSÜTÉS

- UF Defenzív ütés
- SN A játékban gyorsan lehívható ütés - kivétel, ha valakinek színhiánya van - az ász. Szanjátékban az ász-király kombináció biztos két gyors ütés.
- BT Lapértékelés

HARMADIK KÉZ

- SN Az a játékos, aki a lejátszásnál harmadikként tesz az ütéshez, tipikusan nagy lapot.
- BT Játékosok

HEART U KŐR

HÍVÁS

- SN Az első kártya kijátszása egy ütéshez.

BT Lejátszás

HÍVÁSIRÁNYÍTÓ KONTRA

SN A partnertől meghatározott szín hívását kéri.

BT Kontra

RT Mesterséges licit

HOSSZÚ SZÍN

SN Szín, melyben legalább négy lap van.

BT Színek

HOSSZÚSZÍNŰ GÉMINVIT

SN Nemes szín kettőre emelése után egy új szín legalább 3 lapot ígér. A gémkísérlet egyik gyakori formája.

BT Géminvit

IMPASSZ

SN Ütésszerzési mód, amellyel az ellenségénél levő (hiányzó) figura kedvező helyzetét használjuk ki, illetve csak a figura kedvező helyzetében tudunk ütést szerezni.

BT Lejátszás

INDÍTÓ KIJÁTSZÁS

SN A felvevőtől balra ülő játékosnak az első ütéshez hívott kártyája. A lap információt ad a partnernek a szín hosszúságáról és figuráiról.

BT Kijátszás

RT Ellenjáték

INDULÁS

UF Első bmondás

SN A licitorsorozat folyamán az első nem passz licitálás.

BT Licitek

NT 2 treff

Kizáró indulás
Szanindulás
Színindulás egyes magasságban

INFORMÁCIÓS KONTRA

- SN Az ellenfél színének kontrája azt jelenti, hogy a kontrázó minden licitálatlan színt támogatni tud. Erre a partner rendszerint leghosszabb színét mondja be a laperejének megfelelő magasságban.
- BT Kényszerítő licit
Kontra
- RT Mesterséges licit

INVIT

- SN Olyan licit, amely a válaszolótól megfelelő erővel a gém, szlem bemondását, minimális erővel passzt kér.
- BT Licitek
- NT Géminvit
Szleminvit

ÍRÁS

- SN Egy játszma lejátszása után pontokat kapnak a játékosok, melyeket rávezetnek a szkórlapra.
- NT Oktáv
Robber
Versenyírás
- RT Eredményszámítás
Írástáblázat
Jutalompont
Meccspont táblázat
Részírás
Szkórhelyzet

ÍRÁSTÁBLÁZAT

SN Segítséget ad a játék írásához. Tartalmazza a pontokat, amelyeket teljesített, bukott, kontrázott, rekontrázott, töredék- gém vagy szlem játékokra lehet kapni.

RT Írás

JACK U BUBI

JACOBY KÉT SZAN

SN 2 NT válasz a partner egy szín indulására, mint gémig kényszerítő emelés. Ez a módszer az USA-ban meglehetősen népszerű. Nálunk csak 1 nemes indulás után alkalmazzák.

BT Válasz

RT Jacoby, Oswald

JACOBY TRANSZFER

SN 1 szan indulás után alkalmazott mesterséges licit. Célja, hogy az indító kijátszáskor az erősebb kéz az ütés végére kerüljön, hogy ne az erősebb kéz kerüljön le asztalként.

BT Transzfer

RT Jacoby, Oswald

JACOBY, OSWALD

SN Oswald Jacoby (1902-1984) bridzs szakértő és szerző, minden idők egyik legnagyobb bridzsjátékosa. Nevéhez a Jacoby transzfer köthető.

RT Jacoby két szan

Jacoby transzfer

JÁTÉKFÁZISOK

SN A bridzs játék jól elkülönülő szakaszai

NT Előkészület

Lejátszás

Licitálás

JÁTÉKIDŐ

SN A tornavezető által meghatározott lejátásra szánt tiszta idő, amely nem tartalmazza a csere idejét, a keverés, duplikálás, lapellenőrzés stb. idejét. Általában két leosztásra 15, három leosztásra 22, négy leosztásra 28 perc.

RT Lassú játék
Versenybridzs

JÁTÉKOSOK

SN Az a négy személy, akik a játékban párt-párt alkotva részt vesznek.

NT Asztal
Dél
Ellenfél
Első kéz
Észak
Felvevő
Harmadik kéz
Kelet
Második kéz
Negyedik kéz
Nyugat
Osztó

JÁTÉKTERV

SN A felvevő által gondolatban készített terv a lejátás mikéntjére.

RT Felvevő
Felvevőjáték
Lejátás

JORDAN KÉT SZAN

SN Egyes szín indulás után az ellenfél közvetlen információs kontrájára a partner 2 szan licitje limitemelést mutat induló licitált színében.

- BT Válasz
RT Jordan, Robert

JORDAN, ROBERT

- SN Robert Jordan (1928-2004), neves amerikai bridzsjátékos, nevéhez fűződik a Jordan két szan konvenció. Rövid ideig az amerikai hadseregben szolgált - a II. Világháború végéig - majd sikeres üzletember lett.
- RT Jordan két szan

JUMBÓ U BUBI

JUTALOMPONT

- SN Olyan pontok, amely az ütésérték pontokon, illetve a buktatási pontokon felül szerezhethők. Például: gémjuttalom, szlemjuttalom.
- RT Eredményszámítás
Írás

KÁRÓ

- UF Carreau
UF diamond
- SN Piros rombusz: ♦. Egyes elméletek szerint annak a súlyos dárdának a négyszögletes vas vége volt, amelyet a lőpor feltalálása előtt hajítógépből zúdítottak az ellenségre. Franciául: carreau, angolul: diamond (jelentése gyémánt, ami a formájára utal).
- BT Minor szín

KÁRTYAASZTALOK

- SN Minden asztalnál négy játékos játszik és az asztalok számozásának rendjét a tornavezető állapítja meg. Ő jelöli ki az északi irányt, a többi égtáj a kijelölt Északhoz igazodik.
- BT Kellékek

KÁRTYACSOMAG U FRANCIA KÁRTYA

KÁRTYALAPOK U LAPOK

KÁVÉHÁZI LICITRENDSZER

SN Rendkívül egyszerű és elterjedt, ma már elavultnak tartott rendszer. Jellemzője, hogy az indító erős lapot 1 treff licittel indítja, amit a partner 1 káró mesterséges licittel leinthez.

BT Licitrendszerek

KEDVEZŐ SZKÓRHELYZET

SN A mi vonalunk mansban, az ellenfél bellben van, így a jutalmak és a büntetések, és ezzel a kockázati hajlandóság különböző. A mi vonalunk agresszívabban licitálhat, a licit folyamán nagyobb lehetőségünk van kizárni az ellenfelet, vagy blöffölni, akár gyengébb lapokkal is ő lehet a felvevő, így megakadályozhatjuk a gém elérésében.

BT Szkórhelyzet

KEDVEZŐTLEN SZKÓRHELYZET

SN A mi vonalunk bellben, a másik mansban van, tehát a jutalmak és a büntetések, és ezzel a kockázati hajlandóság különböző. A mansban lévő ellenvonal agresszívabban licitálhat, a licit folyamán nagyobb lehetősége van kizárni, vagy blöffölni, akár gyengébb lapokkal is ő lehet a felvevő, így megakadályozhat minket a gém felvételében.

BT Szkórhelyzet

KELET

SN Az asztalnál ülő játékosok a versenyeken és a bridzsirodalomban a négy égtáj elnevezését kapják.

BT Játékosok

RT Kelet – nyugat

KELET – NYUGAT

SN Az asztalnál ülő játékosok a versenyeken és a bridzsirodalomban a négy égtáj elnevezését kapják. A bridzsben az ÉSZAK - DÉL vonal játszik a KELET - NYUGAT vonal ellen.

BT Vonal

RT Kelet

Nyugat

KELLÉKEK

SN A versenybridzs előírása szerinti tárgyak, amelyek a licitáláshoz, lejátszáshoz és az eredmények írásához szükségesek.

NT Francia kártya

Kártyaasztalok

Konvenciókártya

Licidoboz

Licitjelző

Licitkártya

Paraván

Szórlap

Versenytok

RT Bridzs

KÉNYSZERÍTŐ LICIT

SN Nem passzolható licit.

BT Licitek

NT Felüllicit

Gémforsz

Információs kontra

Kényszerítő szan

Szlemforsz

Szokatlan szan

KÉNYSZERÍTŐ SZAN

- SN Partner egyes nemes szín indulására a nem passzos játékos 1 NT válasza egy menetre kényszerítő.
- BT Kényszerítő licit
- RT Szanjáték

KÉRÉS

- SN Nagy lap adása az ütéshez a szín folytatására bátorít.
- BT Lejátszási konvenció
- RT Nem kérés

KERESZTBE LOPÁS

- SN Olyan szín hívása, amely a partnernél hiányzik és ellopja, majd visszahív olyan színt, mely az elsőnek hívó kézben nincs és lopni tudja.
- BT Lopás

KÉTSZÍNŰ LAP

- SN Olyan elosztás, ahol két, legalább ötös szín van.
- BT Elosztás

KEVERÉS

- SN A játék megkezdése előtt a kártyacsomag megkeverése. Kívánságra bármelyik ellenfél emelhet.
- BT Előkészület

KEVERT EMELÉS

- SN Olyan licit, mely egyszerre tartalmaz invitáló és kizáró elemeket. Alapesetben 9-11 pontot és adutámogatást ígér. Közbeszólás után, a védekező vonalon alkalmazható.
- BT Válasz
- RT Emelés

KÉZ

SN Egy leosztásban az adott játékos kiosztott lapjai. Lejátszásnál - ha nincs különös megjelölés - akkor a felvevő lapjai.

RT Osztás

KIJÁTSZÁS

SN A játékos által az ütéshez tett lap. Ha ez az ütés első lapja, akkor hívásnak nevezzük. Legfontosabb lejátszási fázis első fázisa, amelyet a felvevőtől balra ülő ellenfél hív, az úgynevezett indító kijátszás.

NT Indító kijátszás

RT Sorrend

KING U KIRÁLY

KIRÁLY

UF King

UF roi

SN A második legnagyobb ütőértékű figura, pontszámolásnál értéke 3. Ábrázolása koronás férfifej. Jele K, ritkábban R (angolul: king, franciául: roi).

BT Figurák

KISSZLEM

SN Tizenkét ütés elnyerésére vonatkozó felvétel, vagy egy ilyen felvétel teljesítése. 32-35 figurális és elosztási pont a vonalon.

BT Szlem

KIVÁRÁS

SN A játékos megüthetné a lapot, de mégsem teszi.

BT Lejátszás

KIZÁRÓ INDULÁS

SN Kettes, hármas vagy ennél nagyobb magasságon történő induló licit, melynek

célja nem annyira a felvétel teljesítése, hanem az ellenfél megakadályozása a jó felvétel megtalálásában.

- BT Indulás
- NT Gyenge hármas
Gyenge kettes
- RT Kizáró licit

KIZÁRÓ LICIT

- SN A licit korai magasra emelésével az ellenfelek kommunikációjának megakadályozása.
- BT Licitek
- RT Kizáró indulás

KIZÁRÓ TRANSZFER

- SN Mesterséges védekező kizáró indulás alkalmazása, mely meghatározott másik szint jelent. A leggyakoribb változata NAMYATS néven ismert a 4 treff indulás kört jelez és a 4 káró pikkot. Célja egy "jó" kizáró lap bemutatása, míg a közvetlen 4 kőr ill. 4 pikk gyengébb kezét jelent. Partner elfogadhatja a kizárást a jelzett szín bemondásával, de a rákövetkező szín licittel mesterséges szleminvitet adhat.
- BT Transzfer

KONTRA

- SN Természetes jelentése: "A megkontrázott felvételt elbuktatjuk". A versenyeken elhangzó kontráknak legfeljebb 10 százaléka büntető, a többi például információs, válaszoló, hívásirányító stb.
- BT Licitek
- NT Büntető kontra
Hívásirányító kontra
Információs kontra
Negatív kontra
Válaszó kontra
- RT Rekontra

KONVENCIÓK U MESTERSÉGES LICIT

KONVENCIÓKÁRTYA

SN Egységes nyomtatvány, amely tartalmazza a felvevő és ellenvonalon használt licitálási helyzeteket, konvenciókat és jelzéseket. Az ellenfelek ebbe bármikor beletekinthetnek, de szóban is kérhetnek felvilágosítást a licitek és jelzések jelentéséről..

BT Kellékek

KOPOGÁS

SN Asztalra koppintás mesterséges bemondás jelzésére, amely minden esetben a licitáló partnerének feladata. Licitkártya hiánya esetén, valamint társasági bridzsben használatos.

RT Alert licitkártya
Mesterséges licit

KŐR

UF Coeur

UF heart

SN Piros szív: ♥. Egyes elméletek szerint a háborúban a bátorság jelképe volt, a harcos katonát jelentette. Magyar elnevezése a francia coeur szóból származik, jelentése szív, angolul: heart.

BT Nemes szín

KÖRPASSZ

SN Osztás után mind a négy játékos passzol.

BT Licitmenet

RT Passz

KÖZBESZÓLÁS

SN Az egyik vonal indulása (és esetleges további aktív licitje/licitjei) után a másik

vonal első aktív licitje, ami lehet szín, szan, kontra vagy rekontra.

BT Licitek

NT Egyszerű közbeszólás

Ugró közbeszólás

KÜZDELMI LICIT

SN A licitmenetekben a két vonal harca a felvevőjáték lehetőségéért.

BT Licitmenet

LAP LEITERÍTÉS

SN A játék egy pontján a felvevő játékos leteríti lapját és bejelenti, hogy további játék nélkül is látható, hogy teljesítette a felvételt.

BT Lejátszás

LAPÉRTÉKELÉS

UF Pontszámolás

SN A figurák 1-2-3-4 pontos értékelése, az elosztási, az asztali pontok, valamint a vesztő és fedőütések számítása.

NT Asztali pont

Elosztási pont

Figurapont

Gyorsütés

Vesztőütés

LAPOK

UF Kártyalapok

SN A kártyacsomag négy sorozatának egyike.

BT Francia kártya

NT Figurák

Színek

RT Villa

LAPSZÁMJELZÉS

SN Az ellenfél hívja a színt, partnere színjátékban nagyobb lap hozzáadásával páros, a legkisebbel páratlan számú lapot ígér a színben.

BT Lejátszási konvenció

LASSÚ JÁTÉK

SN A megadott időkorláton belül nem fejeződik be a játék. Ebben az esetben a tornavezető a lassú játékra vonatkozó büntetést alkalmazza.

RT Játékidő

Versenybridzs

LÁTHATÓVÁ VÁLT LAP

SN Ha egy ellenjátékos az asztalra tesz egy kártyát képes felével felfelé, mielőtt a licit normális befejeztével erre jogosult lenne,

RT Büntetőlap

Versenybridzs

LAVINTHAL SZÍNJELZÉS

UF Sps

SN A lejátzás során használt jelzési (hívásirányítási) módszer. Ha a kijátszottól eltérő színű lapot teszünk, akkor kicsivel a fennmaradó két szín közül az alacsonyabb, naggyal a magasabb színben való hívást kérünk a partnertől

BT Lejátszási konvenció

RT Lavinthal, Hy

LAVINTHAL, HY

SN Hy Lavinthal (1984-1972) amerikai bridzs szakértő, elismert játékos, nevéhez fűződik a Lavinthal konvenció. Könyvet írt Defense Strategy In Bridge: Featuring Suit-preference Signals (Védekezési stratégia a bridzsben: Színkérő jelzések alkalmazása) címmel.

RT Lavinthal színjelzés

LEJÁTSZÁS

- SN A felvevő kísérlete a felvétel teljesítésére. A licit befejezése utáni játékrész.
- BT Játékfázisok
- NT Aduzás
 - Ellenjáték
 - Fedés
 - Felvevőjáték
 - Hívás
 - Impassz
 - Kivárás
 - Lap leterítés
 - Lopás
 - Magasítás
 - Szöktetés
 - Ütés
 - Visszahívás
- RT Büntetés
 - Dob-lop
 - Felvevő vonal
 - Fogás
 - Játékterv
 - Lejátszási konvenció
 - Sorrend

LEJÁTSZÁSI KONVENCIO

- SN A lejátszás során az ellenvonal által alkalmazott koncepciók, melyek lapszámjelzésre, figurák meglétének vagy hiányának jelzésére, színek hívásának bátorítására szolgálnak.
- NT Kérés
 - Lapszámjelzés
 - Lavinthal színjelzés
 - Nem kérés

RT Lejátszás

LEOSZTÁS

SN Egy játék során a különböző játékosoknak kiosztott 4x13 lap.

RT Osztás

Tükörlap

LICITÁLÁS

SN A felvétel meghatározását a megszólalások egymásutánjával kialakító eljárás.

BT Játékfázisok

RT Büntetés

Fogás

Licidoboz

Licitek

Licitmenet

Licitrendszerek

Sorrend

LICITDOBOZ

SN A versenyen minden játékosnak külön doboz áll rendelkezésére, melyek a licitkártyákat tartalmazzák.

BT Kellékek

RT Licitálás

LICITEK

SN A játékosoknak a licitálás során elhangzó bemondásai: passz, kontra, rekontra, valamint a különböző magasságok és aduszínek kombinációja.

NT Bemondás

Indulás

Invit

Kényszerítő licit

Kizáró licit

Kontra
Közbeszólás
Mentés
Mesterséges licit
Passz
Rekontra
Riverz
Színváltás
Természetes licit
Válasz
Viszonválasz
Zárolicit
RT Felvétel
Licitálás
Licitmenet
Licitrendszerek
Stop

LICITJELZŐ

SN Forgatható felső (számok 1-7) és alsó (színek treff-szanzadu) részből álló henger,
a felvétel jelzésére
BT Kellékek

LICITKÁRTYA

SN 1 trefftől 7 szanig külön lapon tartalmazza az összes bmondást, kontrát,
rekontrát, passzt, valamint a stop és alert kártyákat is.
BT Kellékek
RT Alert licitkártya
Stop licitkártya

LICITMENET

SN Az adott időpontig elhangzott licitek.

- NT Körpassz
- Küzdelmi licit
- Páros licit
- RT Licitálás
- Licitek
- Licitrendszerek

LICITRENDSZEREK

- SN Az alapvető licitálási helyzetekre vonatkozó megállapodások összesége.
- NT Acol licitrendszer
- Bridge world standard
- Culbertson licitrendszer
- Dallas licitrendszer
- Kávéházi licitrendszer
- Precíziós licitrendszer
- Sayc
- Standard American licitrendszer
- RT Licitálás
- Licitek
- Licitmenet

LOPÁS

- SN Ütésszerzési mód a színjátékban: aduszín lapjai rangban felülműlják a másik három szín lapjait. A játékos egy hívott szín lapját a színre szint tevés szabályának betartásával - a hívott szín hiányában - aduval üti.
- BT Lejátszás
- NT Felüllopás
- Keresztbe lopás
- RT Dob-lop

MAGASÍTÁS

- SN Hosszú szín kis lapjainak ütőlappá változtatása.

BT Lejátszás

MAJOR SZÍN U NEMES SZÍN

MANS HELYZET

SN Az eredmény írásakor olyan alaphelyzet, amelyben a játékosok azonos ütésszám teljesítése esetén kevesebb jutalompontot szerezhettek. A versenytokokon rendszerint feketével jelölik a mans helyzetet.

RT Szórhelyzet

MANS-MANS

SN Mindkét vonal mansban van, ahol a jutalmak és a büntetések alacsonyabbak. Ebben a helyzetben mindkét vonal bátrabban licitál, a blöffök és mentések gyakoribbak. A lejátszásnál inkább szűrőkre, mint biztonsági játéokra törekszenek.

BT Szórhelyzet

MÁSODIK KÉZ

SN A játékos, aki a lejátszásnál másodikként tesz az ütéshez. Tipikusan kis lapot.

BT Játékosok

MECCSPONT

SN A bridzsversenyen egy adott leosztás eredményeinek különbsége alapján kapott pont. A különbség alapján adott pontértéket a meccspont táblázat tartalmazza.

RT Meccspont táblázat

Versenybridzs

MECCSPONT TÁBLÁZAT

SN A verseny során a különböző asztaloknál lejátszott azonos leosztás összevetése alapján számított pontérték.

RT Írás

Meccspont

Versenyírás

MELLÉKSZÍN

SN Az aduszíntól különböző szín.

BT Színek

MENTÉS

SN Tudatosan vállalt bukások annak érdekében, hogy az ellenfél a mentés által kevesebb pontot szerezzen, mint az általa vállalt és teljesített felvétel esetében.

BT Licitek

MESTERPONT

SN A versenyeken a résztvevők által elért helyezéseknek megfelelő pontokat, ún. mesterpontokat szerezhetnek, és így alakul ki a ranglista, azaz a mesterpont lista.

RT Mesterpont-lista

Versenybridzs

MESTERPONT-LISTA

SN A játékosoknak a versenyeken elért mesterpontok alapján történő értékelése, rangsorba állítása és annak nyilvánosságra hozása.

RT Mesterpont

MESTERSÉGES LICIT

UF Konvenciók

SN Olyan licit, amely nem a bementett színben vagy szanban való játékot, illetve a kontrázott vagy rekontrázott felvétel vállalását célozza.

BT Licitek

NT Ászkérdés

Cappelletti

Flannery konvenció

Splinter

Stayman konvenció

Swiss konvenció

- Transzfer
- RT Hívásirányító kontra
- Információs kontra
- Kopogás
- Negatív kontra

MICHAELS FELÜLLICIT

- SN Az ellenfél természetes minor indulásának felüllicitje hosszúságot ígér a nemes színekben az információs kontrához szükséges figurális erő minimuma alatti kézben. Ez a bemondás legalább 9 lapot ígér a két nemes színben és 6-11 pontot.
- BT Felüllicit
- RT Michaels, Mike

MICHAELS, MIKE

- SN Mike Michaels (1924-1966) neves amerikai bridzsező, akinek nevéhez fűződik a Michaels felüllicit.
- RT Michaels felüllicit

MINOR SZÍN

- UF Olcsó szín
- SN A színek növekvő sorrendjében a két kevésbé értékes szín: káró, treff.
- BT Színek
- NT Káró
- Treff
- RT Nemes szín

MISFIT

- UF Színtalálkozás hiánya
- SN Olyan elosztás, ahol a felvevővonal lapjainak színei nem illeszkednek, előnytelen, nem ad további ütések.
- RT Színek

MITCHELL PÁROVERSENY

SN A verseny résztvevőinek eredményeit partinként összehasonlítják az adott lapot játszó ellenfelekével, és minden összehasonlításnál egy (jobb), fél (azonos) vagy nulla (rosszabb eredményért) pontot lehet szerezni.

BT Párosverseny

RT Mitchell, John Templeton

MITCHELL, JOHN TEMPLETON

SN John Templeton Mitchell (1854-1914) skót származású, amerikai bridzsjátékos találta ki az első páros-verseny mozgatót: kiosztott partik a tokokban, párok mozgása a verseny során és a meccspont számítási módszer, azaz a versenyértékelése.

RT Mitchell párosverseny

NAGYSZLEM

SN Tizenhárom ütés elnyerésére vonatkozó felvétel, vagy egy ilyen felvétel teljesítése. 36-40 figurális és elosztási pont a vonalon.

BT Szlem

NEGATÍV KONTRA

SN Az ellenfél nemes színű közbeszólásának kontrája az egyes vagy kettes magasságon. Alapesetben egyes magasságon legalább 7 kettes magasságon legalább 9 pontot ígér és négyes szint a nem kontrázott másik nemesben.

BT Kontra

RT Mesterséges licit

NEGATÍV VÁLASZ

SN Kényszerítő licitre olyan bemondás, mely csak a licitmenet fenntartását célozza, s nem közöl semmilyen információt.

BT Válasz

NEGYEDIK KÉZ

SN A játékos, aki a lejátzásnál negyedikként tesz az ütéshez.

BT Játékosok

NEM KÉRÉS

SN Kis lap adása az ütéshez a szín folytatását nem tanácsolja.

BT Lejátzási konvenció

RT Kérés

NEMES SZÍN

UF Major szín

SN A színek növekvő sorrendjében a két értékebb szín: pikk, kőr.

BT Színek

NT Kőr

Pikk

RT Minor szín

NO TRUMP U SZANJÁTÉK

NT U SZANJÁTÉK

NYUGAT

SN Az asztalnál ülő játékosok a versenyeken és a bridzsirodalomban a négy égtáj elnevezését kapják.

BT Játékosok

RT Kelet – nyugat

OKTÁV

SN Egyrészt írásmód, másrészt az oktáv írásmód szerint a bridzs játék egy sorozata.

BT Írás

OLCSÓ SZÍN U MINOR SZÍN

OLCSÓ TRANSZFER

SN Olyan módszer, melynél a válaszoló az 1 szan indulás után transzfert kér egy olcsó színre, ahhoz hasonlóan, ahogy a Jacoby transzfer nemes színre.

BT Transzfer

OSZTÁS

SN A lapok egyesével, színükkel lefelé való kiosztása úgy, hogy mind a négy játékosnak 13 lap jusson. Az ajánlott eljárás az óramutató irányával megegyező irányú osztás.

BT Előkészület

RT Kéz

Leosztás

Osztó

OSZTÓ

SN Versenybridzsben a tokon meghatározott játékos, aki elsőnek licitál. Társasági bridzsben a lapokat kiosztó játékos.

BT Játékosok

RT Osztás

ÓVÁS

SN Versenyen a felmerülő problémákat a tornavezető döntése alapján oldják meg, A döntéssel elégedetlen versenyző óvást nyújthat be az óvási bizottsághoz.

RT Óvási bizottság

Versenybridzs

Zsúri

ÓVÁSI BIZOTTSÁG

SN Az Óvási Bizottságnak kell benyújtani a tornavezető döntései elleni óvásokat. A benyújtott óvást mindig a bizottság legalább három elfogulatlan, az ügyben nem érintett tagjának kell tárgyalnia. Az Óvási Bizottságnak meg kell hallgatnia a tornavezetőt és az érintett feleket, utána kell meghozniuk döntésüket. A verseny

után az Óvási Bizottság tagjai csak a tornavezető hozzájárulásával távozhatnak. A versenyen további óvásnak helye nincs.

- RT Óvás
- Versenybridzs
- Zsúri

PÁR U VONAL

PARAVÁN

- UF Elválasztó fal
- UF Screen
- SN A paraván célja, hogy az egy vonalhoz tartozó játékosok ne lássák egymást, így arckifejezés, mimika, lapok tartása ne adhasson információt a partnernek. A paravánt az asztalra átlósan helyezik el, egyik oldalán ül Észak és Kelet, a másik oldalán Dél és Nyugat.
- BT Kellékek

PÁROS LICIT

- SN Olyan licitmenet, amikor az egyik (tipikusan a gyengébb) pár csak passzt licitál.
- BT Licitmenet
- RT Vonal

PÁROSVERSENY

- SN Párok mérkőznek egymással, ugyanazt a leosztást több pár lejátssza egymás ellen és az azonos vonalon (Észak-Dél vagy Kelet-Nyugat) ülő párok teljesítményét hasonlítják össze.
- BT Versenybridzs
- NT Butler párosverseny
Mitchell párosverseny

PARTNER

- SN A játékos szemben ülő társa, akivel a másik két játékos ellen egy vonalat alkot.

RT Vonal

PASSZ

SN Licit, amellyel a sorra kerülő játékos közli, hogy ez alkalommal nem mond be semmit, se nem kontrázik, vagy rekontrázik.

BT Licitek

RT Körpassz

PIKK

UF Pique

UF spade

SN Fekete lándzsahegy: ♠. Egyes elméletek szerint a háborúban használt régi lándzsa ásószerű végződését ábrázolja. Magyar elnevezése a francia pique (lándzsa) elnevezésből származik, angolul spade.

BT Nemes szín

PIQUE U PIKK

PONTSZÁMOLÁS U LAPÉRTÉKELÉS

PRECÍZIÓS LICITRENDSZER

SN Kényszerítő egy treff (16+ FP), gyenge szan (13-15 FP), ötös nemes és kényszerítő egy szan, gyenge kettes (csak a nemes színekben). A rendszer bevezetett számos kérdő licitet az adu színre, kontrollokra és ászokra.

BT Licitrendszerek

QUEEN U DÁMA

REKONTRA

SN Licit, amely a saját vonal kontrázott bemondásának eredményszámításában az ütésértékpontokat és a bukásokért járó büntetést növeli.

BT Licitek

RT Kontra

RÉSZÍRÁS

SN Egy leosztásban elért 90 vagy kevesebb ütésértékpont.

RT Írás

RIVERZ

SN Az induló vagy válaszoló riverze azt jelenti, hogy másodszorra az egyes magasságon elsőnek mondott színénél magasabb rangú, új (azaz ő vagy a partnere által még nem licitált) színt mond kettes magasságon. Például 1 treff-1pikk-2kőr. Azonban nem szokás riverznek tekinteni a kettes magasságú válaszra adott viszonzválaszt, például 1kőr!-2treff-2pikk nem riverz.

BT Licitek

ROBBER

SN Három gém összessége. Egy csapatnak a robber megnyeréséhez a három gém közül kettőt kell megnyernie.

BT Írás

ROI U KIRÁLY

RÖMI KÁRTYA U FRANCIA KÁRTYA

RÖVID SZÍN

SN Szín, melyben legalább három lap van.

BT Színek

RÖVIDSZÍNŰ GÉMINVIT

SN A gémkísérlet egyedi módszere, melynél induló a legrövidebb színének (rendszerint szingli) bemondásával invitál gémre. A rövid színű gémkísérlet nagyon pontosan jelzi az egykét, de hátránya, hogy ezt az ellenfél is megtudja.

BT Géminvit

SAYC

- UF Standard American Yellow Card
- SN Természetes licitrendszer. Ez a rendszer az alapja az internetes bridzselésnek.
- BT Licitrendszerek
- RT Standard American licitrendszer

SCREEN U PARAVÁN

SIKÉN

- UF Színhiány
- SN A kézben valamely színből nincs lap.
- RT Elosztási pont

SORON KÍVÜLI HÍVÁS

- SN Nem a megfelelő játékos játssza ki az első kártyát az ütéshez.
- RT Soron kívüli kijátszás
Versenybridzs

SORON KÍVÜLI KIJÁTSZÁS

- SN Nem a megfelelő játékos játssza ki a kártyát az ütéshez.
- RT Soron kívüli hívás
Versenybridzs

SORON KÍVÜLI LICIT

- SN Nem a megfelelő sorrendben bementett licit.
- RT Versenybridzs

SORREND

- SN A licitálás és a lapok kijátszásának joga a játékosokat az óramutató járásával megegyező irányban, egymást követve illeti meg.
- RT Kijátszás

Lejátszás

Licitálás

SPADE U PIKK

SPLINTER

SN Szokatlan kettős ugrással új színben szingli vagy színhiány jelzése, jó támogatással a partner legutoljára licitált színében. Ez gémforsz és szemérdekeltséget jelez.

BT Mesterséges licit

SPS U LAVINTHAL SZÍNJELZÉS

STANDARD AMERICAN LICITRENDSZER

SN 1940-ben Charles Goren által fejlesztett licitrendszer, amely ma Amerikában standardnek számít, és a világ többi részén is rendkívül elterjedt. Jellemző elemei: általában természetes indulások, erős szanindulások, two over one erőt jelez, informatív kontra.

BT Licitrendszerek

RT Sayc

STANDARD AMERICAN YELLOW CARD U SAYC

STAYMAN KONVENCIÓ

SN Az egy szan indulás után alkalmazott mesterséges 2 treff licit a nemes színű színtalálkozás felderítésére.

BT Mesterséges licit

RT Stayman, Samuel

STAYMAN, SAMUEL

SN Samuel Stayman (1909-1993), amerikai bridzsjátékos, Tőle származik a Stayman konvenció.

RT Stayman konvenció

STOP

SN A licitáló ugró licitje előtt a stop hangos bemondására van lehetősége. Stop licit után a következő licitálónak várnia kell addig, amíg a stop-ot licitáló játékos nem mondja, hogy tessék (kb. 10 másodperc múlva). A szabály célja az, hogy az ugró licit utáni gondolkodási idő ne adjon további információt a licit során. A "tessék" után a soron következő játékos azonnal passzolhat, de ha nem passzol azonnal, akkor a passztól különböző érvényes licitet kell mondania.

RT Licitek

Stop licitkártya

STOP LICITKÁRTYA

SN Licitdoboz használata esetén a "stop" bemondást is licitkártya helyettesíti.

RT Licitkártya

Stop

SUIT PREFERENCE SIGNAL U SPS

SWISS KONVENCIO

SN Partner egyes major szín indulására 4 treff és 4 káró mesterséges kényszerítő emelés.

BT Mesterséges licit

RT Bernasconi, Pietro

Besse, Jean

Dallas licitrendszer

SZANINDULÁS

SN Az induláshoz szükséges pont, egyenletes színelosztás, sikén és szingli nélkül.

BT Indulás

NT 1 szan indulás

- 2 szan indulás
- 3 szan indulás
- RT Egyenletes eloszlás
- Szanjáték

SZANJÁTÉK

- UF No Trump
- UF NT
- UF szanzadujáték
- SN Adu nélküli játék. Csak a hívott lappal megegyező színű lappal lehet ütni.
- BT Felvétel
- RT Egyenletes eloszlás
- Kényszerítő szan
- Szanindulás
- Szokatlan szan

SZANZADUJÁTÉK U SZANJÁTÉK

SZÉLSŐSÉGES ELOSZTÁS

- SN Amikor a kézben lévő színek hosszúsága között nagy a különbség.
- BT Elosztás
- RT Egyenletes eloszlás

SZÍNEK

- SN A lapok sarkában található jelek. A színek rangsorban: treff, káró, kőr, pikk.
- BT Lapok
- NT Hosszú szín
- Mellékszín
- Minor szín
- Nemes szín
- Rövid szín
- Zárt szín

RT Elosztás
Figurák
Misfit
Színérték
Színtalálkozás

SZÍNÉRTÉK

SN A színek sorrendje a bridzsben állandó. A legértékesebb szín a pikk, majd a kör, káró és végül a treff.
RT Színek

SZINGLI

SN A kézben egy színből csak egyetlen lap van.
RT Elosztási pont

SZÍNHIÁNY U SIKÉN

SZÍNINDULÁS EGYES MAGASSÁGBAN

SN Az induláshoz szükséges pont, és a leghosszabb szín bemondása.
BT Indulás
NT 1 káró indulás
1 kör indulás
1 pikk indulás
1 treff indulás

SZÍNJÁTÉK

SN Aduszín mellett történő játék.
BT Felvétel

SZÍNTALÁLKOZÁS

UF Fit
SN Amikor a vonalon van egy olyan szín, amiből a két játékosnak együttesen

legalább 8 db lapja van.

RT Színek

SZÍNTALÁLKOZÁS HIÁNYA U MISFIT

SZÍNVÁLTÁS

SN A licitálás során új szín licitálása, például váltás káróról pikkre.

BT Licitek

SZÍNVÉTÉS

SN A színre színt adás követelményének megsértése - hívott színre idegen színű lap tétele, ha van a kézben az adott szín.

RT Versenybridzs

SZKÓRHELYZET

SN A jutalompontok és a buktatásért járó pontok számolását befolyásoló feltételrendszer. A mans és bell alaphelyzetet nevezik így.

NT Bell-bell

Kedvező szkörhelyzet

Kedvezőtlen szkörhelyzet

Mans-mans

RT Bell helyzet

Bukás

Eredményszámítás

Írás

Mans helyzet

Szkórlap

Szür

Teljesítés

SZKÓRLAP

UF Eredménylap

- SN A verseny folyamán ugyanazon leosztás különböző eredményeinek rögzítésére szolgáló lap.
- BT Kellékek
- RT Szórhelyzet
Topszór

SZLEM

- SN Kisszem vagy nagyszem elnyerésére vonatkozó felvétel, vagy egy ilyen felvétel teljesítése.
- BT Felvétel
- NT Kisszem
Nagyszem

SZLEMFORSZ

- SN A licit jelzi, hogy a vonal pontereje szem felvételére alkalmas és így biztosítja, hogy a végső felvétel legalább kisszem legyen.
- BT Kényszerítő licit

SZLEMINVIT

- SN Olyan licit, amely a válaszolótól megfelelő erővel a szem bementését kéri.
- BT Invit

SZOKATLAN SZAN

- SN A szokatlan szan a két legalacsonyabb nem licitált szint jelzi (ez nemes indulás után az olcsó színeket jelenti).
- BT Kényszerítő licit
- RT Szanjáték

SZÖKTETÉS

- UF Expassz
- SN Ütésszerzési mód, amellyel a saját figura kedvező helyzetét használjuk ki, illetve csak a figura kedvező helyzetében tudunk ütést szerezni.

BT Lejátszás

SZÜR

UF Többlétetés

SN Minden ütés, amelyet a felvevővonal a vállalt ütések felül elnyer.

RT Eredményszámítás

Szkórhelyzet

TÁRSASÁGI BRIDZS

SN A leosztások egyszeri lejátszása.

BT Bridzs

TELJESÍTÉS

SN A vállalt ütésszám elvitele.

RT Eredményszámítás

Szkórhelyzet

TERMÉSZETES LICIT

SN A nem mesterséges liciteket természetes licitnek nevezzük. Tipikusan a bementett szint ígérjük, és gyakran bátorítjuk a partnert a további információcserére.

BT Licitek

TEXAS TRANSZFER

SN Partner 1 NT indulása után a négyes magasságon alkalmazott transzfer licit. 4 káró transzfer 4 kör-re és 4kőr transzfer 4 pikk-re.

BT Transzfer

TOK U VERSENYTOK

TOKOLÁS

SN A játszma végén a különböző égtájon ülő játékosok lapjainak visszatétele az

égtájnak megfelelő jelzésű tokokba.

- RT Eltokolás
- Versenybridzs
- Versenytok

TOPSZKÓR

- SN Ugyanabból a játszómából, az azonos vonalon játszó párok pontjainak összehasonlításakor a legmagasabb pontszám.
- RT Szórlap

TORNAVEZETŐ

- SN A verseny zavartalan lefolyásának biztosítására, valamint az Óvási Bizottság létrehozására kiválasztott személy.
- RT Versenybridzs
- Zsúri

TÖBBLETÜTÉS U SZÜR

TÖREDÉK

- SN Gémerejű felvételt el nem érő felvétel. 20-25 figurális és elosztási pont a vonalon.
- BT Felvétel

TRANSZFER

- SN Olyan mesterséges licit, amely a bementett színnél eggyel magasabb rangú szint javasolja adunak.
- BT Mesterséges licit
- NT Dél-afrikai Texas transzfer
- Jacoby transzfer
- Kizáró transzfer
- Olcsó transzfer
- Texas transzfer

TREFF

UF Club

UF tréfle

SN Fekete háromlevelű lóhere: ♣. Egyes elméletek szerint arra a takarmányra utal, amely nélkül a lovasság nem tudott háborúskodni. Franciául: tréfle, angolul club(s).

BT Minor szín

TRÉFLE U TREFF

TÜKÖRLAP

SN A kéz és az asztal azonos vagy közel azonos leosztása, amely a lopással szerzett többletütéseket megnehezíti vagy lehetetlenné teszi.

RT Leosztás

TWO OVER ONE

SN A partner 1 nemes szín indulására új minor szín bmondása kettes magasságon.

BT Válasz

UGRÓ KÖZBESZÓLÁS

SN Az egyik vonal indulása (és esetleges további aktív licitje/licitjei) után a másik vonal első aktív színlicitje, ami a minimális szükségesnél nagyobb magasságon.

BT Közbeszólás

ÜTÉS

SN A felvétel kimenetelét eldöntő egység. Négy kártyából áll, amelyet a négy játékos, a hívással kezdve, sorrendben játszik ki.

BT Lejátszás

RT Ütések elrendezése

ÜTÉSEK ELRENDEZÉSE

SN Miután négy kártyát kijátszottak az ütéshez, mindegyik játékos elhelyezi saját

kártyáját színével lefelé fordítva maga előtt, az asztal szélén. Ha az ő vonala vitte el az ütést, a kártya hosszában a partnere felé mutat. Ha az ellenvonal vitte el az ütést, a kártya hosszában az ellenvonal felé mutat. Mindegyik játékos sorba rakja rendezetten a saját kártyáit, egymást részben fedve, a kijátszások sorrendjében, úgy, hogy lehetőleg tegye a játék ellenőrzését a játszma befejezése után. Ez szükségessé válhat részben a vonalak által elvitt ütések számának, részben a kártyák kijátszási sorrendjének megállapítására. A játékos nem zavarhatja össze kijátszott lapjainak rendjét, amíg az elnyert ütések száma tekintetében nem jött létre megállapodás. Bármelyik játékos követelheti, hogy egy helytelen irányba mutató kártyát fordítsanak a helyes irányba.

RT Ütés

VÁLASZ

SN Az induló licitáló partnerének válasza, információ a partner lapjának erejéről és eloszlásáról.

BT Licitek

NT Emelés

Fordított emelés

Jacoby két szan

Jordan két szan

Kevert emelés

Negatív válasz

Two over one

VÁLASZOLÓ KONTRA

SN A jobb oldali ellenfélnek partner információs kontráját követő kettes vagy hármas magasságra történő színemelésének kontrája, amelynek közlésére nincs más mód.

Figurális erőt jelez, tagadja az ötös nemes színt

BT Kontra

VALET U BUBI

VÉDEKEZŐ ÚJRAEMELÉS

- SN Az egyszerű emelésre az induló hármas magasságra való újraemelése nem a hagyományos géminvit, hanem kizáró. Ez érvényes akkor is, ha az ellenfél közbeavatkozott.
- BT Viszonválasz

VERSENYBRIDZS

- SN Azonos leosztásnak egymás utáni, többszöri lejátszása annak eldöntésére, hogy az azonos vonalon ülők közül ki ér el jobb eredményt.
- BT Bridzs
- NT Csapatverseny
Egyéni verseny
Párosverseny
- RT Büntetőlap
Elégtelen bemondás
Eltokolás
Játékidő
Lassú játék
Láthatóvá vált lap
Meccspont
Mesterpont
Óvás
Óvási bizottság
Soron kívüli hívás
Soron kívüli kijátszás
Soron kívüli licit
Színvétés
Tokolás
Tornavezető
Zsúri

VERSENYÍRÁS

SN Olyan eredményszámítási mód, ahol az elért eredeti pontok különbségét meccspontokra számítják át, és e meccspontok összesítése adja a verseny végső eredményét.

BT Írás

RT Meccspont táblázat

VERSENYTOK

UF Bridzstok

UF tok

SN Négy zsebet tartalmaz, amelyen jelölik az égtájakat (É, K, D, Ny), a leosztás sorszámát, az osztót és a szkörhelyzetet. A játszma végén a feltüntetett égtájak szerint a játékosok lapjaikat visszateszik, így a játszma a többi asztalon is lejátszható, mert az azonos égtájon ülő játékosok ugyanazokat a lapokat kapják. A tok a játék végéig a tálcán marad az asztal közepén.

BT Kellékek

RT Tokolás

VESZTŐÜTÉS

SN Egy színben csak az ász, a király és a dáma hiányát vesszük figyelembe, de mindhármat csak akkor, ha legalább 3 lap van a színben.

BT Lapértékelés

VILLA

SN Két lap, melyek egy kihagyásával követik egymást. Pl. Ász, Dáma

RT Lapok

VISSZAHÍVÁS

SN Olyan szín hívása, amelyet korábban a partner hívott.

BT Lejátszás

VISZONVÁLASZ

- SN Az induló licitáló a partnere válaszára válaszol - induló második licitje.
- BT Licitek
- NT Védekező újraemelés

VONAL

- UF Pár
- SN Két játékos, akik a másik két játékos ellen partnerként párt alkotnak.
- NT Ellenvonal
 - Észak - dél
 - Felvevő vonal
 - Kelet – nyugat
- RT Páros licit
 - Partner

ZÁRÓLICIT

- SN Licit, amely a partnertől passzt kért és így felvétellé válik.
- BT Licitek

ZÁRT SZÍN

- SN Olyan szín, amelyben nincs kiadó ütés.
- BT Színek

ZSÚRI

- SN A játék során felmerülő vitás kérdéseket eldöntő tornavezető és az óvási bizottság együtt.
- RT Óvás
 - Óvási bizottság
 - Tornavezető
 - Versenybridzs

3. HIERARCHIKUS FELSOROLÁS

1 káró indulás
1 kőr indulás
1 pikk indulás
1 szan indulás
1 treff indulás
2 káró kizáró indulás
2 kőr kizáró indulás
2 pikk kizáró indulás
2 szan indulás
2 treff
3 káró kizáró indulás
3 kőr kizáró indulás
3 pikk kizáró indulás
3 szan indulás
3 treff kizáró indulás
Abszolút forsz
Ace
Acol licitrendszer
Acol street
Adu
Aduzás
Alert licitkártya
As
Ász
Ászkérdés
 Blackwood konvenció
 Gerber konvenció
Asztal
Asztali pont
Bell helyzet
Bell-bell
Bemondás

Bernasconi, Pietro
Besse, Jean
Blackwood konvenció
Blackwood, Easley
Bridge World Standard
Bridge World, The
Bridzs
 Társasági bridzs
 Versenybridzs
 Csapatverseny
 Egyéni verseny
 Párosverseny
 Butler párosverseny
 Mitchell párosverseny
Bridzstok
Bubi
Bukás
Butler párosverseny
Butler, Geoffrey Lawrence
Büntetés
Büntető kontra
Büntetőlap
Cappelletti
Cappelletti, Michael
Carreau
Club
Coeur
Csapatverseny
Culbertson licitrendszer
Culbertson, Ely
Dallas licitrendszer
Dallasi ászok

Dáma
Dame
Defenzív ütés
Dél
Dél-afrikai Texas transzfer
Diamond
Dob-lop
Dubló
Egyéni verseny
Egyenletes eloszlás
Egyszerű közbeszólás
Elégtelen bemondás
Ellenfél
Ellenjáték
Ellenvonal
Elosztás
 Egyenletes eloszlás
 Kétszínű lap
 Szélsőséges elosztás
Elosztási pont
Előkészület
 Keverés
 Osztás
Első bemondás
Első kéz
Eltokolás
Elválasztó fal
Emelés
Eredménylap
Eredményszámítás
Észak
Észak - dél

Expassz
Fedés
Felüllicit
 Michaels felüllicit
Felüllopás
Felvétel
 Gém
 Szanjáték
 Színjáték
 Szlem
 Kisszlem
 Nagyszlem
 Töredék
Felvevő
Felvevő vonal
Felvevőjáték
Figurák
 Ász
 Bubi
 Dáma
 Király
Figurapont
Figurasorozat
Fit
Flannery konvenció
Flannery, William I.
Fogás
Fordított emelés
Francia kártya
 Lapok
 Figurák
 Ász

Bubi

Dáma

Király

Színek

Hosszú szín

Mellékszín

Minor szín

Káró

Treff

Nemes szín

Kőr

Pikk

Rövid szín

Zárt szín

Gém

Gémerő

Gémforsz

Géminvit

Géminvit elutasítása

Gyengeszínű géminvit

Hosszúszínű géminvit

Rövidszínű géminvit

Géminvit elutasítása

Gerber konvenció

Gerber, John

Gyenge hármas

3 káró kizáró indulás

3 kőr kizáró indulás

3 pikk kizáró indulás

3 treff kizáró indulás

Gyenge kettes

2 káró kizáró indulás

2 kőr kizáró indulás

2 pikk kizáró indulás

Gyengeszínű géminvit

Gyorsütés

Harmadik kéz

Heart

Hívás

Hívásirányító kontra

Hosszú szín

Hosszúszínű géminvit

Impassz

Indító kijátszás

Indulás

2 treff

Kizáró indulás

Gyenge hármas

3 káró kizáró indulás

3 kőr kizáró indulás

3 pikk kizáró indulás

3 treff kizáró indulás

Gyenge kettes

2 káró kizáró indulás

2 kőr kizáró indulás

2 pikk kizáró indulás

Szanindulás

1 szan indulás

2 szan indulás

3 szan indulás

Színindulás egyes magasságban

1 káró indulás

1 kőr indulás

1 pikk indulás

1 treff indulás

Információs kontra

Invit

Géminvit

Géminvit elutasítása

Gyengeszínű géminvit

Hosszúszínű géminvit

Rövidszínű géminvit

Szleminvit

Írás

Oktáv

Robber

Versenyírás

Írástáblázat

Jack

Jacoby két szan

Jacoby transzfer

Jacoby, Oswald

Játékfázisok

Előkészület

Keverés

Osztás

Lejátzás

Aduzás

Ellenjáték

Fedés

Felvevőjáték

Hívás

Impassz

Kivárás

Lap leterítés

Lopás

Felüllopás
Keresztbe lopás
Magasítás
Szöktetés
Ütés
Visszahívás
Licitálás
Játékidő
Játékosok
Asztal
Dél
Ellenfél
Első kéz
Észak
Felvevő
Harmadik kéz
Kelet
Második kéz
Negyedik kéz
Nyugat
Osztó
Játékterv
Jordan két szan
Jordan, Robert
Jumbó
Jutalompont
Káró
Kártyaasztalok
Kártyacsomag
Kártyalapok
Kávéházi licitrendszer
Kedvező szóróhelyzet

Kedvezőtlen szkörhelyzet

Kelet

Kelet – nyugat

Kellékek

Francia kártya

Lapok

Figurák

Ász

Bubi

Dáma

Király

Színek

Hosszú szín

Mellékszín

Minor szín

Nemes szín

Rövid szín

Zárt szín

Kártyaasztalok

Konvenciókártya

Licitdoboz

Licitjelző

Licitkártya

Paraván

Szkórlap

Versenytok

Kényszerítő licit

Felüllicit

Michaels felüllicit

Gémforsz

Információs kontra

Kényszerítő szan

Szlemforsz
Szokatlan szan
Kényszerítő szan
Kérés
Keresztbe lopás
Kétszínű lap
Keverés
Kevert emelés
Kéz
Kijátszás
 Indító kijátszás
King
Király
Kisszlem
Kivárás
Kizáró indulás
 Gyenge hármás
 3 káró kizáró indulás
 3 kőr kizáró indulás
 3 pikk kizáró indulás
 3 treff kizáró indulás
 Gyenge kettes
 2 káró kizáró indulás
 2 kőr kizáró indulás
 2 pikk kizáró indulás
Kizáró licit
Kizáró transzfer
Kontra
 Büntető kontra
 Hívásirányító kontra
 Információs kontra
 Negatív kontra

Válaszó kontra
Konvenciók
Konvenciókártya
Kopogás
Kőr
Körpassz
Közbeszólás
 Egyszerű közbeszólás
 Ugró közbeszólás
Küzdelmi licit
Lap leterítés
Lapértékelés
 Asztali pont
 Elosztási pont
 Figurapont
 Gyorsütés
 Vesztőütés
Lapok
 Figurák
 Ász
 Bubi
 Dáma
 Király
 Színek
 Hosszú szín
 Mellékszín
 Minor szín
 Káró
 Treff
 Nemes szín
 Kőr
 Pikk

Rövid szín

Zárt szín

Lapszámjelzés

Lassú játék

Láthatóvá vált lap

Lavinthal színjelzés

Lavinthal, Hy

Lejátás

Aduzás

Ellenjáték

Fedés

Fellevőjáték

Hívás

Impassz

Kivárás

Lap leterítés

Lopás

Felüllopás

Keresztbe lopás

Magasítás

Szöktetés

Ütés

Visszahívás

Lejátási konvenció

Kérés

Lapszámjelzés

Lavinthal színjelzés

Nem kérés

Leosztás

Licitálás

Licitdoboz

Licitek

Bemondás

Indulás

2 treff

Kizáró indulás

Gyenge hármás

3 káró kizáró indulás

3 kőr kizáró indulás

3 pikk kizáró indulás

3 treff kizáró indulás

Gyenge kettes

2 káró kizáró indulás

2 kőr kizáró indulás

2 pikk kizáró indulás

Szanindulás

1 szan indulás

2 szan indulás

3 szan indulás

Színindulás egyes magasságban

1 káró indulás

1 kőr indulás

1 pikk indulás

1 treff indulás

Invit

Géminvit

Géminvit elutasítása

Gyengeszínű géminvit

Hosszúszínű géminvit

Rövidszínű géminvit

Szleminvit

Kényszerítő licit

Felüllicit

Michaels felüllicit

Gémforsz

Információs kontra

Kényszerítő szan

Szlemforsz

Szokatlan szan

Kizáró licit

Kontra

Büntető kontra

Hívásirányító kontra

Információs kontra

Negatív kontra

Válaszoló kontra

Közbeszólás

Egyszerű közbeszólás

Ugró közbeszólás

Mentés

Mesterséges licit

Ászkérdés

Blackwood konvenció

Gerber konvenció

Cappelletti

Flannery konvenció

Splinter

Stayman konvenció

Swiss konvenció

Transzfer

Dél-afrikai Texas transzfer

Jacoby transzfer

Kizáró transzfer

Olesó transzfer

Texas transzfer

Passz

Rekontra
Riverz
Színváltás
Természetes licit
Válasz
 Emelés
 Fordított emelés
 Jacoby két szan
 Jordan két szan
 Kevert emelés
 Negatív válasz
 Two over one
Viszonválasz
 Védekező újraemelés
Zárolicit
Licitjelző
Licitkártya
Licitmenet
 Körpassz
 Küzdelmi licit
 Páros licit
Licitrendszerek
 Acol licitrendszer
 Bridge world standard
 Culbertson licitrendszer
 Dallas licitrendszer
 Kávéházi licitrendszer
 Precíziós licitrendszer
 Sayc
 Standard American licitrendszer
Lopás
 Felüllopás

Keresztbe lopás
Magasítás
Major szín
Mans helyzet
Mans-mans
Második kéz
Meccspont
Meccspont táblázat
Mellékszín
Mentés
Mesterpont
Mesterpont-lista
Mesterséges licit
 Ászkérdés
 Blackwood konvenció
 Gerber konvenció
Cappelletti
Flannery konvenció
Splinter
Stayman konvenció
Swiss konvenció
Transzfer
 Dél-afrikai Texas transzfer
 Jacoby transzfer
 Kizáró transzfer
 Olcsó transzfer
 Texas transzfer
Michaels felüllicit
Michaels, Mike
Minor szín
 Káró
 Treff

Misfit
Mitchell párosverseny
Mitchell, John Templeton
Nagyszlem
Negatív kontra
Negatív válasz
Negyedik kéz
Nem kérés
Nemes szín
 Kőr
 Pikk
No Trump
NT
Nyugat
Oktáv
Olcsó szín
Olcsó transzfer
Osztás
Osztó
Óvás
Óvási bizottság
Pár
Paraván
Páros licit
Párosverseny
 Butler párosverseny
 Mitchell párosverseny
Partner
Passz
Pikk
Pique
Pontszámolás

Precíziós licitrendszer
Queen
Rekontra
Részírás
Riverz
Robber
Roi
Römi kártya
Rövid szín
Rövidszínú géminvit
SAYC
Screen
Sikén
Soron kívüli hívás
Soron kívüli kijátszás
Soron kívüli licit
Sorrend
Spade
Splinter
SPS
Standard American licitrendszer
Standard American Yellow Card
Stayman konvenció
Stayman, Samuel
Stop
Stop licitkártya
Suit preference signal
Swiss konvenció
Szanindulás
 1 szan indulás
 2 szan indulás
 3 szan indulás

Szanjáték

Szanzadujáték

Szélsőséges elosztás

Színek

Hosszú szín

Mellékszín

Minor szín

Káró

Treff

Nemes szín

Kőr

Pikk

Rövid szín

Zárt szín

Színérték

Szingli

Színhiány

Színindulás egyes magasságban

1 káró indulás

1 kőr indulás

1 pikk indulás

1 treff indulás

Színjáték

Színalálkozás

Színalálkozás hiánya

Színváltás

Színvétés

Szókórhelyzet

Bell-bell

Kedvező szókórhelyzet

Kedvezőtlen szókórhelyzet

Mans-mans

Szkórlap
Szlem
 Kisszlem
 Nagyszlem
Szlemforsz
Szleminvit
Szokatlan szan
Szöktetés
Szür
Társasági bridzs
Teljesítés
Természetes licit
Texas transzfer
Tok
Tokolás
Topszkór
Tornavezető
Többlétetés
Töredék
Transzfer
 Dél-afrikai Texas transzfer
 Jacoby transzfer
 Kizáró transzfer
 Olcsó transzfer
 Texas transzfer
Treff
Tréfle
Tükörlap
Two over one
Ugró közbeszólás
Útés
Útések elrendezése

Válasz

Emelés

Fordított emelés

Jacoby két szan

Jordan két szan

Kevert emelés

Negatív válasz

Two over one

Válaszó kontra

Valet

Védekező újraemelés

Versenybridzs

Csapatverseny

Egyéni verseny

Párosverseny

Butler párosverseny

Mitchell párosverseny

Versenyírás

Versenytok

Vesztőütés

Villa

Visszahívás

Viszonválasz

Védekező újraemelés

Vonal

Ellenvonal

Észak - dél

Felvevő vonal

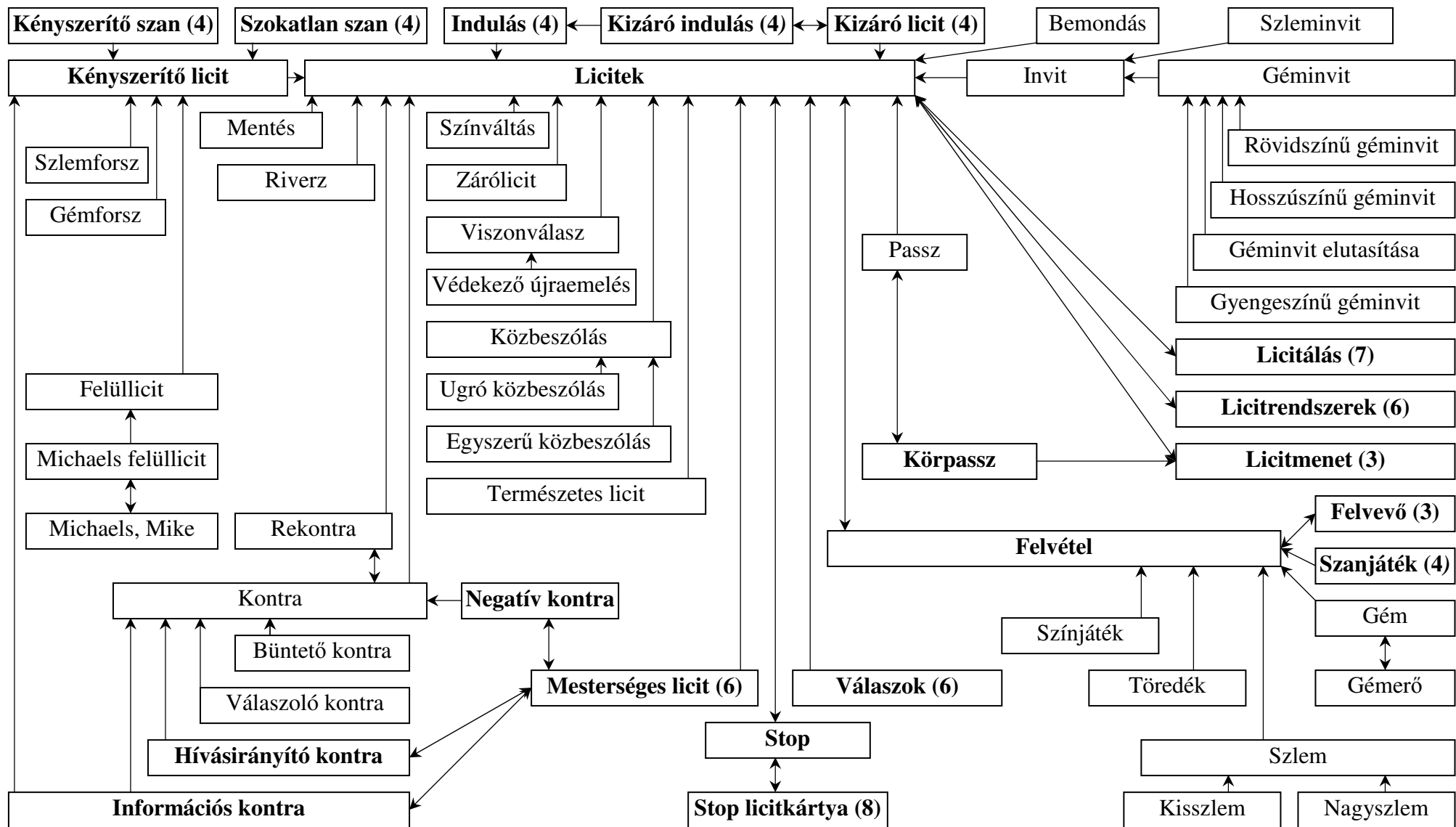
Kelet – nyugat

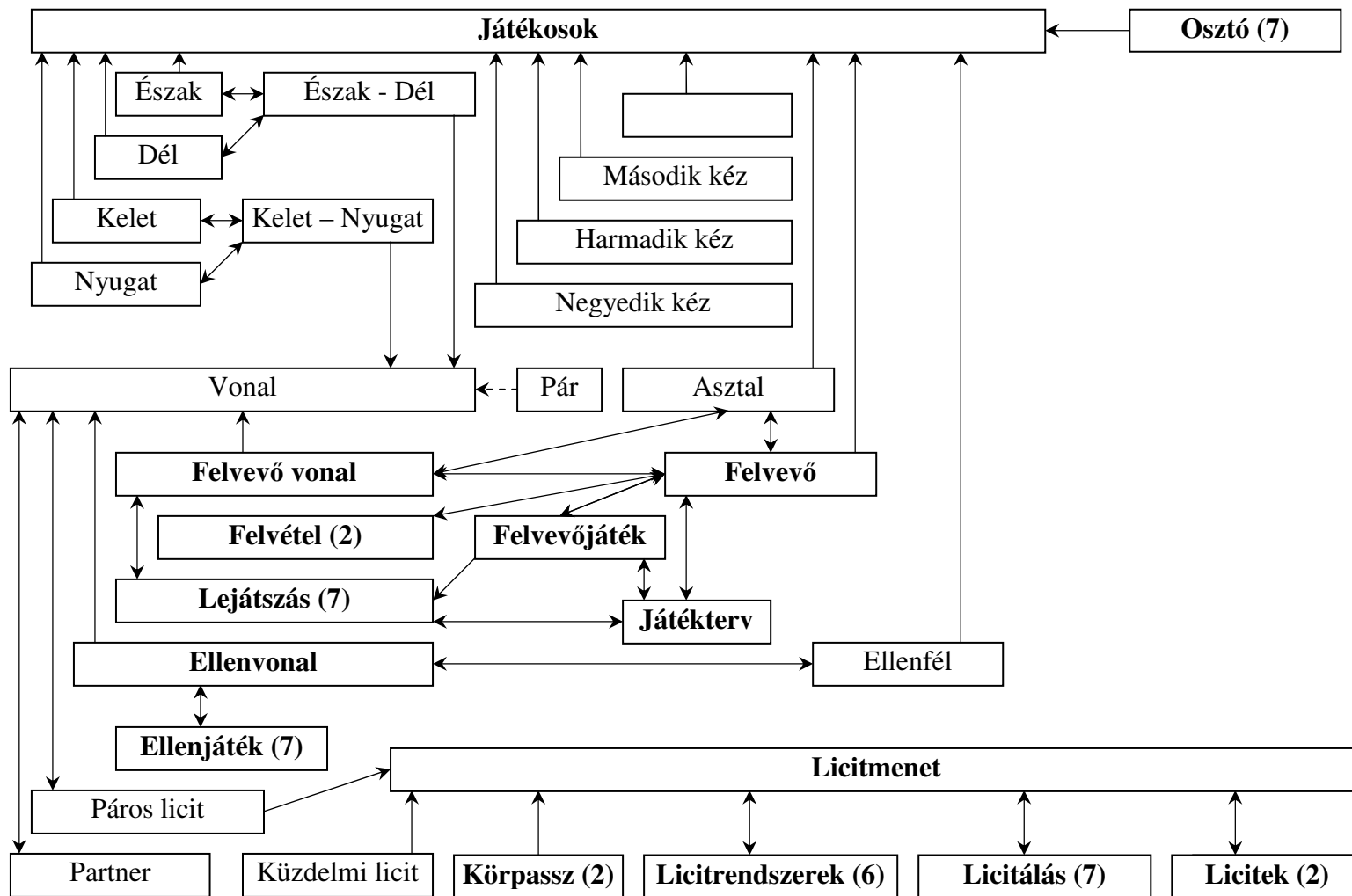
Zárólicit

Zárt szín

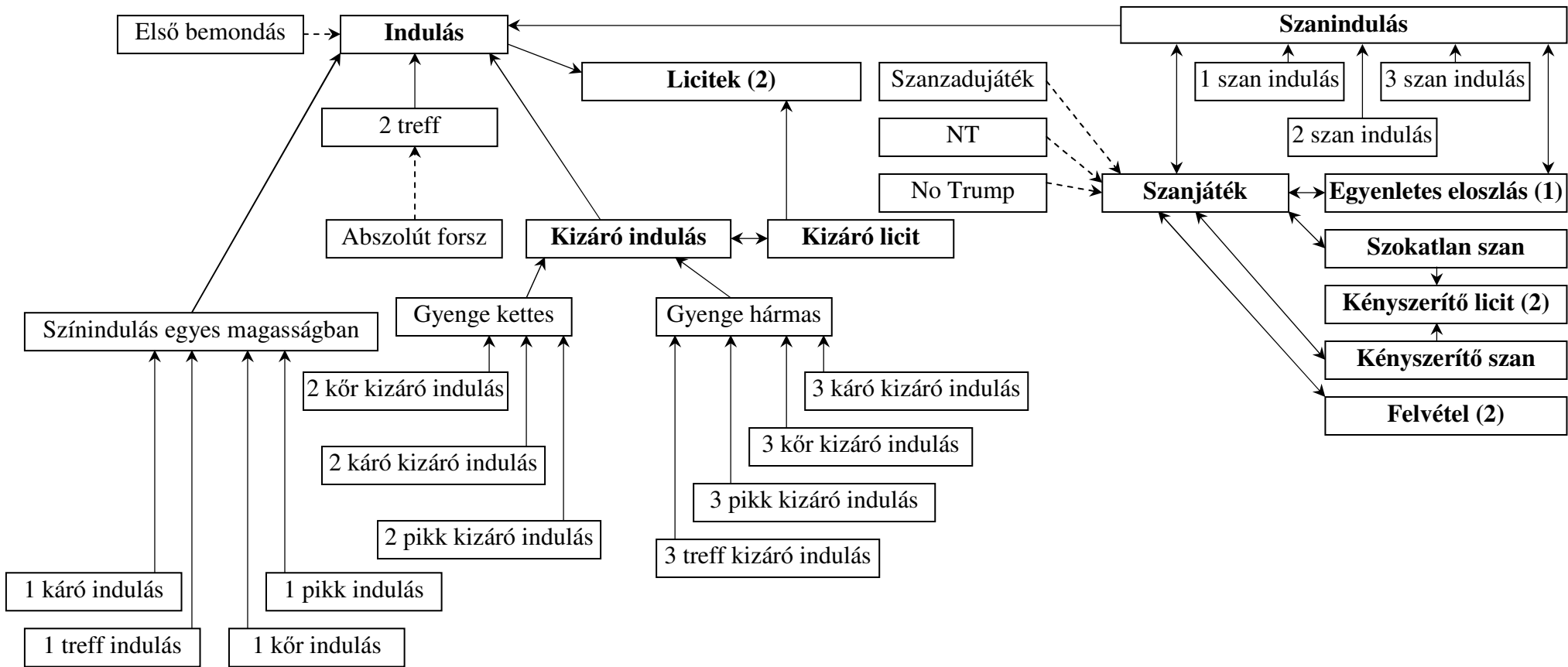
Zsúri

4. GRAFIKUS RÉSZ

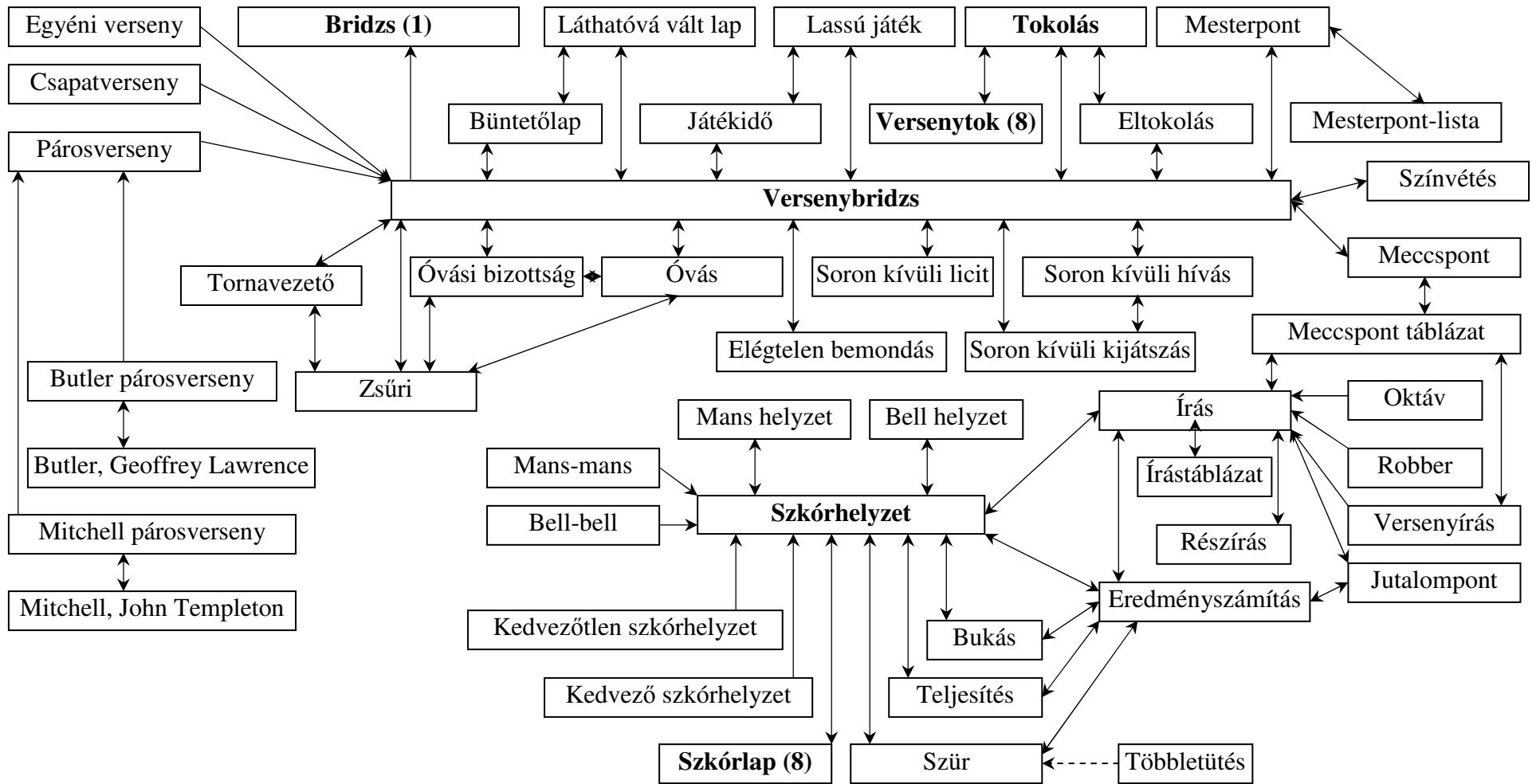


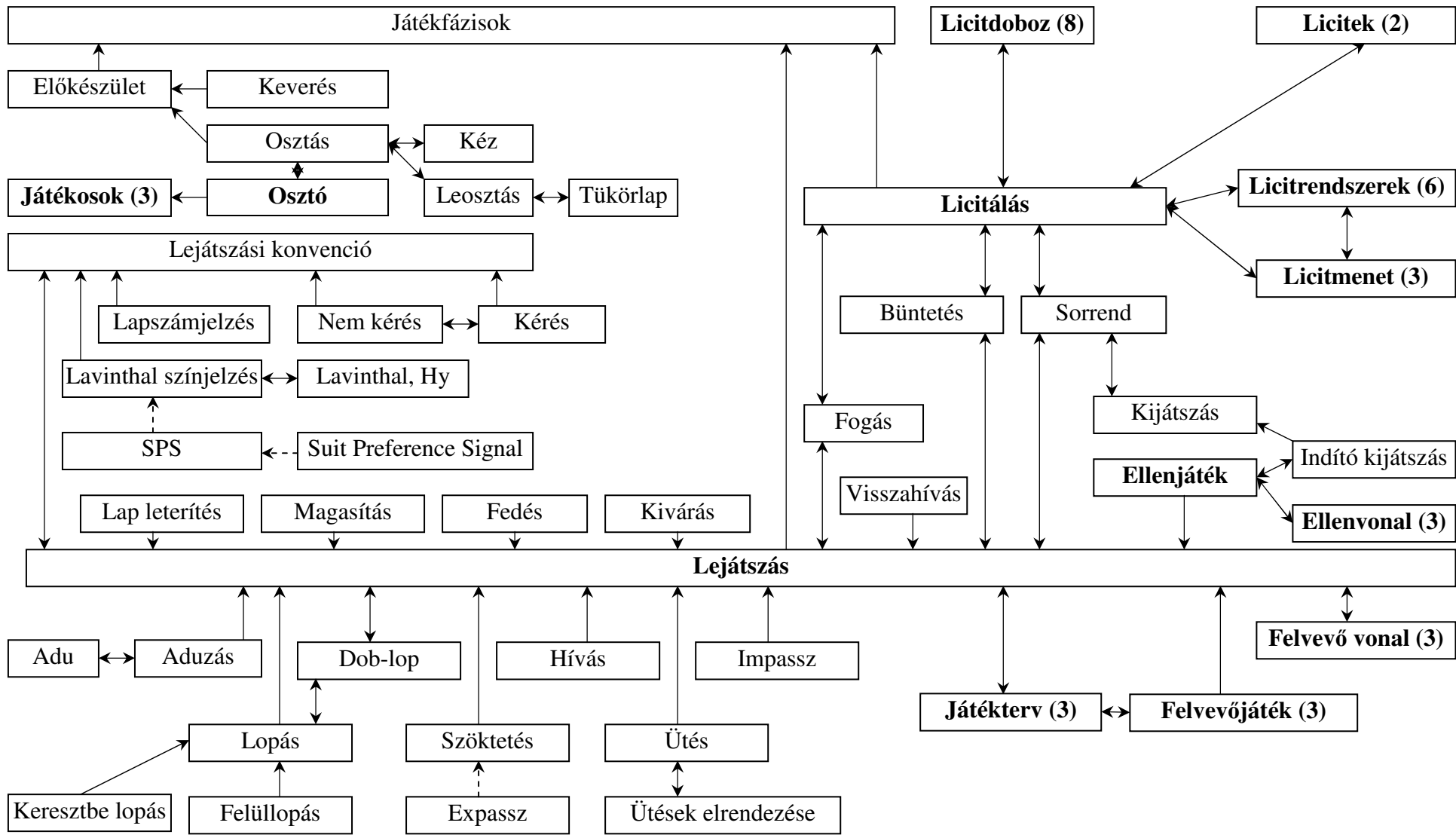


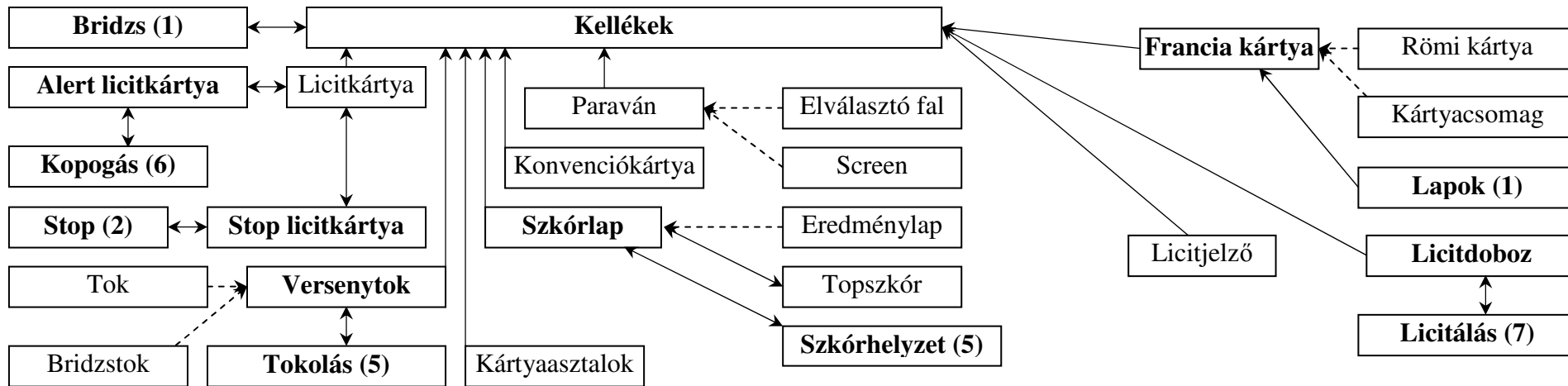
3



4







5. FORRÁSJEGYZÉK

[s.n.]: Problems Categorised by Composer

http://web.onetel.com/~hughdarwen/DDCorner/by_composer.html [Letöltve: 2009. november 3.]

American Contract Bridge League hivatalos honlapja <http://www.acbl.org/> [Letöltve: 2009. október 5.]

ARNOLD, Peter: Bridzs kezdőknek. - [Budapest] : Gabo, 2007.

GOLUBEFF Róbert: Bridzs program. <http://tvc.homeserver.hu/doc/konyvek/bridzs.pdf> [Letöltve: 2009. november 2.]

HAJLIK Gábor (összeáll.): A Magyar Bridzs Szövetség Versenyszabályzata http://bridge.ecosoft.hu/?u=szabaly/mbsz_versenyszabaly.htm [Letöltve: 2009. október 5.]

IVÁNYI Antal: Értelmező bridzsszótár <http://209.85.129.132/search?q=cache:SEYuE2qs-QoJ:www.ahasuerus.tvn.hu/bridge/ertelmez.doc+%C3%A9rtelmez%C5%91+bridzssz%C3%B3t%C3%A1r&cd=1&hl=hu&ct=clnk&gl=hu> [Letöltve: 2009. október 5.]

LAVINTHAL, Hy: The Proper Use of Suit Preference Signals

<http://www.acbl.org/play/in-their-own-words.php?convention=lavinthal> [Letöltve: 2009. szeptember 14.]

LINCMAJER Lajos: Küzdelmi licitek. – Tatabánya : Alfadat-Press, 2002.

LINCMAJER Lajos: Természetes gyógymód ellenjáték panaszok orvoslására. - [Solymár] : Linczmayer L., 2002.

NAGYIVÁN Gábor: Bridzsiskola. - [Budapest] : Merhávia Kiadói Kft., 1995.

POTTAGE, Julian: Bridzs : A sikeres játékos kiskatéja : Illusztrált kalauz az eredményes játékhoz. - Budapest : Officina '96 Kiadó, 2006.

RÁKOSI Jenő: Whist. - In: Kártya-kódex /szerk. Szomaházy István. – Budapest: Szkarabeusz, 1999.

REESE, Terence: Precision Bidding and Precision Play
http://en.wikipedia.org/wiki/Precision_Club [Letöltve: 2009. november 3.]

TRUSCOTT, Alan: Custodian of Master Points Constructed Fiendish Deals
<http://www.encyclopedia.com/doc/1S1-9200110110598364.html> [Letöltve: 2009. szeptember 14.]

TRUSCOTT, Alan: John Gerber Remembered For a Career of Distinction
<http://www.nytimes.com/1981/01/29/nyregion/bridge-john-gerber-remembered-for-a-career-of-distinction.html> [Letöltve: 2009. szeptember 14.]

TRUSCOTT, Alan: Samuel M. Stayman, 84, Inventor Of Bidding Conventions in Bridge
<http://www.nytimes.com/1993/12/13/obituaries/samuel-m-stayman-84-inventor-of-bidding-conventions-in-bridge.html> [Letöltve: 2009. szeptember 14.]

VÁGÓ István: Miért ajánlom a bridzset? <http://www.bridzsakademia.hu/miabridzs.html>
[Letöltve: 2009. szeptember 14.]

WIDDER Lajos: Versenybridzs. - [Budapest] : Sport Lap- és Könyvkiadó, 1957.

WOOLSEY, Kit: Modern Defensive Signalling in Contract Bridge.
[http://en.wikipedia.org/wiki/Signal_\(bridge\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Signal_(bridge)) [Letöltve: 2009. november 3.]

ZÁNKAY Péter: Bridzs. - Budapest : Sport, 1981.

ZÁNKAY Péter: Bridzsezzünk jobban!. - Budapest : Sport, 1987.

ZÁNKAY Péter (összeáll.): Licit-konvenciók I. : A Budapesti Bridzs Egyesület Elméleti Bizottságának kiadványa egyesületi tagok számára. - [Budapest, Országos Műszaki Könyvtár és Dokumentációs Központ, s.a.]

The Official Encyclopedia of Bridge, ACBL, N.Y., Terence Reese biográfia
http://en.wikipedia.org/wiki/Terence_Reese [Letöltve: 2009. november 2.]

GALIM Virtuális Bridzsklub - Miskolci Bridzs Egyesület hivatalos honlapja:
Diáktankönyv <http://www.admatis.com/bridzs/Letoltheto%20anyagok/diaktankonyv.pdf>
[Letöltve: 2009. november 2.]

6. FELHASZNÁLT IRODALOM

B. HAJDU Ágnes, BABICZKY Béla: Az információkereső teaurusz. - In : Bevezetés az információkereső nyelvek elméletébe és gyakorlatába. – Budapest : Universitas 1998. p. 180-189

BAKOS Ferenc (szerk.): Idegen szavak és kifejezések szótára. – Budapest : Akadémia Kiadó, 1974.

HORVÁTH Tibor, SÜTHEŐ Péter: A teauruszok. - In : Könyvtárosok kézikönyve 2. / szerk. Horváth Tibor, Papp István. – Budapest: Osiris, 2003. p. 96-111

MSZ 3418-76. : Magyar nyelvű információkereső teauruszok szerkezete, részei és formái. - [Budapest] : Magyar Szabványügyi Hivatal, 1976.

UNGVÁRY Rudolf: Diplomateauruszok hibái és tanulságai. In : Tudományos és Műszaki Tájékoztatás. 56. évf. 5. sz. (2009.) p. 211-228

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönöm konzulensemnek, Benediktsson Dániel tanár úrnak értékes segítségét, türelmét és tanácsait, az egyetemi évek alatt átadott tudást, tapasztalatot és emberi értékeket.

Szakedolgozatom elkészítéséhez bátorító segítséget kaptam tapasztaltabb bridzstársaimtól, akiknek mindig volt idejük segíteni problémáim megoldásában.

Végül köszönetet mondok a sok ezer ismeretlen bridzselőnek, akik az internetes honlapokon hozzáférhetővé teszik az aktuális információkat és így hozzájárulnak ahhoz, hogy ez a nagyszerű játék egyre több ember szórakozása, kikapcsolódása legyen.