



Hétfőn, 1898. évi

január hó 17-én

uj betanulással, uj diszletekkel és jelmezekkel, negyedszer:

Az ember tragédiája.

Drámai költemény 4 szakaszban, 13 képbén. Színre alkalmazta PAULAY EDE. Zenéjét szerzette: ERKEL GYULA.

S z e m é l y e k:

1. A menny.

Az ur szava	—	—	—	—	—
Gábor	—	—	—	—	—
Mihály	—	—	—	—	—
Rafael	—	—	—	—	—
Lucifer	—	—	—	—	—
Angyalok kara.					

2. A paradicsom.

Az ur szava	—	—	—	—	—
Cherub	—	—	—	—	—
Ádám	—	—	—	—	—
Eva	—	—	—	—	—
Lucifer	—	—	—	—	—

3. Az álom kezdete.

A föld szelleme	—	—	—	—	—
Ádám	—	—	—	—	—
Eva	—	—	—	—	—
Lucifer	—	—	—	—	—

4. Egyiptom.

Ádám, mint Pharao	—	—	—	—	—
Lucifer, minisztere	—	—	—	—	—
Rabszolgák	—	—	—	—	—
Eva, mint ennek neje	—	—	—	—	—

5. A föld.

Ádám, mint Miltiades	—	—	—	—	—
Eva, neje	—	—	—	—	—
Kimon, fiok	—	—	—	—	—
Lucifer, mint hellén katona	—	—	—	—	—
1. hellén polgár	—	—	—	—	—
2. —	—	—	—	—	—
3. népbeli	—	—	—	—	—
Thersites	—	—	—	—	—
Crispos	—	—	—	—	—
1. demagóg	—	—	—	—	—
2. demagóg	—	—	—	—	—

6. Róma.

Ádám, mint Sergiolus	—	—	—	—	—
Eva, mint Julia	—	—	—	—	—
Catalus	—	—	—	—	—
Cluvia	—	—	—	—	—
Lucifer, mint Miló	—	—	—	—	—
Hyppia	—	—	—	—	—
Szent-Péter apostol	—	—	—	—	—

7. Konstantinápoly.

Ádám, mint Tankréd	—	—	—	—	—
Lucifer, fegyvernőke	—	—	—	—	—
Eva, mint Izóra	—	—	—	—	—
Heléna, komornája	—	—	—	—	—
A patriárcha	—	—	—	—	—
1. barát	—	—	—	—	—
Egy agg eretnek	—	—	—	—	—
1. —	—	—	—	—	—
2. —	—	—	—	—	—
3. eretnek	—	—	—	—	—
4. —	—	—	—	—	—
1. —	—	—	—	—	—
2. byzanti polgár	—	—	—	—	—
3. —	—	—	—	—	—
4. —	—	—	—	—	—
1. boszorkány	—	—	—	—	—
2. —	—	—	—	—	—

8. Prága.

Ádám, mint Keppler	—	—	—	—	—
Eva, neje	—	—	—	—	—
Lucifer, mint famulus	—	—	—	—	—
II. Rudolf, német császár	—	—	—	—	—
Tanítvány	—	—	—	—	—
1. —	—	—	—	—	—
2. —	—	—	—	—	—
3. —	—	—	—	—	—
4. —	—	—	—	—	—

9. Páris.

Ádám, mint Danton	—	—	—	—	—
Eva, mint marquise és polgárnő	—	—	—	—	—
Lucifer, mint hóhér	—	—	—	—	—
Marquis	—	—	—	—	—
Robespierre	—	—	—	—	—
Saint-Juste	—	—	—	—	—
Egy tiszt	—	—	—	—	—
1. sans-culotte	—	—	—	—	—
2. —	—	—	—	—	—
1. ujoncz	—	—	—	—	—
2. —	—	—	—	—	—
1. népbeli	—	—	—	—	—
2. —	—	—	—	—	—
3. —	—	—	—	—	—
4. —	—	—	—	—	—

10. London.

Ádám, mint élemedett férfiú	—	—	—	—	—
Lucifer, kísérete	—	—	—	—	—
Eva	—	—	—	—	—
Eva anyja	—	—	—	—	—

Egy vén asszony	—	—	—	—	—
Korcsmáros	—	—	—	—	—
1. gyáros	—	—	—	—	—
Katona	—	—	—	—	—
Egy asszony	—	—	—	—	—
Zenész	—	—	—	—	—
1. polgárleány	—	—	—	—	—
2. —	—	—	—	—	—
1. koldus	—	—	—	—	—
2. —	—	—	—	—	—
1. ácsorgó	—	—	—	—	—
2. —	—	—	—	—	—
3. —	—	—	—	—	—
1. munkás	—	—	—	—	—
2. —	—	—	—	—	—
3. —	—	—	—	—	—
Nyegle	—	—	—	—	—
1. mesterlegény	—	—	—	—	—
2. —	—	—	—	—	—
Virágáros leány	—	—	—	—	—
1. tanuló	—	—	—	—	—
2. —	—	—	—	—	—

Polgárok, katonák, gyermekek, nép.

11. A phalanster.

Ádám	—	—	—	—	—
Lucifer	—	—	—	—	—
Tudós	—	—	—	—	—
Aggastyán	—	—	—	—	—
Eva, mint munkásnő	—	—	—	—	—
A föld szelleme	—	—	—	—	—
Luther	—	—	—	—	—
Cassius	—	—	—	—	—
Plato	—	—	—	—	—
Michel Angelo	—	—	—	—	—

12. A jeges vidéken.

Ádám, mint agastyán	—	—	—	—	—
Lucifer, mint kísérete	—	—	—	—	—
Eszkimó	—	—	—	—	—
Eva, az eszkimó neje	—	—	—	—	—

13. Az álom vége.

Az ur szava	—	—	—	—	—
Gábor	—	—	—	—	—
Mihály	—	—	—	—	—
Rafael	—	—	—	—	—
Ádám	—	—	—	—	—
Eva	—	—	—	—	—
Lucifer	—	—	—	—	—

Helyárak:

Földszinti és I. em. páholy	4 frt 50 kr.
Családi páholy	6 „
II. emeleti páholy	3 „
I. r. támlásszék az első 6 sorban	1 „ 20 „
II. r. „ a VII.—X. sorig	1 „
III. r. „ a XI.—XIV. „	80 „

Emeleti zartszék I. és II. sorban	— frt 60 kr.
„ „ a többi sorokban	„ 50 „
Állóhely a földszinten	„ 40 „
„ „ tanulóknak és katonáknak	30 „
Karzat állóhely hétköznapon	„ 20 „
„ „ vasár- és ünnepnapon	30 „

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Az előadás kezdete 7 órakor, vége 10 óra után.

A 80. számú előadással a bérlet első fele véget érven, a n. é. bérlő közönséget — az idény második felére esedékes bérletösszeg szíves befizetésére kéri az igazgatóság.

Holnap, kedden, 1898. évi január hó 18-án:

DURAND és DURAND.

Francia vígjáték.

Műsor: Szerdán, jan. 19-én először: A hivatalos feleség, színmű. Csütörtökön, jan. 20-án A hivatalos feleség, másodszor. Pénteken jan. 21-én L. Komáromy Mariska vendégszínházánál, bérletszínházban: A libapásztor, eredeti operette. Szombaton, jan. 22-én L. Komáromy Mariska vendégszínházánál, páratlan bérletben: Ninette, francia operette. Vasárnap, jan. 23-án este, rendező helyárrakkal, L. Komáromy Mariska vendégszínházánál, bérletszínházban, Az ignánci kis pap, népszínmű.

KOMJATHY JÁNOS igazgató.