

Itt először!  **Ujdonság!**  Itt először!

DEBRECENI

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 117.

Általános bérletszűnet XIX.

Szelvény- és kedvezményes jegyek nem érvényesek.

Szerdán, 1900. év

január 24-én,

bérletszűnetben, fényes kiállítással, új diszletekkel
és jelmezekkel, ujdonságul először:

A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Owen Hall. Zenéjét szerzte: Johnes Sidney. Fordították: Makai Emil és Pásztor B.

SZEMÉLYEK:

Első felvonás „Az élő szobor.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Licina,	—	—	Cserényi Adél.	—	—	—	Bay László.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Flávia,	—	—	Bartháné L.	—	—	—	Makray Dénes.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Cornélia,	—	—	Kovács Fáni.	—	—	—	Szabó Sándor.
Marcus Pomponius, Róma főpolgármestere	—	—	Fenyéri Mór.	Tulia,	—	—	Magda Eszti.	—	—	—	Pálfi Bertalan.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Első	—	—	Serfőznye Ilona.	—	—	—	Nagy József.
Diomed, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Második	—	—	Sziklayné	—	—	—	Herczegh Sándor.
Irisz, Antonia rabszolgánője	—	—	Sárosi Paula.	Első	—	—	Antalfi A.	—	—	—	Serfőzy György.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Második	—	—	Lendvai Ödön.	—	—	—	Bombay G.
Circe,	rabszolgánők Heliodorusnál	—	Sziklay Valér.	Első	—	—	Bárdos Irma.	—	—	—	Kovács Béla.
Nébia,	—	—	Csügényi Vilma.	Második	—	—	Halmi Mariska.	—	—	—	Gubics Fülöp.
Curius,	—	—	Csatár Győző.	Harmadik	—	—	Halmi Vilma.	—	—	—	Halász F.
Lolius,	római nemesek	—	Bartha I.	Negyedik	—	—	Cserényi Margit.	—	—	—	Bándy N.
Cilius,	—	—	Ferenczy József.	Ötödik	—	—	Antalfi A.	—	—	—	Bakó Antal.
Manlius,	—	—	—	Hatodik	—	—	Znojemszkyné E.	—	—	—	—
				Nyolczadik	—	—	Makrayné A.	—	—	—	—

Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Heliodorus jósdájában.

Második felvonás: „Saturnália.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Licina,	—	—	Cserényi A.	Nyolczadik	tánczosnő	—	—	Makrayné.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Flávia,	—	—	Bartháné L.	Első	—	—	—	Bay László.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Cornélia,	—	—	Kovács Fáni.	Második	—	—	—	Makray D.
Marcus Pomponius, Róma főpolgármestere	—	—	Fenyéri Mór.	Tulia,	—	—	Magda Eszti.	Harmadik	tánczos	—	—	Szabó Sándor.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Első	—	—	Serfőznye Ilona.	Negyedik	—	—	—	Pálfi B.
Diomed, görög rabszolga	—	—	Környey B.	Második	—	—	Sziklayné S.	Első	—	—	—	Nagy József.
Irisz, Antonia rabszolgánője	—	—	Sárosi Paula.	Első	—	—	Antalfi A.	Második	—	—	—	Herczegh S.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Második	—	—	Lendvai Ödön.	Harmadik	rabszolga	—	—	Serfőzy Gy.
Circe,	rabszolgánők	—	Sziklay Valér.	Első	—	—	Bárdos Irma.	Negyedik	—	—	—	Bombay G.
Nébia,	Heliodorusnál	—	Csügényi Vilma.	Második	—	—	Halmi Mariska.	Ötödik	—	—	—	Kovács B.
Curius,	—	—	Csatár Gy.	Harmadik	—	—	Halmi Vilma.	Hatodik	—	—	—	Gubics Fülöp.
Lolius,	római nemesek	—	Bartha I.	Negyedik	—	—	Cserényi Margit.	Első	—	—	—	Halász F.
Cilius,	—	—	Ferenczy József.	Ötödik	—	—	Antalfi A.	Második	—	—	—	Bándy N.
Manlius,	—	—	ifj. Szathmáry Á.	Hatodik	—	—	Znojemszkyné E.	Első	—	—	—	Bakó Antal.
				Hetedik	—	—	ifj. Szathmáryné M.	Második	rabszolga	—	—	Bagdás Imre.

Tánczosok tánczosnők, rabszolgák, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében.

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.”

Heliodorus, bűvész	—	—	Sziklay Miklós.	Első	—	—	Serfőznye Ilona.	Harmadik	—	—	—	Szabó Sándor.
Aspázia, leánya	—	—	F. Kállai Lujza.	Második	—	—	Sziklayné S.	Negyedik	tánczos	—	—	Pálfi B.
Antonia, hercegnő	—	—	Bódi Ella.	Első	—	—	Antalfi A.	Első	—	—	—	Nagy József.
Marcus Pomponius, Róma főpolgármestere	—	—	Fenyéri Mór.	Második	—	—	Lendvai Ö.	Második	—	—	—	Herczegh S.
Archias, szobrász	—	—	Karacs Imre.	Első	—	—	Bárdos Irma.	Harmadik	rabszolga	—	—	Bombay G.
Diomed, görög rabszolga	—	—	Környey Béla.	Második	—	—	Halmi M.	Negyedik	—	—	—	Kovács B.
Irisz, Antonia rabszolgánője	—	—	Sárosi Paula.	Harmadik	—	—	Halmi V.	Ötödik	—	—	—	Gubics Fülöp.
Melanopis	—	—	Szigeti Lujza.	Negyedik	—	—	Cserényi M.	Hatodik	—	—	—	Halász F.
Circe,	rabszolgánők	—	Sziklay Valér.	Ötödik	—	—	Antalfi A.	Első	—	—	—	Bándy N.
Nébia,	Heliodorusnál	—	Csügényi Vilma.	Hatodik	—	—	Znojemszkyné.	Második	—	—	—	Bakó N.
Licina,	—	—	Cserényi Adél.	Hetedik	—	—	ifj. Szathmáryné.	Első	—	—	—	Bagdás I.
Flávia,	—	—	Bartháné L.	Nyolczadik	—	—	Makrayné.	Második	—	—	—	—
Cornélia,	római nők	—	Kovács Fáni.	Első	—	—	Bay László.	Tánczosok,	tánczosnők, rabszolgák,	rabszolgánők, szerecsenek, lictorok,	furulyások. Történik: Antonia kertjében Rómában.	—
Tulia,	—	—	Magda Eszti.	Második	—	—	Makray D.					—

A darabban előforduló tánczokat betanította Makray Dénes. A darab új diszleteit Gyöngyösi Viktor festette; az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében, Sütő Imre főruhááros felügyelete alatt készültek.

Helyárok mint rendszeren.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztár.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9 $\frac{1}{2}$ órakor.

A m. t. Bérleközönség szíves figyelmébe.

A 91-ik bérlet számmal az évadberlet második fele vette kezdetét; tisztelettel felkérem a m. t. bérleközönséget az évi bérlet összeg II.-ik felének befizetésére.

Holnap csütörtökön, jan. 25-én bérlet 97. szám „A” másodszor:

A görög rabszolga.

Operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzte: Sidney Jones.

Műsor: Pénteken, jan. 26-án bérlet 98. szám „B” — harmadszor: A görög rabszolga. Szombaton jan. 27-én bérlet 99. szám „C” — negyedszer: A görög rabszolga. Vasárnap jan. 28-án két előadás; délután 3 órakor félhétárakkal: Nani. Népszínmű. este 7 és 10 órakor bérletszűnetben: Debrecen a hóidban. Tündéres lárványosság 10 képben. Írta: Than Gyula.

Tisztelettel

Komjáthy János színikazgató.