

DEBRECZENI

VÁROSI SZÍNHÁZ



Folyó szám 47.

Bérlet 38-ik szám. „B“

Szerdán, 1900 évi

november hó 14-én,

SULAMITH.

Enekes legenda 5 képben. Irta: Goldfaden Dávid. Héber eredetiből fordította: Faragó Ödön. Zenéjét szerzette: Davidsohn Emanuel.

SZEMÉLYEK:

1-ső kép: „A kút és a vadmacska.“

Monaoch, betlehemi polgár	—	—	Bartha István.		Czingitang, Absolon néger szolgája	—	Ifj. Szathmáry Á.
Sulamith, leánya	—	—	Bödi Ella.		Pásztorok. Jeruzsálemben vándorló zsidók, papok, leviták. Történik Betlehem és Jeruzsálem közt elterülő pusztaságon, Krisztus születése előtt.		
Absolon, fiatal harcos, a makkabeusok törzséből			Környey Béla.				

2-ik kép: „A jeruzsálemi szüret.“

Absolon	—	—	Környey Béla.		Egy ifju	—	—	Szabó Sándor.
Chananja, ifju zsidó, barátja	—	—	Serfözy Gy.		1-ső	—	—	Makrayné,
Czingitang, Absolon szolgája	—	—	Ifj. Szathmáry Á.		2-ik	zsidó leány	—	Bárdos Irma.
Abigail, hohanita leány	—	—	F. Kállai Lujza.		3-ik	—	—	Bartháné L.
A főpap	—	—	Csatár Győző.		Zsidó népség, legények, leányok. Papok, leviták, zászlovivők. Történik Jeruzsálem mellett egy szőlőkertben.			
Egy pap	—	—	Karacs Imre.					

3-ik kép: Absolon és Abigail.

Absolon	—	—	Környey Béla.		Egy pap	—	—	Karacs Imre.
Abigail, felesége	—	—	F. Kállai Lujza.		Czipora, Abigail dajkója	—	—	Szigeti Lujza.
Czingitang	—	—	Ifj. Szathmáry Á.		Siratóasszonyok, cselédek, szolgák, Tört. Jeruzsálemben, Absolon házában.			

4-ik kép: „Sulamith keserve.“

Monaoch	—	—	Bartha István.		Egy ifju	—	—	Pálfi B.
Sulamith, leánya	—	—	Bödi Ella.		Absolon	—	—	Környey Béla.
Gideoni Joáb, fiatal harcos	—	—	Bay László.		Zsidó harcosok, ősz férfiak, szolgák, női cselédek. Történik Betlehemben, Monaoch házában.			
Akimadáb gazdag kereskedő	—	—	Sziklay Miklós.					
Náthán, a főpap helyettese	—	—	Makray Dénes.					

5-ik kép: „Dicsértessék az ur neve.“

Monaoch	—	—	Bartha István.		A főpap	—	—	Csatár Győző.
Sulamith	—	—	Bödi Ella.		Lakodalmas nép, ifjak, szüzek, papok, leviták, kis papfiúk. Történik Betlehemben, a templomban.			
Absolon	—	—	Környey Béla.					

A darab új díszleteit Gyöngyösi Viktor festette. Az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében Id. Püspöky Imre főruhátáros felügyelete alatt készültek.

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Családi páholy 12 kor. — II. emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék az I—VIII. sorig 2 kor. 40 fil., VIII-tól—XIII-ig 2 kor., XIII-tól—XVII-ig 1 kor. 60 fil. — Emeleti zártszék I. és II. sorban 1 kor. 20 fil., a többi sorokban 1 kor. — Állóhely a földszinten 80 fil., tanulók és katonáknak 60 fil. — Karzati állóhely hétköznapon 40 fil., vásár- és ünnepnapon 60 fil.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9 — 12-ig, d. u. 3 — 5-ig; azonkívül az előadást megelőzőnap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9³/₄ órakor.

Holnap, csütörtökön, november hó 15-én, bérlet 39. szám „C“

Liliom Klári.

Népszínmű 3 felvonásban. Irta: Dóczy József.

Műsor:

Pénteken, nov. 16-án, bérlet 40. sz. „A“ — **A koldusdiák.** Nagy operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzette: Millöcher.

Szombaton, nov. 17-én, bérlet 41. sz. „B“ — **A tücsök.** Színmű 4 felvonásban. Irta: Birchpfeifer S.

Vasárnap, nov. 18-án két előadás; délután 3 órakor félhelyárakkal: **A kis szökevény.** Operette 3 felvonásban; este 7 és fél órakor, bérletszűnetben: **A piros bugyellár.** Eredeti népszínmű 3 felvonásban. Irta: Csepregy Ferencz.

Komjáthy János,
a debreczeni színház igazgatója.