
Éles Csaba

A TRADÍCIÓ KALANDJAI

Lukács György és a kulturális örökség

Napkút Kiadó
Budapest, 2007

TARTALOM

ELŐSZÓ	9
ELŐSZÓ AZ ELSŐ KIADÁSHOZ	14
ELŐSZÓ A MÁSODIK KIADÁSHOZ	16

I. A PÁLYAKEZDÉSTŐL A MARXISTA TANULÓÉVEKIG

1. A TRADÍCIÓ A FIATAL LUKÁCS GONDOLATVILÁGÁBAN	
a) A színikritikáktól a drámakönyvig	21
b) Kritikák és tanulmányok költőkről	29
c) Művészetfilozófia és regényelmélet	34
2. PÁRHUZAMOS TRADÍCIÓKÉPEK: LUKÁCS GYÖRGY ÉS FÜLEP LAJOS	
a) Eszmei tájékozódási pontok	44
b) Tradíció és modernség	53
c) A magyar kulturális örökség. A tradíció a korabeli Magyarországon	60
3. TRADÍCIÓ ÉS MUNKÁSMOZGALOM	69
a) Fordulópont egy fejlődésfolyamatban	69
b) A népbiztosságtól a <i>Történelem és osztálytudatig</i>	76
c) Lukács és Lunacsarszkij	86

II. HOSSZÚ ÚT EGY MARXISTA TRADÍCIÓELMÉLETHEZ

1. MARX ÉS LENIN TANÍTVÁNYA	
a) Marxizmus és kontinuitás	95
b) Adaptáció és tehertétel	100
c) A nemzeti és az egyetemes dialektikájáról	108
2. AZ 1918–1956 KÖZÖTTI IDŐSZAK „CSAPDÁI”	
a) A modern polgárság művészeti öröksége	115
b) A modern polgárság filozófiai öröksége	123
c) Hagyomány, jövőkép, demokrácia	135

3. TRADÍCIÓ ÉS IRODALOMELMÉLET

- a) A realista irodalom hagyományai ······142
- b) A népiség és irodalom öröksége ······147
- c) A tradíció funkciója
az irodalmi alkotómunkában ······152

III. A HAGYOMÁNYELMÉLET KITELJESÉDÉSE ÉS LEZÁRULÁSA

1. LÉTELMÉLET, IDEOLÓGIA, MŰVÉSZETFILOZÓFIA

- a) A történelmi hagyomány mint ideológia ······163
- b) Holt és eleven művészeti örökség ······175
- c) Lukács György És Hauser Arnold ······180

2. ÖRÖKSÉG ÉS ALKOTÁSELMÉLET

- a) A maradandóság elvi biztosítékai ······188
- b) A történelmi múlt művészi megformálása ······192
- c) Alkotói eredetiség és művészeti örökség ······196

3. AZ ÖRÖKSÉG ÉS A BEFOGADÁS PROBLÉMÁI

- a) A „Homérosz-paradoxon” és környéke ······203
- b) Lukács vagy/és Gadamer? ······210
- c) A népi és a tömegkultúra
- mint recipiáló közegek ······217

JEGYZETEK

- Jegyzetek az Előszókhöz ······223
- Jegyzetek az I. részhez ······224
- Jegyzetek a II. részhez ······247
- Jegyzetek a III. részhez ······266

- NÉVMUTATÓ ······283
-