

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Előleges színházi jelentés.

Tisztelettel értesitem Nyiregyháza és vidéke n. é. közönségét, hogy a városi színházat **május 13-án**

HÓDÍTÓ KERINGŐ

rendkívüli nagy sikert aratott operettel megnyitom.

TÁRSULATOM NÉVSORA:

I. Művezetés:

Zilahy Gyula igazgató, főrendező.
Irmay Béla igazgató helyettes, titkár.
Mártonfalvy György karnagy.

Schusztér József másod karmester.
Ferenczy Frigyes operett rendező.
Békés Gyula dráma és vígjáték rendező.

Sándory Kálmán ügyelő.
Poprády Árpád sugó.
Szepessy Dezső pénztárnok.

II. Előadó személyzet:

Barabás Ella társalgási színésznő.
Bárdos Irma népszínmű és operett énekesnő.
Báthori Mária naiva.
Békés Gyula jellegzetes színész és kedélyes apa.
Bérczi Ernő lyrai szerelmes, szalon siheder.
Ferenczy Frigyes operett és epizód komikus.
Gazdi Aranka drámai hősnő.
Gerő Ida komika és vígjáték anyja.
Gyöngyi Izsó szalon komikus, operett buffó.
Gyöngyi Jolán operett énekesnő.

Györe Alajos drámai apa.
Hahnel Aranka vígjátéki szubrette.
Horváth Kálmán opera, operett bariton.
Huzella Irén drámai szende.
Kemény Lajos jellem és énekes színész.
Krasznay Ernő szerelmes színész.
Lukács Juliska társalgási és drámai anya.
Ligeti Lajos operett burleszk, komikus.
Lugossy Béla drámai hős.
Nádor Zsiga operett siheder, komikus.
Radó Anna opera, operett alt énekesnő.

Rózsa Lili operett szubrett.
Sándory Kálmán epizód komikus, segéd színész.
Tallian László társalgási színész.
Ternyei Lajos szerelmes színész, bonvivant.
Torma Zsiga opera, operett tenor énekes.
Zilahyné S. Vilma opera, operett coloratur énekesnő.
Zilahy Gyula jellemkomikus, bonvivant.
Perczel Carola és Perczel Rózi solo táncosnők.

III. Karszemélyzet:

Áldor Adolf
Arday Vilma
Ardai Árpád
Barabás Károly
Berényi Etelka

Bombay Gusztáv
Darvai Miklós
K. Débesz Erszébet
Diskai József
Erdélyi Margit

Erdős Hugó
Ferenczy Frigyesné
F. Fekete Etel
Havi Rózsi
Kallós József

Kéry Jolán
K. Sárváry Janka
Lándory Gyula
Lenkey György
Magvassy Margit

Magda Eszti
T. Pálffy Ilona
Perényi József
Rónai Géza

Rónayné Bányai Et
Rózsahegy Ilona
Salgó Anna
Szilágyi Ernő

IV. Műszaki személyzet:

Műszaki felügyelő és festő Gyöngyössy Viktor. Petrizsiny János fodrász, két segéddel, Urbán Miklós zenekari könyvtárnok, Ködbám Károly díszmester, hat díszítővel, Bechert Antal szertáros, három segéddel, Horváth Ferencz főruhátáros, három segéddel, Erlich Henrik világosító, Nagy Béla szereposztó, 10 jegyszédő.

Értesítés a Nyiregyházi t. bérlelőközönséghez.

Midőn a közel napokban megnyitom társulatommal a városi színházban előadásaim sorozatát, van szerencsém a t. bérlelőknek szíves tudomására hozni, hogy ez idényben 30 újdonságot viszek színpadra. Műtán az eddigi gyakorlat szerint 12 páros és 12 páratlan bérletet játszottam már a multban és különösen ezidő szerint olyan panaszokról értesültem, hogy az újdonságok tekintetében, hol a páros, hol a páratlan bérlelő érezte magát megrövidítve. Ezen hangsúlyozom, hogy az idei színi évadban, amidőn nap-nap mellett újdonságot játszunk és egy-egy újdonság csak egyszer kerülve színre, legjobb akarattal sem tudnék a t. bérlelők kívánságainak eleget tenni. Hozzájárul ehhez, hogy esetleg az előre nem látott akadályok oda szorítanának, hogy több ugynevezett sláger újdonság éppen egy és ugyanazon bérlet napra eshetne, ami jogos panaszt szülhetne a másik napos bérlelőknél. Eokból elhatároztam, hogy a kisebb színi idények alatt az oly fényesen bevált szelvénybérlet rendszert honosítom meg Nyiregyházán is. Szelvénybérlet a rövidebb bérlet tartam alatt a lehető legnagyobb előnyöket és szabadságot biztosítja a bérlelőknek. Az idén tartandó 30 előadásra 24 szelvénybérlet lehet bérelni, de lehet 12 előadásra is bérelni. Akinek 24 szelvénye van, az a 30 előadásból tetszése szerint választhat magának 24 előadást, ugyszint a 12 szelvénytel bíró bérlelő 12 előadásra járhat tetszése szerint a színházba. Megjegyzendő, hogy a szelvénybérletek éppen úgy mint a volt páros és páratlan bérletek a kívánszott páholyokra és támlásszékekre lesznek kiállítva névreszólaan. Minden bérlelő délelőtt 10 óráig elvitetheti napi pénztártól a jegyét, ha az az napi előadást megnézni kívánja, ha nem óhajtja, úgy azt a színházi pénztár esetleg olyan szelvényesnek adja át, aki talán aznap több szelvénytel óhajt a színházba menni, vagy pedig napi árban árusítja. Így mindenki akkor megy a színházba, amikor kívánja és nincsen napokhoz kötve. Ezen a t. bérlelők özségére igazán előnyös rendszer meghonosításánál okvetlen szükség van a t. bérlelők jóakarására, ugyanis a bérlet helyhez lévén kötve, azokkal szemben, akik 12 szelvénybérletet váltanak, elsőbbséget kell adnom a helyek kiválasztásánál azon bérlelőknek, akik 24 előadásra váltanak szelvénybérletet. Megjegyzendő, hogy a kibérlet helyekből a **reggeli 10 órán tul** kimaradt páholyok és támlásszékek kívánatra elcserelelhetők. Bővebb felvilágosítást a titkár fog adni. Ezen útításhoz kérem szíves támogatásukat.

Szelvény-bérlet feltételek: Páholy 24 előadásra 180 kor. Páholy 12 előadásra 90 kor. Támlásszék 24 előadásra 46 K 80 fill. Támlásszék 12 előadásra 23 K 40 fill. Körszék 24 előadásra 40 kor. Körszék 12 előadásra 20 kor. A bérletek eszközölésével Irmay Béla színházi titkár van megbízva. A bérletár a jegy átvételkor előre fizetendő. Bérelni lehet **május hó 6-án, 7-én és 8-án** délelőtt 9-től 12-ig és délután 3-tól 5-ig, a színházi pénztárnál.

Az idényben színre kerülő újdonságok:

1. Dolla királyrő, operette. 2. Nagymama, operette. 3. Tündérszerelm, operette. 4. Hódító keringő, operette. 5. Gépirő kisasszony, operette. 6. Ataláta, operette. 7. Csókkirály, operette. 8. Erdészleány, operette. 9. Fuzsitus kisasszony, operette. 10. Izrael, dráma. 11. Szerencse fia, vígjáték. 12. Hivatalkok, dráma. 13. Forradalmi nász, dráma. 14. Király, vígjáték. 15. Nincs elvámolni valója? vígjáték. 16. Kutya van a kertben vígjáték. 17. Drótnélküli táviró, vígjáték. 18. Hortobágyi virtus, népszínmű. 19. Harang, népsz. 20. Meztelen nő, vígj. 21. Kivándorlók, zímű. 22. Remény, dráma. 23. Sámson. 24. Kék egér. 25. Virraszt a szerelem. 26. Manfred. 27. Gynjotogató. 28. Simone.

ZILAHY, igazgató.