Z 67947/D

Rosen aus dem Süden.

Walzer

nach Motiven

der Operette

„Das Spitzentuch der Königin"

von

Johann Strauss.

componirt und

Seiner Majestät

Humbert I

König von Italien

in tiefster Ehrfurcht

gewidmet.

Op. 388.

Für Piano solo.	Pr.	Fl. 1. / Mk. 1.80 Pf.
Für Piano zu 4 Händen	Pr.	Fl. 1.35 Nkr. / Mk. 2.30 Pf.
Für Violine u. Piano	Pr.	Fl. 1.35 Nkr. / Mk. 2.30 Pf.

London, Ent. Stat. Hall.

Eigenthum des Verlegers. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Verlag von Aug. Cranz in Hamburg.

Wien, C. A. Spina, (Alwin Cranz.) Brüssel, A. Cranz.

déposé.

Debreceni Egyetem
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár
7237 5365

EGYETEMI KÖNYVTÁR DEBRECEN

Rosen aus dem Süden.

WALZER

nach Motiven der Operette:

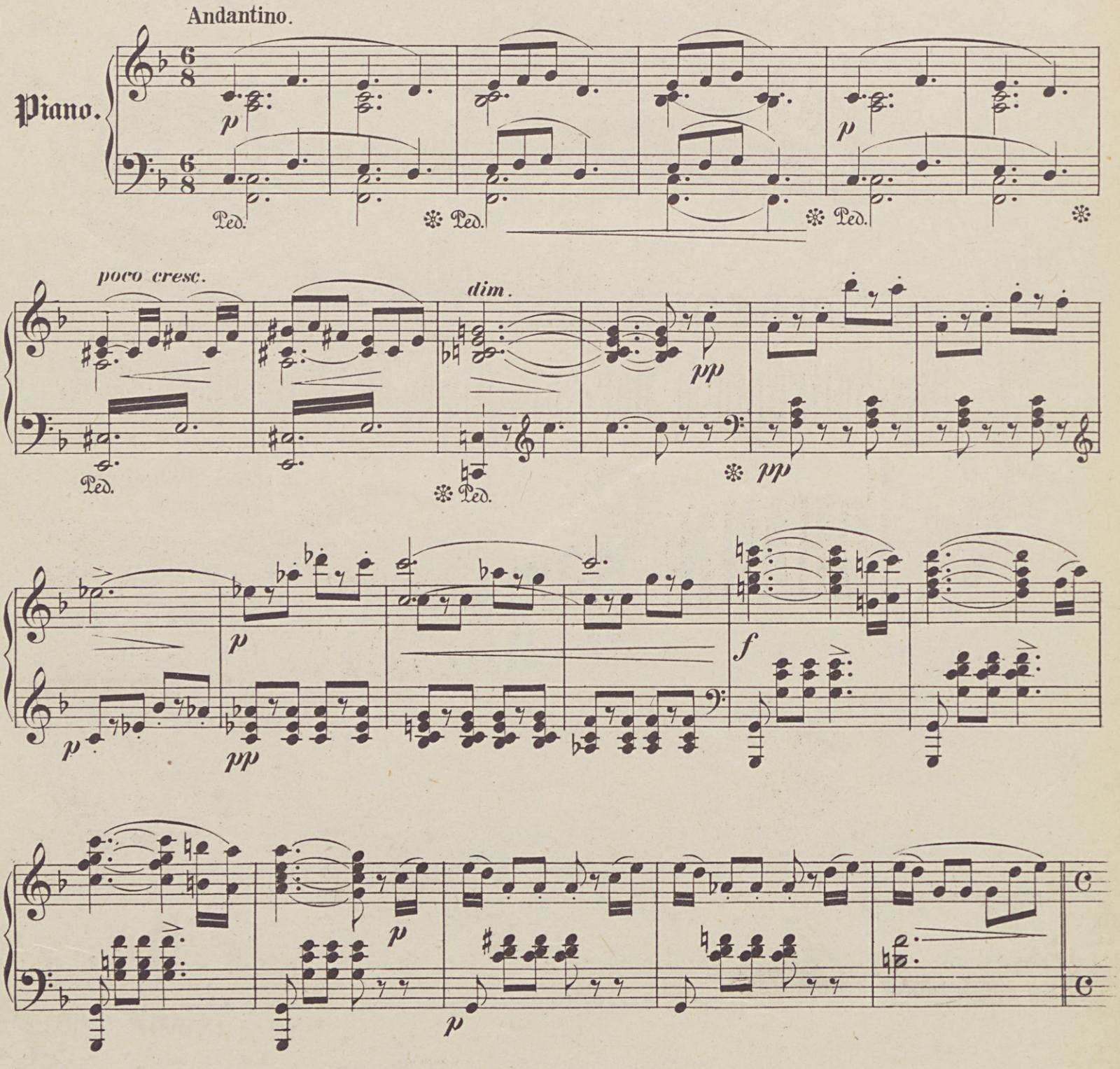
„ Das Spitzentuch der Königin. “

Introduction.

Johann Strauss, Op. 388.

Andantino.

Piano.



Allegro agitato.

cres.

p

f

ff

8

stringendo.

Tempo di Valse.

p

p

p

Valse.

№ 1.

p

mf

poco riten.

a tempo.

1.

f

p

2.

mf

1.

2.

Fin.

№ 2.

p

pp

Ped. ✻ Ped.

✻ Ped.

1. *Fin.*

Fine *p*

tr

p

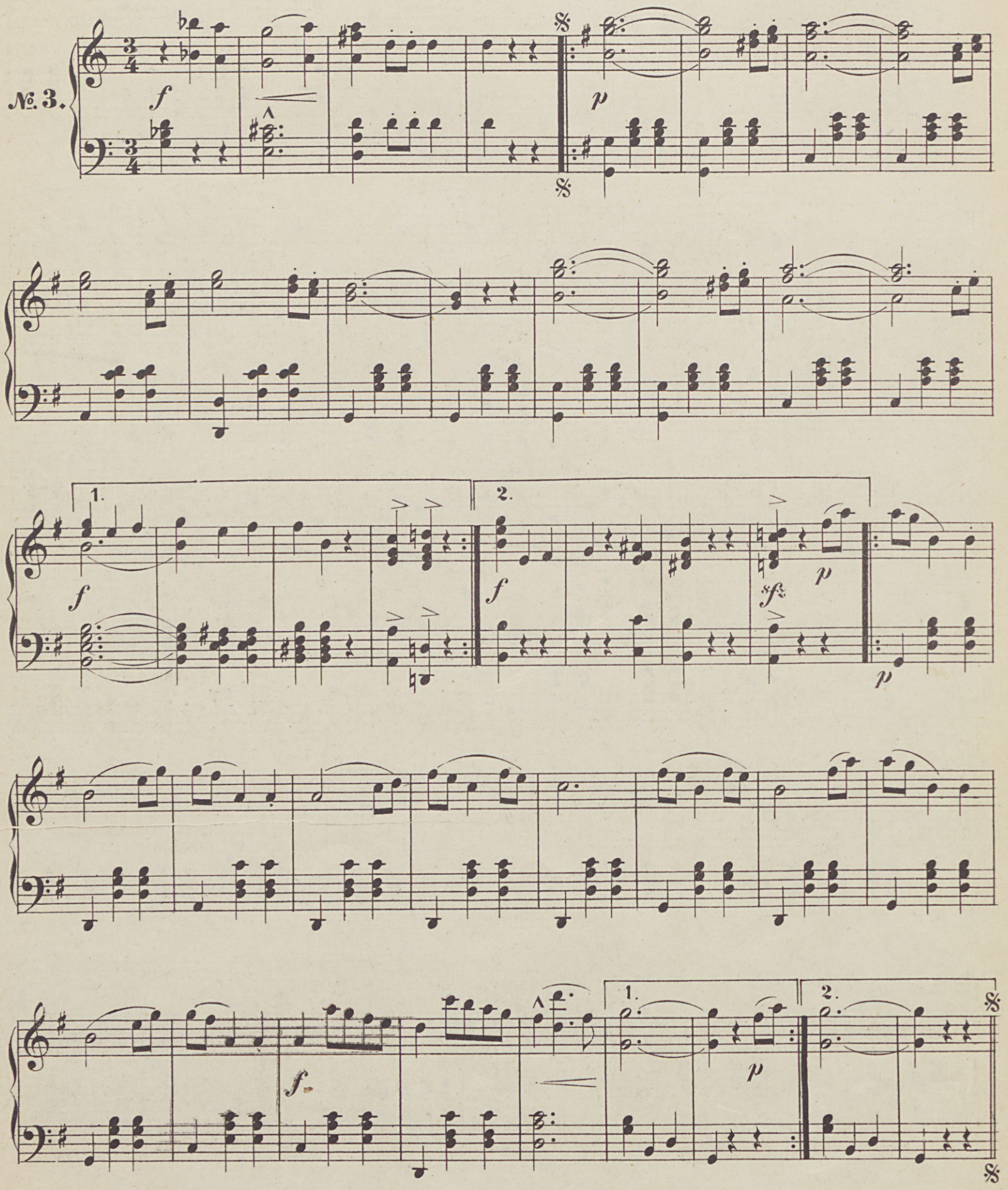
tr tr

1. 2.

f

D.S. al fine.

№ 3.



№ 4.

marcato.

p

f

8

8

ff

8

Coda.

f

ff

p

p

f

p

f

p

p

poco rit.

p

f

ff

ff

8

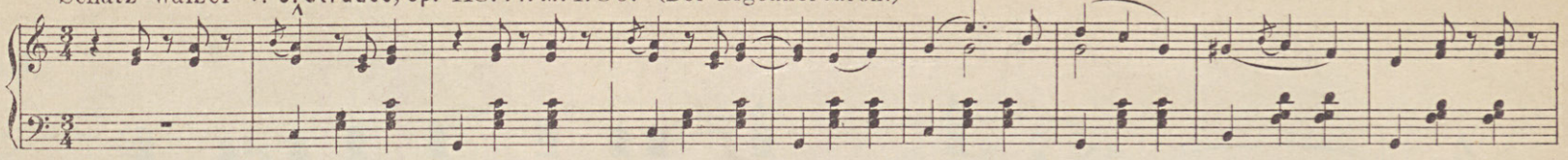
ff

EGYETEMI KÖNYVTÁR DEBRECEN

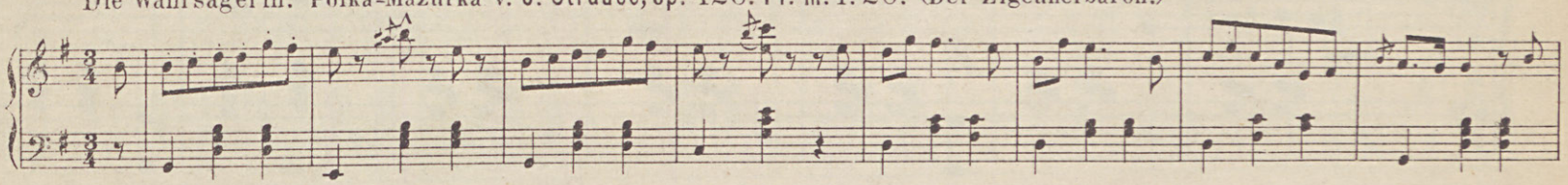
67/4047-1962.

Neueste Tänze. **Grosser Erfolg!** **Neueste Tänze.**

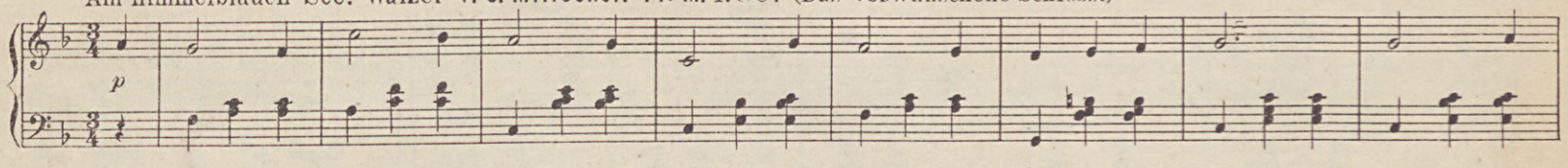
Schatz-Walzer v. J. Strauss, Op. 418. Pr. M. 1.80. (Der Zigeunerbaron.)



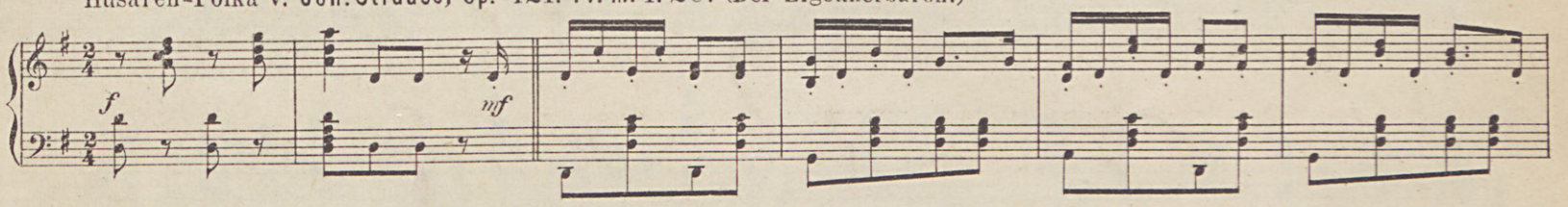
Die Wahrsagerin. Polka-Mazurka v. J. Strauss, Op. 420. Pr. M. 1.20. (Der Zigeunerbaron.)



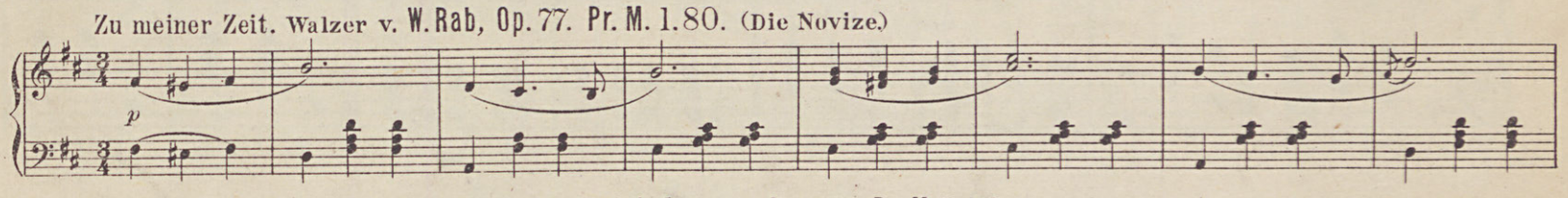
Am himmelblauen See. Walzer v. C. Millöcker. Pr. M. 1.80. (Das verwunschene Schloss.)



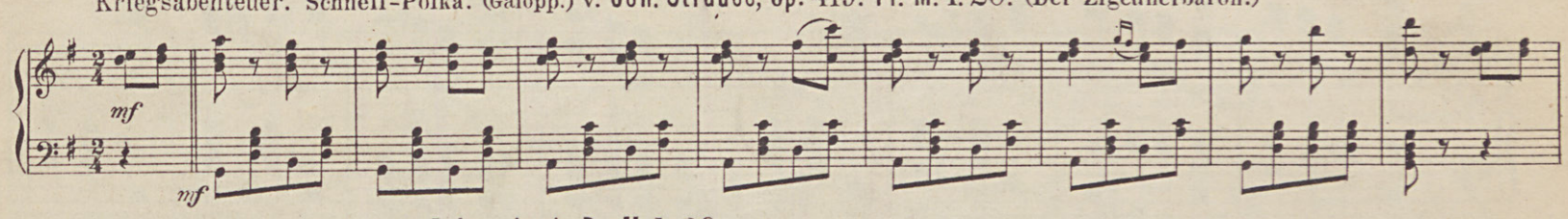
Husaren-Polka v. Joh. Strauss, Op. 421. Pr. M. 1.20. (Der Zigeunerbaron.)



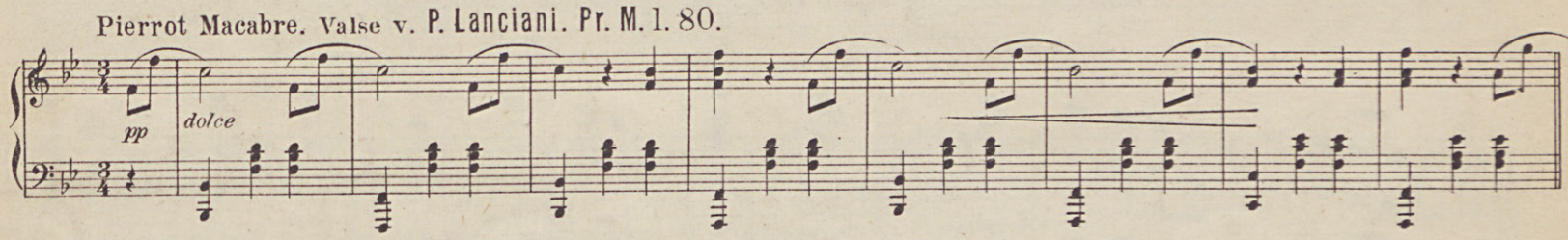
Zu meiner Zeit. Walzer v. W. Rab, Op. 77. Pr. M. 1.80. (Die Novize.)



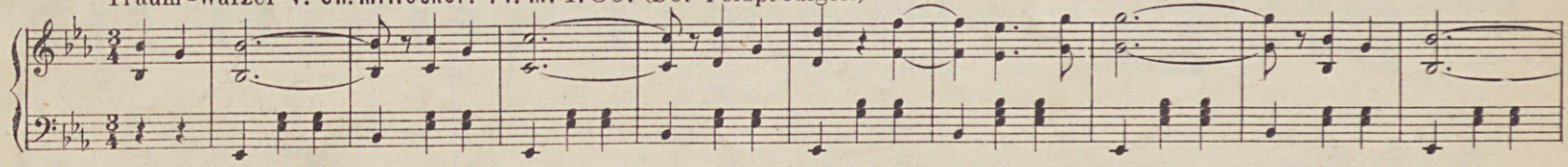
Kriegsabenteuer. Schnell-Polka. (Galopp.) v. Joh. Strauss, Op. 419. Pr. M. 1.20. (Der Zigeunerbaron.)



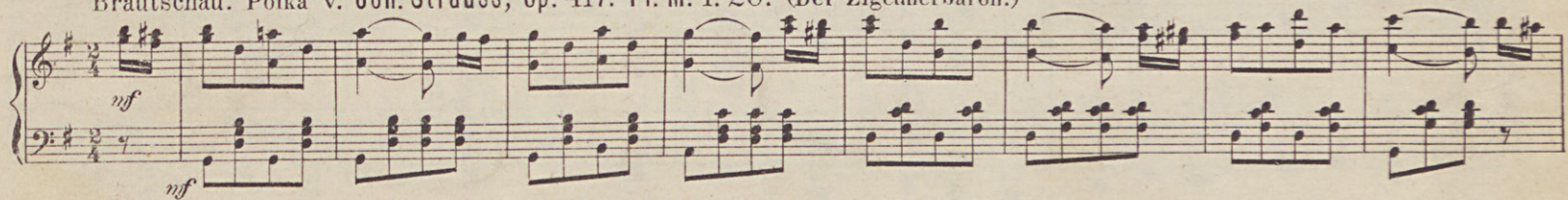
Pierrot Macabre. Valse v. P. Lanciani. Pr. M. 1.80.



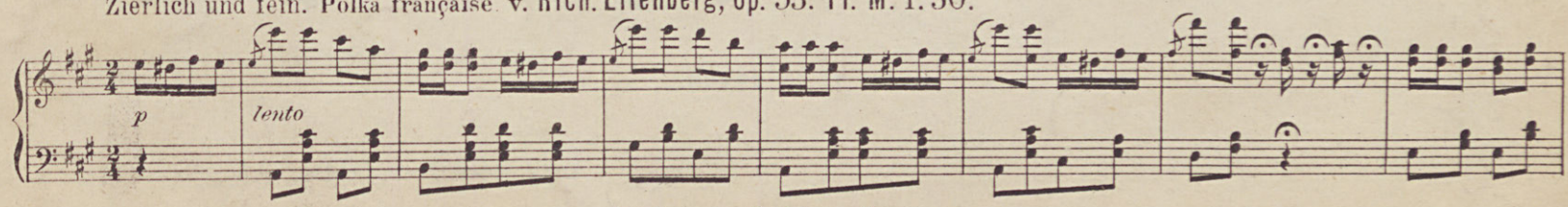
Traum-Walzer v. Ch. Millöcker. Pr. M. 1.80. (Der Feldprediger.)



Brautschau. Polka v. Joh. Strauss, Op. 417. Pr. M. 1.20. (Der Zigeunerbaron.)



Zierlich und fein. Polka française v. Rich. Eilenberg, Op. 53. Pr. M. 1.30.



Verlag und Eigenthum von

Aug. Cranz, Hamburg.

№ 3.