Ma két előadás! **SŐTÉR IZABELLA úrhölgy, operaénekesnő vendégjátéka.**

DEBRECZENI VÁROSI SZINHÁZ

Délután 3 órakor — Folyó szám 162. — **Este 7½ órakor**

félhelyárakkal: — Vasárnap, 1902. évi márczius hó 9-én, — rendes helyárakkal: — Bérletszünet XXXIV.

SVIHÁKOK.

Víg operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzette: Ziehrer C. M. Magyarositották: Feld Aurél és Mérei Adolf.

SZEMÉLYEK:

Gilka Adolár, herczeg	Sziklay M.	Wondracsek, hivatalszolga	Sarkadi A.
Muki von Rodenstein, főhadnagy	Szabó Irma.	Kampel, fogadós	Veres S.
Rudi von Menggenheim, hadnagy	Takács Mariska.	Kampelné	Szigeti Lujza.
Mimi, tánczosnő	Komlósy Emma.	Krepelka, karmester	Makray D.
Lóri (tánczosnők)	Barthané L.	Zaftics (a „Nem bánom én akármit is beszélnek" dalárda tagjai)	Burányi F.
Biri (tánczosnők)	Makrayné A.	Hornyicsek (a „Nem bánom én akármit is beszélnek" dalárda tagjai)	Pálfi B.
Tini (tánczosnők)	Znojemszkyné E.	Finkelstein (a „Nem bánom én akármit is beszélnek" dalárda tagjai)	Nagy Jenő.
Fifi (tánczosnők)	Havy Rózsi.	1-ső (pinczér)	Nagy József.
Blitz Fritz	Nagy Gyula.	2-ik (pinczér)	Lendvai Ö.
Berta, a felesége	F. Kállai Lujza.	Jean, a herczeg szolgája	Szabó Sándor.
Malter Prem, festő	Szabados S.	Egy kerékpáros	Antalfi A.
Vendéglős	Burányi F.	Egy kerékpárosnő	Kovács Fáni.
Anna, a leánya	Bárdos Irma	Paraszt legény	Serfőzy Gy.
Roland, rendőr-fogalmazó	Karacs Imre	Nép, mindkét nemből. Amazonok.	

„Angol chic"-tánczbetét, zenéjét szerzette: **Fleischer József** zenekar-igazgató; tánczolják a III-ik felvonásban: **Berzeviczi Etelka** és **Nagy Gyuláné.**

Helyárak: Családi páholy 6 korona. Földszinti és emeleti páholy 4 korona 50 fillér. II. emeleti páholy 3 korona. I. r. támlásszék 1 korona 20 fillér. II. r. támlásszék 1 korona. III. r. támlásszék 80 fillér. Emeleti zártszék I. II. sor 60 fillér. III. és a többi sor 50 fillér. Földszinti állóhely 40 fillér. Deák-jegy: 30 fillér. Karzat 30 fillér.

Jegyek előre válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 2 órától a baloldali pénztárnál.

Az előadás kezdete 3, vége 5 órakor.

Este 7 és fél órakor, bérletszünetben,

SŐTÉR IZABELLA úrhölgy, operaénekesnő vendégfelléptével:

SULAMITH.

SŐTÉR IZABELLA úrhölgy, operaénekesnő vendégfelléptével:

SULAMITH.

Énekes legenda 5 képben. — Irta: Goldfaden Dávid. — Héber eredetiből fordította: Faragó Jenő. Zenéjét szerzette: Dávidsohn Emánuel.

SZEMÉLYEK:

1-ső kép: A kút és a vadmacska.

Monaoch, bethlehemi polgár — Bartha István.	Absolon, fiatal harczos a makkabeusok törzséből — Érczkövy K.	Pásztorok, Jeruzsálembe vándorló zsidók, papok, leviták. Történik a Bethlehem és Jeruzsálem közt elterülő puszta-ságon, Krisztus születése előtt.
Sulamith, leánya — Sőtér Izabella.	Czingitang, Absolon néger szolgája — Szőke Sándor.	

2-ik kép: A jeruzsálemi szűrt.

Absolon — Érczkövy K.	A főpap — Serfőzy Gy.	2-ik, 3-ik zsidó leány — Barthané Linka. — Hollósy R.
Chananja, ifju zsidó, barátja — Pálfi B.	Egy pap — Karacs Imre.	Zsidó népség, legények, leányok, papok, leviták, zászlóvivők. Történik Jeruzsálem mellett egy szőlőkertben.
Czingitang, Absolon szolgája — Szőke Sándor.	Egy ifju — Szabó Sándor.	
Abigail, hohanita leány — F. Kállai L.	1-ső zsidó leány — Makrayné A.	

3-ik kép: Absolon és Abigail.

Absolon — Érczkövy K.	Egy pap — Karacs Imre.	Sirató asszonyok, cselédek, szolgák. — Történik Jeruzsálemben, Absolon házában.
Abigail, felesége — F. Kállai L.	Czipora, Abigail dajkája — Szigeti Lujza.	
Czingitang — Szőke Sándor.		

4-ik kép: Sulamith keserve.

Monaoch, — Bartha István.	Gideoni Joáb, fiatal harczos — Székely Gyula. Akimadáb, gazdag kereskedő — Sarkadi A. Náthán, a főpap helyettese — Makray Dénes. (Sulamith kérői)	Egy ifju — Pálfi B.
Sulamith, leánya — Sőtér Izabella.		Absolon — Érczkövy K.

Zsidó harczosok, ősz férfiak, szolgák, női cselédek. — Történik Betlehemben, Monaoch házában.

5-ik kép: Dicsőítessék az Úr neve.

Monaoch — Bartha István.	Absolon — Érczkövy K.	Lakadalmas nép, ifjak, szüzek, papok, leviták, kis papfiuk. Történik Bethlehemben, a templomban.
Sulamith — Sőtér Izabella.	A főpap — Serfőzy Gy.	

Helyárak: mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12, délután 3—5-ig; azonkivül az előadást megelőző napi délutánján.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7½, vége 10 órakor.

Holnap, hétfőn, márczius hó 10-én, bérlet 129-ik szám „C" —

Sőtér Izabella úrhögy, operaénekesnő vendégfelléptével:

A CZIGÁNYBÁRÓ.

Nagy operette 3 felvonásban.

Műsor:

Kedden, márczius hó 11-én, bérlet 130-ik szám „A" — **Hamlet.** Tragédia 5 felvonásban.

Szerdán, márczius hó 12-én, bérlet 131-ik szám „B" **Tiszturak a zárdában.** Operette 3 felvonásban.

Csütörtökön, márczius hó 13-án, bérlet 132-ik szám „C" — **A páholy,** vagy: **A szabadkőművesek.** Bohózat 3 felvonásban.

Pénteken, márczius hó 14-én, bérlet 133-ik szám „A" **Katalin.** Nagy operette 3 felvonásban.

Szombaton, márczius hó 15-én, bérlet 134-ik szám „B" — **Nemzeti ujjáébredésünk 54-ik évfordulóján** díszelőadásul: **1848. (Hadak utja.)** Történelmi szinmű előjátékkal 5 szakaszban. Irta és zenéjét szerzette: Verő György.

Vasárnap, márczius hó 16-án, két előadás; délután 3 órakor, félhelyárakkal: **A zsidó honvéd.** Eredeti szinmű dalokkal 3 felvonásban; este 7 és fél órakor, bérletszünetben, ujdonságul először: **Az istennő.** Operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzette: Forrai Miklós.

Komjáthy János,
igazgató.

Debrecen, 1902. Nyomatott [illegible]

Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár. helyrajzi szám: Ms Szín 1902