

☛ A mai előadás a fáklyás menetre való tekintettel kivételesen 1/28-kor kezdődik. ☛

DEBRECZENI VÁROSI SZÍNHÁZ



Folyó szám 20

Bérlet 15-ik szám. „C”

Csütörtökön, 1900. évi

október hó 18-án,

ujbetanulással, először:

Boccaccio.

Nagy operette 3 felv. Irták: Zell F. és Genée R. Fordította: Evva Lajos. Zenéjét szerzette: Souppé Ferencz.

SZEMÉLYEK:

Boccaccio, novella író	—	F. Kállai Lujza.	—	Marietta, polgárleány	—	Országgné Ilona.
Pietró, Palermó hercege	—	Péchy László.	—	Madonna Nona Pulcsi	—	Sziklayné S.
Szkaldza, borbély	—	Nagy Gyula.	—	Augusztina	—	Magda Eszti.
Beatrice, a felesége	—	Bárdos Irma.	—	Elena	leányai	Nagy Gyuláné.
Lotteringi, bodnár	—	Karacs Imre.	—	Anzselika	—	Hódy Anna.
Izabella, a felesége	—	K. Galyasy Paula.	—	Dzserbinó,	—	Makray D.
Lambertuccó, szatócs	—	Sziklay Miklós.	—	Dzsudottó,	—	Antalfi A.
Petronella, a felesége	—	Szigeti Lujza.	—	Albertó,	—	Halász F.
Fiametta, nevelt leányuk	—	Perényi Margit.	—	Riccardó,	—	Nagy József.
Leonetto,	—	Környey Béla.	—	Flodoró,	—	Lendvai Ödön.
Tofanó,	—	Cserényi Adél.	—	Nosztodzsó	—	Szabó Sándor.
Kikibió,	—	Bartháné L.	—	Freszkó, inas Lotteringinél	—	Serfőzy Ilonka.
Guidó,	—	Makrayné A.	—	Kekko,	—	Ország B.
Csiszti,	—	Znojemszkyné E.	—	Anzelmó,	—	Pálfi Bertalan.
Federikó,	—	Ifj. Szathmáryné M.	—	Tita-Nána,	—	Burányi F.
Dzsottó,	—	Sziklay Valér.	—	Dzsakometto,	—	Herczegh Sándor.
Ismeretlen	—	Csatár Győző.	—	Filippa	—	Sziklayné S.
Udvarmester, Pietró udvarában	—	Ifj. Szathmáry Á.	—	Oretta	—	Serfőzy Ilona.
Madonna Jankofiére	—	Kovács Fáni.	—	Violanta	—	Magda Eszti.
Eliza, unokahuga	—	Székely Ilonka.	—	Könyvárús	—	Ifj. Szathmáry Á.

Mindkét nembeli nép. Katonák. Barátok. Apácák. Gyerekek. Történik: Flórenczben, 1331-ben.

A 3-ik felvonásban előforduló színjáték,

„Comedia dell Arte” személyei:

Pantalone	—	Sziklay M.	—	Arlekinó	—	Nagy Gyula.
Brigella	—	Karacs Imre.	—	Szkapinó	—	Makray D.
Policsinella	—	Nagy József.	—	Narcisszinó, sziciliai, Kolombina kérője	—	Serfőzy György.
Kolombina, Pantalone leánya,	—	Országgné Ilona.	—			

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Családi páholy 12 kor. — II. emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék az I—VIII. sorig 2 kor. 40 fil., VIII-tól—XIII-ig 2 kor., XIII-tól—XVII-ig 1 kor. 60 fil. — Emeleti zártszék I. és II. sorban 1 kor. 20 fil., a többi sorokban 1 kor. — Állóhely a földszinten 80 fil., tanulók és katonáknak 60 fil. — Karzati állóhely hétköznapon 40 fil., vásár- és ünnepnapon 60 fil.

☛ Jegyek előre válthatók: d. e. 9—12-ig, d. u. 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőzőnap délutánján.

☛ Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros. ☛

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10¹/₄ órákor.

Holnap, pénteken, október hó 19-én, bérlet 16. szám, „A”

Ugyanez.

Műsor:

Szombaton, október hó 20-án bérlet 17-ik sz. „B” **Othello**, trégédia 5 felv. Irtá: Shakespeare.

Vasárnap, október hó 21-én két előadás; délután 3 órákor félhellyárakkal: **A kis szökevény**, operette 3 felv. Zenéjét szerzette: Monckton és Caryll; este 7 és fél órákor rendes helyárakkal, bérletszűnetben, ajándékságul először: **A muzslai bankó**. Eredeti népszínmű 3 felv. Irtá: Dr. Györkönyi Károly.

Komjáthy János,