

STUDIA LITTERARIA
A DEBRECENI EGYETEM
MAGYAR ÉS ÖSSZEHASONLÍTÓ IRODALOMTUDOMÁNYI
INTÉZETÉNEK KIADVÁNYA

TOMUS XL.

Redigunt:
I. BITSKEY et L. IMRE

ILLYÉS GYULA

DEBRECEN, 2002

TARTALOM

Előszó (Görömbei András)	5
ANGYALOSI GERGELY: Meghasonlás és önazonosság (Az <i>Avar</i> -ciklusról)	9
TAKÁCS MIKLÓS: A transzcendencia-immanencia oppozíció felbomlása a <i>Rend a romokban</i> című kötet <i>Meditáció</i> -ciklusában	14
BABUS ANTAL: Illyés Gyula és Fülep Lajos az egyke ellen	26
DOBOS ISTVÁN: Az idegenség retorikája – A <i>Puszták népe</i> újraolvasása	35
TVERDOTA GYÖRGY: Illyés Gyula irodalomszemlélete a harmincas években	45
POMOGÁTS BÉLA: Illyés Erdélyben	57
SZIRÁK PÉTER: Kései intelem, posztumusz végrendelet (<i>Illyés Gyula: Szellem és erőszak</i>)	62
MÁRKUS BÉLA: „szépkorom után, halálom előtt” – A <i>Kháron ladikján</i> személyességének kérdései	70
TAMÁS ATTILA: A groteszk és az abszurd jegyében (<i>Kiegészítő vonások Illyés Gyula költői arcképehez</i>)	82
JÁNOSI ZOLTÁN: „Fegyvert szereztem: bűv-igéket” (<i>Folklor-áthallások Illyés Gyula költészetében</i>)	88
BERTHA ZOLTÁN: Egzisztencia és transzcendencia (<i>Illyés Gyula költői világlátásának néhány vonásáról</i>)	114
GÖRÖMBEI ANDRÁS: Illyés költészete és a nemzeti önismeret	138
MATÚZ VIKTÓRIA: Kiss Ferenc Illyés Gyula-képe	165