

DEBRECENI

II. Idénybérlet 108. szám

Páros.

Vasárnap 1893.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

VI. Kis bérlet 8. szám

Páros.

Február hó 5-én:

Az ember tragédiája.

Drámai költemény 11 színben, 11 képben. Irta: Madách. Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Az új díszleteket festette: Gyöngyösi Viktor színházi festő. A gépezetek Boránd György főgépmeister, és Kun András díszgépmeister; az új jelmezek Püspöki Imre főruhátárnok felügyelete alatt készültek. (Karnagy: Delin. Rendező: Peterdi.)

S Z E M É L Y E K:

1. Mennyekben.

Az Ur szava	—	—	—	Rónaszékiné.
Gábor,	—	—	—	Aporkai Eszti.
Mihály,	—	—	—	Angyal Ilka.
Rafael,	—	—	—	Balassa.
Lucifer	—	—	—	

Angyalok kara.

2. Paradisom.

Az Ur szava	—	—	—	Áporkai Eszti.
Cherub	—	—	—	Peterdi.
Ádám	—	—	—	Szilágyi Berta.
Éva	—	—	—	Balassa.
Lucifer	—	—	—	

3. Az álmok képei.

A föld szelleme	—	—	—	Némethi.
Ádám	—	—	—	Peterdi.
Éva	—	—	—	Szilágyi Berta.
Lucifer	—	—	—	Balassa.

Színhely: ósvidek.

4. A leigázott nép.

Ádám, mint Fáraó	—	—	—	Peterdi.
Lucifer, mint minisztere	—	—	—	Balassa.
Rabszolga	—	—	—	Fenyvessi.
Éva, mint ennek neje	—	—	—	Szilágyi Berta.
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. előtt.	—	—	—	

5. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades	—	—	—	Peterdi.
Éva, mint neje Luczia	—	—	—	Szilágyi Berta.
Kimón, fiuk	—	—	—	Emödi Irén.
1. demagóg	—	—	—	Rónaszékiné.
2. demagóg	—	—	—	Püspöki.
	—	—	—	Némethi.
	—	—	—	Szendrei.
Hellen polgárok	—	—	—	Markovics.
	—	—	—	Sólyom.
	—	—	—	Rajcsányi.
Lucifer, mint hellen katona	—	—	—	Balassa.
Színhely: Athén. Idő: 481. Kr. e.	—	—	—	

6. A fénylő kereszt.

Ádám, mint Sergiolus	—	—	—	Peterdi.
Éva, mint Julia, kedvese	—	—	—	Szilágyi Berta.
Catulus	—	—	—	Fenyvessi.
Cluvia, ennek kedvese	—	—	—	Pártos Etel.

Lucifer, mint Miló	—	—	—	Balassa.
Hippia, ennek kedvese	—	—	—	Rónaszékiné.
Szent Péter, apostol	—	—	—	Tompa.
Színhely: Róma az első kereszténység kora.	—	—	—	

7. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd	—	—	—	Peterdi.
Lucifer, mint fegyvernök	—	—	—	Daisson.
Éva, mint Izóra	—	—	—	Szilágyi Berta.
Heléna, ennek komornája	—	—	—	Kiss Irén.
A konstantinápolyi pátriárkha	—	—	—	Bács.
Barát	—	—	—	Rajcsányi.
Agg eretnek	—	—	—	Czakó.
1. konstantinápolyi	—	—	—	Szabó L.
2. polgár	—	—	—	Nagy J.
3. polgár	—	—	—	Láng.
4. polgár	—	—	—	Püspöki.

Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely: Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül a kereszt hadak korában.

8. A szellem bilínoei.

II. Rudolf, német császár	—	—	—	Czakó.
Ádám, mint Kepler	—	—	—	Peterdi.
Éva, mint neje	—	—	—	Szilágyi Berta.
Tanítvány	—	—	—	Szendrei.
Lucifer, mint Kepler famulusa	—	—	—	Balassa.
1. udvaronc	—	—	—	Szebeni.
2. udvaronc	—	—	—	Szűcs.
3. udvaronc	—	—	—	Szabó.
4. udvaronc	—	—	—	Sólyom.

Színhely: Prága. Idő: 1599.

9. A rémuralom.

Ádám, mint Danton	—	—	—	Peterdi.
Éva, mint marquise	—	—	—	Szilágyi Berta.
1. polgárnő	—	—	—	Szilágyi Berta.
Lucifer, mint hóhér	—	—	—	Balassa.
Marquis	—	—	—	Fenyvessi.
Robespierre	—	—	—	Püspöki.
Saint Juste	—	—	—	Bács.
Sanculotte	—	—	—	Rónaszékiné.
Tiszt	—	—	—	Sólyom.

Párisi nép. Idő: 1794.

10. Küzdelem a létért.

Ádám, mint munkás	—	—	—	Peterdi.
Lucifer, mint munkás	—	—	—	Balassa.

Anyja	—	—	—	Kovács Fáni.
Éva, mint leánya	—	—	—	Szilágyi Berta.
Artúr, ennek udvarlója	—	—	—	Láng.
Bábjátékos	—	—	—	Szendrei.
Nyegle	—	—	—	Sarlai.
Lovel, örült agg	—	—	—	Czakó.
1. gyáros	—	—	—	Markovics.
2. gyáros	—	—	—	Rajcsányi.
Korcsmáros	—	—	—	Fekete.
Özvegy	—	—	—	Bácsné.
Zenész	—	—	—	Nagy.
Ibolya leány	—	—	—	Emödi Irén.
Katona	—	—	—	Rajcsányi.
Tanulók, mesterlegények, leányok, katonák.	—	—	—	
Színhely: London. Idő: Jelenkor.	—	—	—	

11. Az ember a tudomány kormánya alatt.

Tudós	—	—	—	Püspöki.
Ádám, mint tudós	—	—	—	Peterdi.
Lucifer, mint jelölt	—	—	—	Balassa.
Éva, mint munkásnő	—	—	—	Szilágyi Berta.
Aggastyán, a phalanster főnöke	—	—	—	Bács.
30. sz. ember (Luther)	—	—	—	Rajcsányi.
209. sz. " (Cassius)	—	—	—	Sarlai.
400. sz. " (Plátó)	—	—	—	Tompa.
72. sz. " (Miklós Angeló)	—	—	—	Szabó Lajos.
A föld szelleme	—	—	—	Némethi.
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.	—	—	—	

12. Az első és az utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán	—	—	—	Peterdi.
Lucifer, mint kísérője	—	—	—	Balassa.
Eszkimó	—	—	—	Nagy J.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.	—	—	—	

13. Az álmok vége.

14. Ember küzdj és bizva bizzál.

Az Ur szava	—	—	—	—
Gábor,	—	—	—	Rónaszékiné.
Mihály,	—	—	—	Aporkai Eszti.
Rafael,	—	—	—	Angyal Ilka.
Ádám	—	—	—	Peterdi.
Éva	—	—	—	Szilágyi Berta.
Lucifer	—	—	—	Balassa.
Színhely: az ósvidek és mennyország.	—	—	—	

Helyárok: Földszinti és első emeleti páholy 4 frt 50 kr. Családi páholy 6 frt. II. em. páholy 3 frt. I. r. támlásszék az első négy sorban 1 frt 20 kr. II. r. támlásszék V—X. sorig 1 frt. III. r. támlásszék X—XIV. sorig 30 kr. Emeleti zártzék a két első sorban 60 kr, a többi sorokban 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Tanuló és katona jegy a földszinti állóhelyre 30 kr. Karzat 20 kr. Vasár- és ünnepnapokon 30 kr.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig és este a pénztárnál.

Az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.

Holnap, Hétfőn 1893. Február hó 6-án, bérlet folyamban:

UGYANEZ.

Leszkay András, szinigazgató.