

978988

*Szap. 1909/54*

A DEBRECZENI SZINTARSULAT  
□ □ KARÁCSONYI ÉS UJÉVI □ □

# ALBŰMA

ÖSSZEÁLLITOTTA:

FERENCZI FRIGYES

FŐRENDEZŐ.

JELIGE:

Az állam sorsát rossz komédiások  
Intézik gyakran a való világban,  
Igaz művészek csak a színpadon  
Festett világ deszkáin játszanak.

*Ábrányi Emíl.*

KIADÓ:

IRMAI BÉLA

A DEBRECZENI SZÍNHÁZ IRTÁRA

Debreczen 1908 december.



HRABÉCZY HIRDETÉSÉT  
LÁSD A TULOLDALON!!!

Ára 20 fillér.

# Hrabéczy

## FEST, MOS, TISZTIT!!!

### DEBRECZEN.

FŐÜZLET ÉS GYÁR:

SZÉCHENYI-UTCZA 42.

FIÓKÜZLET:

CSAPÓ-UTCZA 28. SZ.

## Kobrak

czípőkülönlegességei a leg-  
szebbek. Kizárólagos rak-  
tár Debreczenben Piacz-  
utca 42. szám.

Bevésett szabott árak!



Modern próbaterem.

Debreceni Egyetem  
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



0 000009 420120



*Sap. 1909/54.*



ZILAHYNÉ.

# ARANY-BIKA szálloda

NÉMETH ANDRÁS ÉS TSA BÉRLŐ.

## Előszó.

Színpad a világ, színmű rajta az élet,  
Ahol gyakran rosszul van kiosztva sok szerep;  
Itt játsza a bűn rabja az erényest  
És megcsalatik, ki igazán szeret,  
Fátyolt von a reményre a csalódás  
És minden szerepnek vége: meghalás!



Legmegbízhatóbb bevásárlási  
forrás férfi-, fiu, gyermek- és

:: leányka-ruhákban ::

**NEUMANN M.**

császári és királyi udvari szállító

☐ DEBRECZEN, PIACZ-UTCZA 51-IK SZÁM ALATT. ☐

Magyarország legnagyobb óra-, ékszer-, ezüstnemű-üzlete

**LÖFKOVITS ARTHUR ÉS TSA**

DEBRECZEN, PIACZ-UTCZA 38. SZÁM ALATT.

**H A A S L I P Ó T.**

KÜLÖNLEGES GYÁRI RAKTÁR.

**Linoleum, bőr- és viaszkosvászon.**

Telefon 644. DEBRECZEN, Piacz-utca 49. Telefon 644.

Az országban 18 raktár.

MEGNYILT!!

KÖZPONTI

MEGNYILT!!

**DROGUERIA** PIACZ-UTCZA,  
VÁROSHÁZ ÉPÜLET.

NAGYVÁLASZTÉK: Valódi angol tea, rum, francia cognac. Illatszerek, szappanok, köröm-ápoló szerek. Fogkefék, fogpaszták, szájvizek és fogporok. Hajfesték. Fésűk. Bel- és külföldi különlegességek, betegápoláshoz szükséges cikkekben. Telefonszám 292.

≡ **MIHALOVITS JENŐ** ≡

gyógyszertára és gyógyszerészeti műlaboratoriuma

DEBRECZEN, Főpiacz 31. szám alatt, a városházzal szemben.

A bel- és külföldi gyógyszer-különlegességek, a naponta felmerülő  
☐ hasonszenvi gyógyszerek, kötszerek, szépitőszerek. ☐

Gyógyszer-ujdonságok legnagyobb raktára Debreczen és vidékére.

Eredeti es új Bösendorfer, valamint Wirth-zongorák a helybeli piacon kizárólag

**SZENDRŐ SÁNDOR** zongora- és hangszer-  
raktárában kaphatók.

Legkisebb méretű „MINIATUR“ zongorák hárfá pedállal. Előnyös zongora bérlet. Mindennemű javítások és átújítások szavatosság mellett mérsékelt áron eszközöltetnek. THE GRAMMOPHON LTD-féle beszélő gépek és lemezek. Eredeti grammophonok 70 kor.-tól feljebb.

ÜZLETHELYISÉG: SZENT ANNA-UTCZA 3-IK SZÁM ALATT.

**Vanger Sándor** Párisi mintára be-  
rendezett

Batthyány-utca 1. szám a. női divat-salon

Butorszállítási, beraktározási, szállítási és elvámolásai vállalat

## MÜLLER H. ÉS FIA

DEBRECZEN, PIACZ U. 77.

Elvállalunk átköltözéseket helyben és vidéken, kárpitozott és féregmentes 6—7—8—9 méteres zárt butorszállító kocsikkal.  
TELEFON 108 SZÁM.

Interview Zilahy Gyula színigazgatónál.

*Mi szeretne inkább lenni, színigazgató, vagy színész?*

— Semmit sem szeretek! Csak a pályámat, melyhez a sors szeszélyes keze vezetett.

*Miért?* — Mert a színigazgató olyan, mint az ország útja, mindenki tapossa és mert a színigazgatáshoz mindenki jobban ért, mint maga a színigazgató.

*Mit szól a kritikához?* — A kritikusnak még akkor is igaza van, mikor nincs igaza.

*Miért?* — Mert ma már nem írnak kritikát, hanem hangulatot.



## THAISZ ARTHUR

előbb PONGRÁCZ GÉZA

== PAPIR- ÉS PAPIRÁRU NAGYKERESKEDÉSE. ==  
DEBRECZEN, PIACZ-UTCZA 7. SZÁM.

Villanyerőre berendezett GYORSSAJTÓ NYOMDA, könyvkötészet, vonalzó intézet. Irodafelszerelési szaküzlet. Fényképezési készülék és kellékek. Elsőrendű írógép kellékek az összes rendszerű írógépekhez.  
TELEFON 223. Látképes levelezőlapok. TELEFON 223.



ZILAHY GYULA.

# BUDAI KÁROLY

czukrászata, Piacz-utcza 9. szám. Színházi-Bufferet.

## A debreczeni színtársulat 1908—1909. évben.

### I. Ügyvezetőség.

Igazgató: Zilahy Gyula.

Irmay Béla (igazgató helyettes) titkár, — Mártonfalvy György első karnagy, — Schuster József II. karnagy, — Ferenczi Frigyes (művezető) rendező, — Békés Gyula, Ternyei Gyula rendezők, — Sándori Kálmán főügyelő, — Szilágyi Ernő ügyelő, — Györe Alajos könyvtárnok, gazda, — Szepessy Dezső pénztárnok, — Gyöngyösi Viktor főfestő, (műszaki felügyelő).

### II. Előadó személyzet.

#### NŐK.

Barabás Ella drámai szende, társalg. — Báthori Mária naiva. — Gazdy Aranka drámai hősnő. — Gerő Ida operette és népszínmű komika. — Gyöngyi Jolán operette énekesnő. — Hahnel Aranka vigjátéki szubrette. — Huzella Irén drámai szende. — Kovács Laura anyaszínésznő. — Lukács Juliska anyaszínésznő. — Radó Anna opera és operette alt énekesnő. — Rózsa Lili operette soubrette énekesnő. — Zilahiné S. Vilma opera és operette coloratur énekesnő. — Zsigmondy Anna opera és operette énekesnő.

#### FÉRFIAK.

Békés Gyula vigjátéki apa, jellemszínész. — Bérczi Ernő lírai szerelmes, siheder. — Ferenczi Frigyes komikus. — Gyöngyi Izsó operette buffo, komikus. — Györe Alajos apaszínész. — Horváth Kálmán baritonista, énekes bonvivant. — Krasznai Ernő szerelmes színész. — Kemény Lajos operette énekes, szalon színész. — Lugosy Béla hősszerelmes. — Ligeti Lajos burleszk komikus. — Nádor Zsiga siheder és szalon komikus. — Ternyei Lajos hősszerelmes, vigjátéki bonvivant. Tallián László előadó színész. — Sándori Kálmán episor-komikus — Torma Zsiga operá, operette tenorista. — Zilahy Gyula bonvivant.

Perczel Karola } szóló táncosnők.  
Perczel Rózi }

# KOMLÓSSY LAJOS

fűszer- és csemege-üzlet Debreczen, Piacz-u. 1. szám.  
Telefon 213.

## KARSZEMÉLYZET.

### Nők:

Ardai Vilma.  
L. Berényi Etelka.  
Erdélyi Margit.  
Kebesz Erzsí.  
F. Hevér Juliska.  
T. Fekete Etelka.  
Havi Rózsi.  
R. Sárvári Janka.  
Kéry Jolán.  
Magda Eszti.  
Magvassi Margit.  
R. Bányai Etel.  
Rózsahegyí Ilona.  
Salgó Anna.  
Pálffi Ilona.

### Férfiak:

Áldor Adolf.  
Bombai Gusztáv.  
Barabás Károly.  
Darvai Miklós.  
Erdős Hugó.  
Jászkürti Ferencz.  
Kallós József.  
Lándori Gyula.  
Lenkei György.  
Nagy Jóska.  
Perényi József.  
Rónai Géza.  
Szilágyi Ernő.

## ZENEKAR:

Bogdán Zoltán trombon. — Dreischuh Károly 1-ső trombita. — Forner Ferencz trombon. — Frank József fagott. — Graspöntner Antal 1-ső fuvolista. — Grapulin József 1-ső klarinette. — Göbler Géza 1-ső hegedű. — Hora Sándor viola. — Ivanovits Károly nagybögös. — Krotz Károly kisbögös. — Krisán László 2-dik klarinette. — Kummer Mihály 2-dik kürtös. — Klimsch Frigyes 2-dik trombitás. — Peschitzky József dobos. — Schusztér József zenekarigazgató, II. karnagy. — Sturolo Alfeo viola. — Skedl Lajos 1-ső hegedű. — Tyapu Viktor 2-dik fuvoias. — Uhlirsch Ottó 1-ső kürtös. — Urban Miklós II-dik hegedűs.

### Kisegítők:

Schiller József oboista. — Eberhard György nagybögös. — Albrecht József primhegedű. — Brischa Béla seconhegedű.

**Színház után borozni Lókodinál lehet**

=== LÓRÁNTFFY-UTCZA 44-İK SZÁM. ===

## MŰSZAKI SZEMÉLYZET.

*Főgépész* : Tóth János, *gépészsegéd* : Szegedi Dániel, *fődisz-*  
*mester* : Ködbám Károly.

*Diszítők* : Széll András, Budai József, Kajtsa Ferencz, Széll Imre,  
Tarján Gyula, Hegedűs István.

*Zsinórmester* : Somossi Sándor.

*Segédzsinórmester és asztalos* : Paulai Gyula.

*Vasfüggönyhúzó* : Szegedi István, Piroška Mihály.

*Világosítók* : Török József, Kálé Imre.

*Főszabó* : Horváth Ferencz.

*Segédzabó* : Bányai Sámuel.



# PERCZEL CAROLA

## közkedvelt táncziskolájában

az új táncztanfolyam karácsony után meg-  
kezdődik, melyre már most lehet beiratkozni.  
Ebben a colonban a legujabb divatos tánczok  
lesznek betanítva és különösen a bosztonra  
nagy gond fordítatik.



*Városi ruhatár kezelője* : Menyhárt József.

*Főfodrász* : Petrizsiny József.

*Segédje* : Nagy István.

*Főkellékes* : Papp Lajos.

*Segédje* : Szatmári András, Pinczés András.

*Színházi portás* : Katonka József.

*Színházi szolga* : Papp Gábor.

*Szinpadi szolga* : Kocsis Ferencz.

Összesen : 112 ember.



RÓZSA LILI.

## Paczelt János azaz örökös tavasz

virágüzlete

Ajánlom a nagyérdemü közönségnek.

### A potya-jegyés!

Ki a színpadnak háttal fordul,  
S nevet, ha másnak könnye csordul,  
Korán kimegy, elkésve jön,  
Fecseg s mindenkinek köszön;  
Blazirt, már mit sem élvez és  
Azt mondja: rossz a rendezés!  
Ki mindent, mindig szidni kész,  
Kinek silány minden színész,  
S kinek a publikum — vegyes,  
Az biztosan szabad-jegyés.

*Latzkó Andor.*

Legolcsóbb bevásárlási forrás cipők, kalapok és férfi divatcikkekben

**NEUMANN TESTVÉREK**

DEBRECZEN (TISZA-PALOTA).



ZSIGMONDY ANNA.

OCCASIO  
1908 decz. 31-ig.

Karácsonyi vásár.

OCCASIO  
1908 decz. 31-ig.

# Halmágyi Sámuel

női- és leányfelöltők legnagyobb áruházában

Debreczen, Piacz-utcza, a főpostával szemben.

Telefonszám 632.

Telefonszám 632.

~~~~~

Nagyszámu igen tisztelt vevőimnek kedvezni akarván,  
az alább felsorolt cikkek rendkívül olcsó árakban  
~~~~~ lesznek elárusítva 1908 december 31-ig. ~~~~~

|                                       |       |                                    |      |
|---------------------------------------|-------|------------------------------------|------|
| Szörme felöltő . . . . .              | 16.—  | Flanell blouz I. rendü . . . . .   | 2.—  |
| Plüsch felöltő telh. nyak . . . . .   | 9.50  | Szövet blouzek . . . . .           | 5.—  |
| Plüsch felöltő, barna . . . . .       | 12.—  | Bársony blouz . . . . .            | 5.—  |
| Bársony női felöltő, fekete . . . . . | 12.50 | Csipke blouz modellek . . . . .    | 12.— |
| Bársony női felöltő, barna . . . . .  | 15.—  | Angol alj . . . . .                | 2.90 |
| Női felöltő téli, hosszú . . . . .    | 11.—  | Angol alj, mintás . . . . .        | 2.25 |
| Női felöltő téli, félhosszu . . . . . | 8.—   | Angol alj, gyapju kelme . . . . .  | 5.—  |
| Női felöltő téli, rövid . . . . .     | 6.25  | Angol alj, finom kivitel . . . . . | 7.50 |
| Csipke blouz . . . . .                | 4.75  | Pongyola, mosó . . . . .           | 4.—  |
| Selyem blouz . . . . .                | 4.50  | Pongyola Creton . . . . .          | 3.50 |
| Selyem angol blouz . . . . .          | 7.50  | Pongyola batist . . . . .          | 7.50 |
| Flanell blouz . . . . .               | 1.50  | Pongyola modellek . . . . .        | 10.— |

Szörme, Plüsch, bársony, posztó felöltő, modellek  
rendkívül olcsó árban.

Külön mérték osztály. Szolid árak.

Előzékeny, pontos kiszolgálás.

## DÁVIDHÁZY KÁLMÁN ÉS TSA DEBRECEN.

Könyvkötészet. Disműkésztés. Dobozgyártás, iparvállalat a papírfel-  
Munkáslétszám 104. dolgozás minden ágára. FÜVÉSZKERT-U. 9.

### Tréfás kérdések.

Szintársulatunk tagjaihoz különféle tréfás kérdéseket  
intéztünk, melyekre következő válaszokat kaptuk:

**A szintársulat elsőrendű női tagjaihoz következő há-  
rom kérdést intéztük:**

1. *Melyik a legkedvesebb szerepe?*
2. *Milyenek képzeli a férfi ideált?*
3. *Mi szeretne lenni, ha nem volna színésznő?*

### Válaszok.

- |                    |   |                           |
|--------------------|---|---------------------------|
| 1. Egyik se!       | } | <i>Zilahiné S. Vilma.</i> |
| 2. Sehogy se!      |   |                           |
| 3. Akkor semmi se! |   |                           |

\*

1. Még olyan fiatal színésznő vagyok, hogy erre a  
kérdésre alig válaszolhatok. Legkedvesebb szerepem még nem  
volt. Azonban egyaránt kedvesnek találtam eddig minden  
szerepet, amelyben a nagy közönségnek tetszettem.

2. Idézem a költő szavait:

Egy személyben minden,  
De mindened vagyok,  
Aki csak szerethet,  
Aki csak él érted,  
Férjed, fiad, atyád, szeretőd, testvéred.

Ilyennek képzelem én a férfi ideált.

3. Mi? Hát színésznő!

*Barabás Ella.*

Dívtatos őszi és téli, női és leány  
felöltöket, boákat, modell kalapok  
csak Hajdú megye legnagyobb

### Rózsa-féle áruházban

Kistemplombazár lehet már máától  
kezdve olcsón vásárolni. Kérem meggyőződni!! Legnagyobb raktár!!

# Fűszer-üzlet Berger Dezső utóda

Pontos kiszolgálás!! Kossuth-utca 55. szám.

1. Diák életből: Katicza!
2. Nem részletezhetem, félek ráismernek!
3. Művésznő!

*Bátori Mária.*

\*

1. Marianna! (Echegaray drámája.)
2. Pardon! Ez az én titkom csupán!
3. Édes Istenem, hát el tudom én képzelni ezt a helyzetet.

*Gazdy Aranka.*

\*

1. Amikor jó a partnerem!
2. Szilárd és kitartónak!
3. Főispánné!

*Gerő Ida.*

\*

1. A Czigánybáróban „Arzena“, mert éppen ma kérdezték tőlem, de ha történetesen holnap adják fel ezt a kérdést, hát azt felelem rá, hogy a „Csók király“ Erikéje, mert nekem egyformán kedves minden szerep, a legkedvesebb mégis mindig az, amit játszom.

2. Erre nem felelek, de legyenek egy kis türelemmel, majd nézzék meg a férjemet, akkor aztán ítélhetnek az izlésemről.

3. Isten ments! Erre az esetre nem is szeretek gondolni, ha háromszor jönnék a világra, akkor is csak színésznő lenne belőlem.

*Gyöngyi Jolán,*

\*

## Remény kávéház

KITŰNŐ ITALOK.

Csapó-utca 4-ik szám.

Színház után kellemes szórakozó hely. □

PONTOS KISZOLGÁLÁS.

# □ □ BOROZNI □ □ TÖRŐ IMRÉNÉL LEHET.

1. Tablóban való állás, mert akkor azt hiszik rólam, hogy énekelni is tudok.

2. Olyannak, aki legalább féléletét a szanatóriumban töltötte.

3. Zeppelin segédje, mert akkor repülhetnék Davosba.

\*

*Hahnel Aranka.*

1. Amint a mamáknak is a legkisebb gyerek a legkedvesebb, nekem is a legkedvesebb szerepem mindég az, amelyre készülök. Különb a legszebb szerepnek a *Faust* „Gretchen“-ét tartom s álmaim netovábbja ezt igazán és szépen eljátszani.

2. Hogy képezem a férfi ideált, azt nem fogom bevallani, annyit azonban elárulhatok, hogy még nem találkoztam vele.

3. Ha nem volnék színésznő, valószínűleg művésznő szeretnék lenni.

\*

*Huzella Irén.*

1. Amit a négy fal között, csendes családi körben játszhattam volna le.

2. Egy fokkal rútabb mint az ördög, egy fokkal jobb, mint az angyal s száz fokkal különb azoknál a férfiaknál, amilyeneket eddig láttam.

3. Hargita fürdő tulajdonosa.

\*

*Kovács Laura.*

1. A tapsot megköszönni!

2. A férfi ideál? Aki a tánczomat elragadtatással tudja nézni.

3. Táncztanítónő.

*Perczel Carola.*

## FRATER IRMA

női divat-, kalap- és keztyű-terme.

DEBRECZEN, Batthyány-utca 10.

A legdivatosabb kalap-üzlet.

Kalap javítások elfogadtatt-

nak. Pontos kiszolgálás.

# Színház után az Otthonba megyünk

Kitünő italok.

SAS-UTCZA 2. SZÁM.

Pontos kiszolgálás.

MINDEN ESTE ZENE.

MINDEN ESTE ZENE.

1. Minden táncz, amelyet a közönség megújrázhat.
2. A férfi ideál? Egy direktor, aki a gázsit önmagától felemeli.

3. Milliomos ballerina.

*Perczel Rózsi.*

\*

1. Hunyadi Lászlóból — „Erzsébet“.

2. Gyöngéd legyen.

3. Egy gazdag független asszony.

*Radó Anna.*

\*

1. „Fansen Miska“ Csókkirályból, mert azt most játszom.

2. Ferenczit, mikor rendez egy új darabot.

3. Főszerkesztőné.

*Rózsa Lili.*

\*

1. „Fránzi“ Varázskeringőben.

2. Két csillaggal és egy méregfoggal.

3. Falusi földbirtokosné.

*Zsigmondy Anna.*



## Mese.

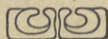
Egyszer találkozott egy író egy színésszel.

— Az enyém a népszerűség, mondta a színész büszkén.

— Az enyém a halhatatlanság, mondta az író méltóságteljes arczzal.

És amikor hazamentek, a színész szeretett volna halhatatlan lenni, az író pedig népszerű.

*Molnár Ferencz.*



# Harmathy antiquarium

DEBRECZEN, FÜVÉSZKERT-UTCZA 14. SZ. ALATT.

Díszművek, regények, ifjúsági képes mesekönyvek, zsolnárok, imakönyvek, zeneművek, szakácskönyvek stb.

Bélyeg-, képeslap- és emlék-albumok gyönyörű diszkötésben **RENDKIVÜL ÁRIESZÁLLÍTÁSSAL KAPHATÓK.**

☐ Legritkább külföldi bélyegekből Régi könyvek, régi bélyegek, egész **KÖNYVJEGYZÉK INGYEN!**

## CZIGARETTÁZÓK!

100 db hüvely nikotin mentes:

„Kip-kop“ 08 „Rip“ 14

„Tiszti“ 10 „Parafás“ 14

„Délibáb“ 12 „Arany“ 20

„Kolibri“ különleges szopókával 16 kr.

☐ dus választék fél és negyed áron. ☐ gyűjtemények állandóan megvételnek. **KÖNYVJEGYZÉK INGYEN!**

## Állandó butorkiállítás.

Van szerencsém a n. é. közönség szives figyelmét felhívni butorgyári raktáramra, ahol

### KIZÁRÓLAGOSAN SAJÁT GYÁRTMÁNYU

állandó butorkiállítást rendezek u. m.: ebédlő-, háló-, uri-szoba, szalon- és előszoba berendezésekben.

Pontos és szolid kiszolgálásról számtalan elismerő nyilatkozat áll rendelkezésre. Teljes tisztelettel

### Killer Ede butorgyáros

cs. és k. udvari szállító.

GRAMMOPHON ÉS HANGLEMEZEK A MAI NAPTÓL 20 SZÁZALÉK ÁRENGEDMÉNNYEL.

Varrógép és kerékpár a legfinomabbak Dürerkopf kerékpár, Helikal, Premier, Puch, Stíría

## KESZLER A. DEBRECZEN

első debreczeni varrógép-, kerékpár-, műszerész-javító műhelye. Elvállal mindenféle műszerész munkákat, készít és javít.

SZÉCHENYI-UTCZA 16. SZÁM ALATT.

# Szilveszter estéjén nagy hangverseny

a debreczeni szintársulat elsőrendű tagjaival.

===== A ROYAL SZÁLLÓ ÖSSZES TERMEIBEN. =====

TOMBOLA.

TRÉFÁS EST.

2 ZENEKAR.

## Csak előre.

Ne legyen béke e hazában:  
Míg egy szív is lesz itt hazátlan.  
Mely élni, halni nem velünk akar,  
Míg röppen egy szó, ami nem magyar.

*Szabolcska Mihály.*

## Az én szobrom.

### I.

Ha egyszer majd nagy ember lesz belőlem,  
S szobrot emelnek valahol nekem,  
A porhüvelyt s a bűnöket levetve,  
Az erkölcs győzelmét hirdetem,

### II.

Épülve nemzeti adakozásból,  
Egy ország hozza majd a köveket,  
A bakák és a dajkák megcsodálnak,  
S nyakamba másznak pajkos kiseddek.

### III.

Estve, mikor a holdvilág kibukkan,  
Ezüstbe vonja be a lombokat,  
A sűrű parkban ahol ércben állok,  
Legény a leánynak édes csókot ad.

### IV.

S amint ott bűgva egymást átkarolják,  
Egy pásztor óra kellemes dolog,  
Én elfelejtem, hogy vasember volnék,  
S diskkrét mosollyal félre fordulok.

**„Korona vendéglő“** CSAPÓ-UTCZA 17-İK SZÁM.  
Kitünő konyha. Jó italok.

Színház után friss étkezés. — Abonnánsok elfogadtatnak.

A szintársulat elsőrendű férfi tagjaihoz következő három kérdést intéztük:

1. *Melyik a legkedvesebb szerepe?*
2. *Milyennek képzeled a női ideált?*
3. *Mi szeretne lenni, ha nem volna színész?*

**Válaszok.**

1. Azt az élet szinpadán játszom!
2. Már nem képzelem!
3. Ami még senki sem volt!

*Bérczi Ernő.*

\*

1. Lucifer! Hadd pukkadjon a kritika!
2. Szeretném férjhez adni a lányomat!
3. Színművész!

*Gyöngyi Izsó.*

\*

1. Brankovics György!
2. Amint az otthon, „otthonná“ teszi!
3. Plébános, bármily kicsi paróchián!

*Györe Alajos.*

\*

1. Egyik sem, mert minden szerepemet imádom!
2. Szépnek, jónak és naivnak, hogy én legyek a felvilágosítója!
3. Milliomos, és akkor passzióból színművész és kabaréigazgató!

*Horváth Kálmán.*

\*

**Hartstein Banküzlete** Debreczen Piacz-u. 83.

Ajánl kölcsönöket 4% mellett első helyi betáblázásra, bármely összegig.



BEKÉS GYULA.

Azért kaptam három kérdést, mert „három a magyar igazság“? — Helyes! — A „magyar igazság“ kedvéért felelek is mind a háromra.

1. Melyik a legjobb szerepem?

*Mondja meg a közönség.*

2. Milyennek képzelem a női ideált?

*Olyannak, mint amilyen az én ideálom.*

3. Mi szeretnék lenni?

*Házas ember.*

*Békés Gyula.*



# Nagy Szilveszter-estély

A ROYAL SZÁLLÓ  
ÖSSZES TERMEIBEN

A DEBRECZENI SZINTÁRSULAT ELSŐRENDŰ TAGJAIVAL.

Buffet.

Táncz.

Nagy tombola.

2 zenekar.

1. Mikor a kasszával leszámolok és 900 korona a brutto!

2. Ha egy színésznőt olcsón le tudok szerződtetni!

3. Színügyi bizottsági tag! *Irmai Béla.*

\*

1. Mindig a másé!

2. Az én fantáziámban annyi nő képe kavarog, hogy nem tudom belőle kihámozni — az igazit!

3. Erről a kérdésről eszembe jut az egyszeri cigány esete. Mikor a földesur azt kérdezte tőle téli hidegben, mit szeretne inkább, enni vagy melegedni? A cigány erre rava-szul úgy felelt: „Csókolom a kezsit, salonnát pirítani!”

Én is úgy gondolom, hogy egy pár 100,000 koronácska nagyon összeférne a művészettel. *Kemény Lajos.*

\*

1. Tündérszerelemben a remete.

2. Csak nem irhatok mást, mint a feleségem!

3. Élczlap-szerkesztő. *Krasznai Ernő.*

\*

1. Amit az élet szinpadán élek át.

2. Mint „Őt“!

3. Krajzleros. *Ligeti Lajos.*

\*

1. Manfréd!

2. Csak gyöngesség, mit az erő szerethet.



3. Már hogy én ne lennék színész? Kikérem magamnak!

*Lugosi Béla.*

## ANTALFY JÓZSEF

KÖNYV-, MŰ-, ZENEMŰ-  
ÉS PAPIRKERESKEDÉSE

Telefon 612. DEBRECZEN, PIACZ-UTCZA 44. SZ. Telefon 612.

 Ajánlja dusan felszerelt könyv- és papírraktárát. 

ARANYÉREMMEL KITÜNTETVE.

A legjobb női és férfi czipők

**SZILÁGYI ÉS NAGY** czipő-üzletében készülnek.  
BATTHYÁNŰ-U. 6. SZÁM.

1. Tatárjárásban „Wallerstein“, mert több jó szerepet nem igen játszottam.

2. A nőegylet bálján ahogy a hölgyeket láttam.

3. Zálogháztulajdonos. Mert akkor az ingóságaim mindig nálam volnának.

*Nádor Zsiga.*

\*

1. Mióta kizárólag az ügyelésre adtam fejemet, nincs kedvesebb szerepem, mint a domino, különösen ha nincs nálam a dupla semmi.

2. A női ideált valóban csak képzelni lehet.

3. E felett már sokszor gondolkodtam és rájöttem, hogy csak színész lennék, mert e pálya lelkesít.

*Sándori Kálmán.*

\*

1. Mint minden színésznek (hiába is tagadják), ha a legjobb szerepet én játszom a darabban.

2. Nyelv nélkül!

3. Tanár a „Dóczi“-ban!

*Tallián László.*

\*

1. János vitézben „Bagó“.

2. A kis lányom!

3. Borkereskedő.

*Torma Zsiga.*

**SCHAF JÁNOS**

TÁNCZINTÉZETE CSAPÓ-UTCZA 17. SZ. ALATT.

Tanitás egész éven át. — Boston bármely órában.

1. Legkedvesebb szerepem „A párbaj“-ban dr. Moris, mert ebben a szerepben volt részem a legtöbb „kihívásban“. De azért ne gondolják rólam, hogy krakéler vagyok.

2. Ebben a kérdésben óriási a fantáziám, de nem írom le, mert magamra zudítanám a modern hölgyek haragját.

3. Atyaisten szeretnék lenni! Mert csak ebben a minőségben tudnám megszorítani a szinikritikusok hatalmát.

*Ternyei Lajos.*

\*

*Gyöngyösi Viktorhoz, színházunk zseniális festőjéhez szintén három kérdést intéztünk és pedig:*

1. Mikor fest legszívesebben?
2. Mi a véleménye a nőkről?
3. Hogy képzei a forgó szinpadot?

*Válasz.*

1. Ha nagy kiállítást kell csinálni!
2. A mi a méheknek a virágról.
3. Ha megcsinálnók Debreczenben, úgy járnánk vele, mint a mádi izraelita. Példa rá a népszínházból átvedlett nemzeti színház forgója. Egyszerűen kidobták.

# NAGY LAJOS

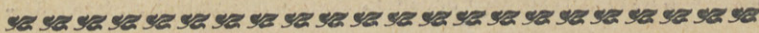
HIRDETÉSI NAGY IRÓDÁJA.

TELEFON 335.

TELEFON 335.

Ingtalanok eladásának hirdetés felvétele. Mindennemű okmányok beszerzése. Házasság közvetítés. Gépírás tanítás!

Iroda: Csapó-utca 13.



A legszebb, legjobb és legcsinosabb  
❁❁❁ férfi és női czipők csak ❁❁❁

## GLÜCK EDE

LEGNAGYOBB CZIPŐ-ÁRUHÁZÁBAN KAPHATÓK.  
Nagyválaszték. Olcsó árak. Szolid kiszolgálás.  
Debreczen, Piacz- és Kossuth-u. sarkán.  
A kistemplommal szemben.



### *Mindennapi történet.*

*Diszes, fényes oltár mellett  
Valakit ép most esketnek.  
Több a pap is, mint rendesen;  
S az orgona bűg csendesen,  
A nevét hogy mind' meghallja;  
Nagy ur a lány édes apja!*

*A temető árka mellett  
Valakit ép most földeltek.  
Nincs pap, aki eltemesse,  
Két sírásó van mellette;  
Nem hangzik fel rája ének,  
Neve sincsen tán szegénynek.*

*Tompa Kálmán.*



**KÓNYA LÁSZLÓ** órás Debreczen,  
KOSSUTH-UTCZA. VÁROSHÁZ ÉPÜLET.

Mindennemű javítások olcsón elvállaltatnak. Régi arany vagy ezüst töre-  
dékeket a legmagasabb árért beváltok. Pontos, lekiismeretes kiszolgálás-

# NAGY SZILVESZTER-ESTÉLY

A ROYAL SZÁLLÓ ÖSSZES TERMEIBEN  
A DEBRECZENI SZINTÁRSULAT ELSŐRENDŰ TAGJAIVAL.  
Buffet. Tombola. 2 zenekar. Táncz.

## Szinészélet.

Irta: Solymosi Elek.

Vannak a társadalomban olyan beszédművészek, akikre a tisztalelkiismeretű, naivabb lelkek még az üdvösségüket is rábíznák. Én egész életemben nemcsak ilyen naivabb voltam, de úgy mondhatnám, hogy a legnaivabb. Az ideálnak feltétlen rabja voltam. Az ideál szolgálatában nem érhetett olyan csalódás, hogy a legközelebbi alkalomnál újra fel ne üljek.

A hal, ha egyszer már bekapta a horgot és véletlenül elszabadult róla, inkább meghal, semhogy a horog iránt újra érdeklődnék. Bennem a csalódások után sem halt ki a siker reménye és úgy tetszett, mintha éppen a küzdelem halál-megvetése által akarnék halhatatlanná lenni.

Második gyermekkoromat élem. A szavammal nem szoktam játszani, de a szavakkal — amint látható is — játszani szeretek.

Visszatérve a beszédművészekre, ezek természetrajzához tartozik, hogy a pirulásról fogalmuk sincs. Csak azért említem fel ezt, hogy az én ellentétes természetemről is beszélhessek.

Amikor diákkoromban a hölgyeknek udvaroltam, azoknak sohasem vallottam szerelmet, akik nekem tetszettek, mert a közömbösség pusztá gondolatától is fülíg pirultam volna. Mindig ama kisasszonyok körül settenkedtem, akiket a szó szoros értelmében ki nem állhattam.

Hajdani diáktársaim hamarosan megismertek s a görög

## VALÓDI KUGLER CZUKORKÁK.

Színházi csomagokban eredeti csomagolásban kaphatók a  
HEGEDŰS ÉS SÁNDOR CZÉGNÉL KOSSUTH-UTCZA 11-IK SZÁM.  
Telefonszám 54. A színházzal szemben. Telefonszám 54.

nyelv biflázása helyett azzal mulattak, hogy engemet valami-  
képen elrémitettek. Ha egyik társam így szólt hozzám — „az  
Istenért, mit tettél már megint“? — ámbár jól tudtam, hogy  
tréfálnak velem, mégis elpirultam. Ha azt kérdezték, hogy  
miért öltem meg a legjobb barátomat, nemcsak megdöbben-  
tem, de a hajam közt is elvörösödtem.

Mindezekből el lehet képzelni, hogy mit éreztem én a  
minapában, mikor a kölcsönkérés egyetlen és kivételes kény-  
szerhelyzetébe jutottam. Egy nagytőzsdében történt az eset,  
ahol többször is megfordultam és ahol engemet igen jól  
ismertek. Minél többször mentem az üzletbe, a tulajdonosnő  
annál szeretetreméltóbb volt hozzám. Elmondta, hogy a  
Népszínházban minden szerepemben látott, hogy mennyi  
hálával tartozik nekem nemcsak ő, de az egész közönség és  
hogy sohasem mulatott jobban, mint amikor én játszottam.  
Nem győztem hallgatni a magasztalásokat. Mondhatom, hogy  
piruló lázba estem tőle.

Egy reggel sokan voltak az üzletben, ahová én sietve  
léptem be. Egykoronás bélyeget kértem. Az üzlettulajdonosné  
a kellő üzleti kaczerkodás után, ideadja a bélyeget, s én  
egy husz koronás aranyat nyújtottam át neki, hogy adjon  
belőle vissza.

Nagy sajnálkozással kijelenti, hogy nincs aprópénze és  
hogy senkije sincs, akit elküldhetne váltani.

— Ejnye, ejnye! Hát akkor mit csináljunk? kérdezem.

— Talán lesz valakinek az urak közül, felel az én  
szembedicsérő hölgyem.

Az idegen urak megnézik az erszényüket. Nincs. Senki-  
nek sincs husz korona aprópénze.

— Nem marad más hátra, — mondom — minthogy az  
egy korona tartozást majd legközelebb behozom.

— Oh! Nagyon sajnálom, — felel a hölgy pártfogóm —  
de nálunk nincs hitel.

Nem hiszem, hogy elpirultam volna. Ugy éreztem, hogy  
elsápadtam.



## LANDAU NŐVÉREKNÉL kaphatók

KOSSUTH-UTCZA 17. SZÁM ALATT. A SZINHÁZZAL SZEMBEN.



### Az Első Debreczeni Színésziskola. (Darabos-utca 7. sz. a.)

Külön tanfolyam a szavalás- és szónoklásra.

*A színésziskola növendékeinek névsora :*

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| Bakó Gizella     | Payer Margit       |
| Balázs Zsazsa    | Somogyi Jolán      |
| Gyenes Etel      | Szilágyi Mariska   |
| Chicziny Mariska | Áldor Adolf        |
| Komády Mariska   | Darvai Miklós      |
| Kövér Erzsé      | Diskai József      |
| Liszt Ferike     | Nagy László        |
| Magvassy Margit  | Nagy Miklós        |
| Nagy Izabella    | Lenkei György      |
| Novák Mariska    | Székely Andor      |
| Papp Erzsé       | Jászkuerti Ferencz |

Az ujonnan alapított színésziskola első vizsgálati előadását 1908 november 15-én tartotta az iskola helyiségében s a másodikat november hó 28-án a debreczeni színházban.

Félévi vizsgálat a színházban 1909 január havában lesz.  
Szinre kerül :

#### FALUSIAK.

Vígjáték 3 felvonásban. Irta : Szigeti József.

És

Szenes legény szenes leány.

Operetté 1 felvonásban. Zenéjét szerzette : Coste.

*A szónokiskolában végeztek:*

Papp József, Molnár Béla, Marjay Géza IV. éves theológusok. Szombati Szabó István, Tóth Lajos III. éves theológusok. Peleskey Sándor, Venetianer Sándor IV. éves theológusok.

\*

A szónokok nyilvános vizsgálata a kollegium épületében február 15-én lesz.

\*

A két különböző tanfolyamra beiratkozni bármikor lehet.



**A szintársulat karhölgyeihez következő három kérdést intéztük:**

1. *Mi a legkedvesebb kívánsága?*
2. *Hogy képzeled a tökéletes férfit?*
3. *Megbánta-e, hogy színésznő lett?*

**Válaszok.**

1. Édes otthon!
2. Aki sohasem hazudik!
3. Nem bántam meg, mert a pályámat szeretem!

*Ardai Vilma.*

\*

1. Ha egy fiam születne!
2. Mint katonatiszt!
3. Ahogy vesszük!

*Lándoriné Berényi Etel.*

\*

1. Sokkal szerényebb vagyok, semhogy megmondhatnám!
2. Olyan nincs!
3. Én nem! Az uram!

*Kallósné Erzsébet.*



HORVÁTH KÁLMÁN.

1. Családi otthon!
2. Hát van olyan?
3. Szeretem a pályámat, ezzel minden meg van mondva!

*Erdélyi Margit.*

\*

1. Hogy az uram a m. kir. Opera főrendezője legyen!
2. Mint Rózsa Lili!
3. Nem, mert akkor nem lettem volna az uram felesége!

*Ferencziné.*

\*

1. Hogy a fiam miniszterelnök legyen.
2. Erre csak nevetek!
3. Még nem, — de közel vagyok hozzá.

*Talliánné Fekete Etel.*

\*

1. Egy négyemeletes ház, de ha egyemelet lesz, az se lesz baj.
2. Mint jó férj!
3. Meg! meg!

*Havi Rózsika.*

\*

1. Kis lányomat szeretném boldogan látni.
2. Férjnél vagyok — hát hallgatok.
3. Félig-meddig!

*M. Kéry Jolán.*

\*

1. Egy szép ének szerepben, felülmulni önmagamat...  
S az első páholyban ülne az édes anyám!
2. Én sokfélekép képzelem. De azt hiszem, a tökéletes férfi olyan... Majd megmondom, ha férjhez mentem.
3. Hogy színésznő lettem, azt nem bántam meg, de, hogy még nagy színésznő nem lehetek, bizony azt bánom; — de a jövő is rejthet valamit magában, majd meglátjuk.

*Salgó Anna.*



LUGOSI BÉLA.

Legolcsóbb bevásárlási  
forrás cipők, kalapok és  
férfi divat cikkekben



NEUMANN  
TESTVÉREK

DEBRECZEN, TISZA-PALOTA.

1. Férfjhez menni — de jól.
2. Ha jellemes, kellemes, szellemes.
3. Megbántam, mert rosszul kezdtem.

*Magvassy Margit.*

\*

1. Az, hogy ne legyen semmi kivánságom.
2. Nézzék meg az uramat.
3. Ez mindig a próbáktól függ.

*Rónainé.*

\*

1. Falun élni, de jól!
2. Aki megbecsül.
3. Most már ugyanis mindegy.

*Magda Eszti.*

\*

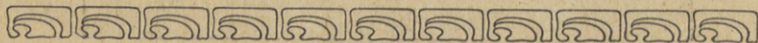
1. Nagy primadonna lehetni.
2. Czvikkerben.
3. Dehogy bántam, sőt most kezdem megszeretni a pályámat.

*Pálfi Ilona.*

\*

1. Jó színésznő lennék.
2. Már bocsánat, ezt nem mondhatom el senkinek.
3. Nem. Sőt.

*Rózsahegyi Ilona.*



Remény kávéház Sas-utcza.

Színház után kellemes szórakozó hely.

Legmegbízhatóbb bevásárlási  
forrás férfi-, fiu-, gyermek- és  
:: leányka-ruhákban ::

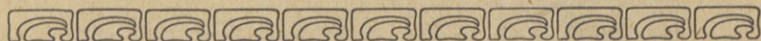
**NEUMANN M.**

császári és királyi udvari szállító.

DEBRECZEN, PIACZ-UTCZA 51-IK SZÁM ALATT.

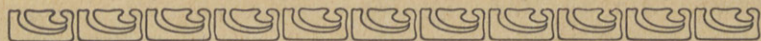


GYŐRE ALAJOS.



A művészet a szelleminek az érzékivel való egyesülése. Szent frigy ez, amelyet nem hozhatnak létre papi áldás, polgári, házasság, emberi törvények hanem csupán a természet öserejének örök hatalma.

*Ivánfi Jenő.*





ZILAHY GYULÁNÉ.

Legnagyobb iskolai tanszerraktár és iskolakönyvek antiquariuma

## SZABÓ ISTVÁN

DEBRECZEN, PIACZ-UTCZA 16-DIK SZÁM ALATT.

Dus raktár mindenféle író- és levélpapirokból. Levélpapír-különlegességek csinos dobozokban. Festő- és rajzszerk, képeskönyvek, ifjusági iratok, karácsonyfa-diszek, karácsonyi képek és angyalok a legnagyobb választékban és legjutányosabb árakon.

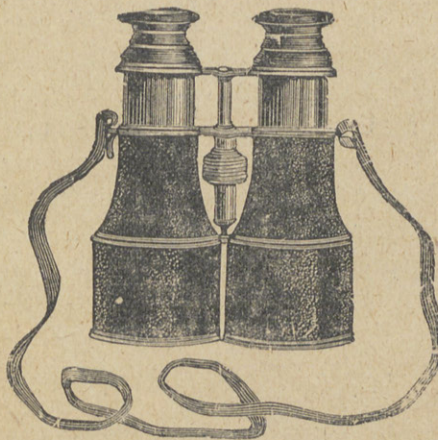
Képes levelező-lapokból mindenkor a lefrissebb újdonságok.

# „HUNGÁRIA“

KÁVÉHÁZ

DEBRECZEN, PIACZ-U.

TULAJDONOS WEICHINGER KÁROLY.



## Karácsonyra!!

Divatos női látcsövek nyéllel, aluminium és gyöngyház foglalatban, mezei látcsövek és távcsövek legfinomabb akromatikus üvegekkel. Különféle lorgnettek, arany orrcsiptetők és szemüvegek rövidlátó, gyengélátó és operált szemeknek.

Kipróbált légsúlymérők, hőmérők és minden látszerészzi cikkek legfinomabb minőségben kaphatók

**FISCHER JAKAB** látszerésznél

□ FÖTÉR 23. SZÁM ALATT, SESZTINA-HÁZ. □



## Egy kérdés.

Sok pénzt, rengeteg testi és szellemi munkát emészt meg a színház ügye. Annyit, hogy érdemes volna egyszer komolyan is fölvetni e kérdést: meghozza-e a színház a ráköltött tőke erkölcsi kamatait? Mire való tulajdonképen a színház? Sokan úgy vélekednek, hogy Thália temploma alapján véve csak afféle előkelő mulatóhely, mely a magasabb osztályok nemesebb szórakoztatásáról gondoskodik.

De ez helytelen felfogás. Ha mulatóhely volna, akkor sem az állam, sem egyes törvényhatóságok nem költethetnék rá a szántókon izzadó nép adó-filléreit. Mások határozottan állítják, hogy a színház nemzeti szükség. Magam is azt valóm, de csak föltételesen. A színházra szükség van, ha eleget tesz kulturális hivatásának. Megint egy kérdés: mi a színház kulturális hivatása? Tisztában vagyunk vele, hogy a magyar fajnak minden rendelkezésére álló fegyverét a történelmi pozíciójának erősítésére kell fordítani. A kiváltságos helyzetet, melyet a kelet töredék-népei között elfoglal, ma már nem öröklött jogának, nem is számbeli tulsulyának, hanem egyseges társadalmi fegyelmezettségének, szellemi és fizikai fölényének köszönheti. A színház, mint nemzeti nevelő iskola, a fajnak ezt a kulturális fölényét szolgálja. Nagy ereje éppen abban van, hogy nagyképűség nélkül játszva és szórakozva oktat. Hivatását közvetlenül és közvetve teljesítheti, midőn ápolja a magyar nyelvet és irodalmat s midőn idegen művek előadásával tágítja a látókörünket, mélyebbé teszi önmertűnket, új eszméket terjeszt közöttünk és nemes indulatokat ébreszt bennünk. A színház a múltban szinte megbecsülhe-

tetlen szolgálatokat tett a nemzetnek. Egyet említek csak: hogy a magyar nyelv, amely száz esztendővel ezelőtt minden erőteljes és dallamos volta mellett is annyira nehézkes és darabos volt, ma már egyaránt gazdag és színes mintázó anyaga a szónoknak, az íróknak, a tudósoknak, hogy játszva ki tudja elégíteni az elmés társalgás, a hivatalos és kereskedelmi élet ezer körmönfont igényét, az nem kis részben a színpad érdeme. Bizonyos azonban, hogy a színháznak veszedelmei is vannak. Ha szeme elől téveszti magasabb hivatását, ha vak eszközévé lesz a pénztári sikerekre vadászó magán-spekuláczióknak, vagy a műkedvelő értelmetlenségnek, akkor rendszeren terjesztővé lesz az idegen erkölcsnek és erkölcstelenségnek, a felületes gondolkozásnak és léha érzésnek. Ilyenkor írja ki homlokára a hazug jellegét, hogy „minden műfaj jogosult, csak az unalmas nem“. Az ilyen színház támogatása nemcsak haszontalan, de káros dolog is.

Szívemből óhajtom, hogy a színházak hivatott bírálói sohase gyötörjék ilyenféle kétségek, amelyek más nagyvárosok műbarátainak sok gondot okoznak.

Herczeg Ferencz.





HUZELLA IRÉN.

## Kimutatás.

A debreczeni szintársulat a lefolyt három hónap alatt következő darabokat adta:

### UJDONSÁGOK.

1. Tatárjárás — operette.
2. Sámson — dráma.
3. Harang — legenda.
4. Tündérszerelem — regényes daljáték.
5. Dollárkirálynő — operette.
6. Kék egér — vigjáték.
7. Manfréd — drámai költemény.
8. Nagymama — operette.
9. Virraszt a szerelem — vigjáték.
10. Kutya van a kertben — bohózat.
11. Csók király — regényes daljáték.
12. Simone — színmű.
13. Nincs elvámolni valója? — bohózat.

### REPRISEK.

1. Szabin nők elrablása — vigjáték.
2. Szigetvári vértanúk — dráma.
3. Piros bugyelláris — népszínmű.
4. Bob herczeg — operette.
5. Csókpirulák — bohózat.
6. Mi történt az éjjel — énekes bohózat.
7. Folt, amely tisztít — dráma.
8. Egy párizsi regény — színmű.
9. Koldus gróf — operette.
10. Gyimesi vadvirág — népszínmű.
11. Erdő szépe — színmű.
12. Trapezunti herczegnő — operette.

13. Három pár czipő — énekes bohózat.
14. Ember tragédiája.
15. Baba — operette.
16. Viola, az alföldi haramia — népszimű.

A hátralevő időnyre következő tervezetet állította össze az igazgatóság:

### SZINRE KERÜLŐ UJDONSÁGOK:

- Fusitus kisasszony — operette.
- Remény — dráma.
- Szerelmi keringő — operette.
- Szerencse fia — vígjáték.
- Gépiró kisasszony — operette.
- Visszatérés Jeruzsálemből — szimű.
- Izrael — dráma.
- Bálványok bolondja — szimű.
- Kedélyes paraszt — operette.
- Sasfiók — dráma.
- A szép gárdista — operette.
- Három feleség — operette.
- Erdész kisasszony — énekes bohózat.
- Atalanta — operette.
- Őszi vihar — dráma.
- Anyós — vígjáték.

### REPRISEK.

- Mikádó — operette.
- Ördög mátkája — népszimű.
- Fokról-fokra — énekes bohózat.
- Becsület — szimű.
- Thermidor — dráma.
- Makranczos hölgy — vígjáték.
- Elnémult harangok — szimű.
- Csokon szerzett vőlegény — énekes bohózat.
- Szökött katona — népszimű.
- Debreczen a holdban — látványos szimű.
- János vitéz — operette.
- Vig özvegy — operette.

Varázskeringő — operette.  
Egy könnyelmű leány — életkép.  
Tell Vilmos — dráma.  
Dorrit kisasszony — színmű.  
Vándorlegény — operette.  
Francillon — vígjáték.  
Lelencz — népszínmű.  
Haramiák — színmű.  
Két pisztoly — népszínmű.  
És az esetleg nagy sikert aratott fővárosi ujdonságok.

---

Legrégibb és legnagyobb  
kesztyű- és kötszer-gyár.

**Nagy András**

**Debreczen. Kistemplom-bazár.**

**Bördíszműárúk. Illatszerek.**

---

*sz sz sz sz* Debreczen szabad királyi város *sz sz sz sz*

**VILÁGITÁSI VÁLLALATA.**

**VÁROSI ÜZLET: PIACZ-UTCZA 81. SZÁM ALATT.**

Elvállalja légszesz, villamos vezetékek és felszerelések berendezését. Gázkályhák, villamos motorok. Szép és olcsó lámpák, csillárok, hozzá való felszerelések nagy választékban. Elsőrendű kocsz, finom porosz kőszén, kátrány. Mindennemű felvilágosítással szívesen szolgál az igazgató: DEBRECZENI JENŐ gépészmérnök.



TERNYEI LAJOS.

**A szintársulat férfikar-uraihoz a következő három kérdést intéztük:**

1. *Élvezet-e a kórust fujni?*
2. *Mi a véleménye a nőkről általában?*
3. *Melyik a legkedvesebb város az országban?*

**Válaszok.**

1. Élvezetnek mérsékelt élvezet, aki különbet tud, pukkadjon meg!
2. Még kevés alkalmam volt tapasztalatokat szerezni!
3. Ahol a színészt megbecsülik!

*Áldor Adolf.*

\*

1. Erről nem szeretek beszélni!
2. Amióta válok a feleségemtől, nem tudok hinni!
3. Debreczen, mert „Szt. László“ dalárdája van!

*Barabás Károly.*

\*

1. Már 23 éve fujom és oly fásult vagyok, hogy nem tudok disztíngválni, de azt tudom, hogy a korcsmában egy jó nótát énekelni többet ér.

2. Foglalkozásra Hébet tartom valamire!
3. Kaba! Miért? „Mit is mondott a kabai asszony!“

*Bombai Gusztáv.*

\*

1. Olyannak, aki fizet érte — és mégsem hallja!
2. A nő olyan, mint a monokli: elegáns viselet, de nélküle jobban lát az ember! (*Ördög.*)

3. Mondhatom, hogy Debreczen, de nem mondom, mert sok benne a takarékos és szövetkező!

*Darvai Miklós.*

\*

1. Néha élvezet 1-én és 15-én, mikor megcsendül a folyosón a kórus: gyerünk gázsiért! Kórista ritkán hosszú életű, de a multkor jubilált egy kollegánk és Ujházi mester következő üdvözlő táviratot küldte neki:

„Huszonöt évig a karba,  
Hogy birtad ki te marha!“



GYÖNGYÖSI VIKTOR.

2. Akinek sok tapasztalata van a nőkről, az ha beszél, azt mondják — tuloz, akinek pedig nincs, arra ráfogják, hogy — számár!

3. Nézett e már Budapesten széjjel?

Ez a város legkedvesebb éjjel!

*Diskaí József.*

\*

1. Hát ugy borközi hangulatban hajnalban csak-csak, de 9—2-ig délelőtt, vagy este  $\frac{1}{2}8$ — $\frac{1}{2}10$ -ig: az is hunczut, aki élvezetnek merné nevezni!

2. Nélkülök élni bajos lenne,

Velük talán még bajosabb,

Legjobb az arany középut: hol velök, hol nélkülök!

3. Gyöngyös, mert ott teremnek a legszebb Krisztus-tagadó lányok!

*Erdős Hagó.*

\*

1. Nekem nem, mert nem ezt álmodtam én. No de lesz még máskép is!

2. Az öregjét becsülöm. A fiatalját szeretem!

3. Voltam minden részén az országnak, de Pozsonynak nincs párja!

*Kallós József.*

\*

1. Nekem élvezet, mert a legtöbb evésről és ivásról szól!

2. Őszintén szólva: nem szeretem őket, kivéve a szakácsnőket, ha azt mondják: — ezt meg vigye haza, jó lesz uzsonnára!

3. Eszék, — ékezet nélkül!

*Jászkürti Ferencz.*

\*

1. Nem a legkellemesebb, de mégis kényelmesebb, mint naphosszat a bakákkal vesződni s rajtuk próbálni ki a hangot.

2. Szeretem a feleségemet, de még jobban a kisleányomat. A többi nőkről nem merek hangosan nyilatkozni.

3. Nagybecskerek, mert ott töltöttem legényéletem legszebb éveit.

*Lándori Gyula.*

1. Én már unom.
2. Sajnos, már nem lehet róla véleményem.
3. Mikepércs.

*Nagy Jóska.*

\*

1. Próbálja meg.
2. Kérdezzék meg Hauer Berczitől.
3. Ahol sok kolbász meg hurka van és jó a czefre.

*Perényi József.*

\*

1. Ha tánczolva lehetne fujni csak — csak, — de így nem kérek belőle.

2. A lehető legjobb. Különösen a szőkéről, az arany-szőkéről.

3. Debreczen, mert most itt udvarlok.

*Lenkei György.*

\*

1. Erre egy kérdéssel felelhetek, hogy vajjon az aki e kérdést feltette, szerette-é? Mert én nem.

2. Erről a kényes kérdéstről előbb a feleségemmel kell beszélnem.

3. Sok falut, várost, sőt egész Magyarországot bejártam. Sok városhoz fűznek kellemes emlékek, de Debreczen nekem a legkedvesebb. Itt nyugszik az édesanyám, itt szövögettem éltem szép reményeit, amelyek, fájdalom, már szétfoszlottak. A gyermekkor édes emlékei idekötnek; ezért a legkedvesebb nékem Debreczen.

*Rónai Géza.*

\*

1. Ha ezt még egyszer kérdezik provokálom.

2. Erről lehet csevegni, de diskrét vagyok — többeknek udvarlok — nem nyilatkozhatom.

3. Kalocsa.

*Szilágyi Ernő.*



# SZÉPE LAJOS

női divat-, vászon-, fehérnemű-, rövidáru-üzlete  
DEBRECZEN, Kossuth-utca 6. szám a.

Ajánlja legújabb kivitelben

**divat=ujdonságait:**

francia és angol női-divat kelmékben, angol blous és tennis szövetekben, divat-zefirek elismert legjobb minőségben, himzett svájci és mintás selyem batisztok, cosmanosi kartonok és valódi francia delineket remek választékban.

**Uri- és női-fehérneműek.**

Siffonok, vásznak, fehér és színes damaszt asztalterítékek minden árban, ágyterítők, szövet- és csipke-függönyök, színes és fekete napernyők nagy választékban.

**A HIRES „LILIAM VÁSZON“ GYÁRI RAKTÁRA.**

---

# TÓTH GYULA

DEBRECZEN, PIACZ-UTCZA 20. SZÁM.

---

**VADÁSZFEGYVEREK**, vadászati felszerelések, különlegességek.  
**VASBUTOROK**, fürdőkádak, jégszekrények, könyhafelszerelések és gyermekkocsik. „**URSUS**“ borsajtók elismert legerősebb nyomásu, 3 áttételű szabadalmazott aczelgerendaszerkezetű borsajtó. **Budweizeri és honi gyártmányu** porcellán, valamint Meidingi rendszerű kályhák. Multiplicator betétek, mely rendszer cserépkályhákba alkalmazva a szobát egy félóra alatt felmelegíti.

Minden iparághoz való angol és francia szerszámok, valamint vas-, aczel- és fémanyagok legjutányosabb bevásárlási forrása.

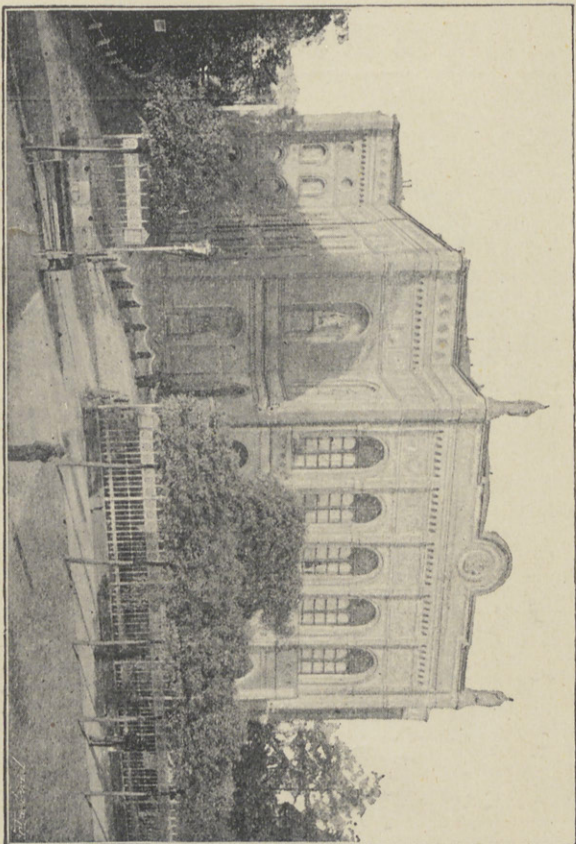
≡≡≡ KÉPES ÁRLAP INGYEN ÉS BÉRMENTVE. ≡≡≡



FERENCZI FRIGYES.

Mint rendező kedves szerepem nincs! Egyformán kedves nekem a többiek szerepe és akkor örülök, ha a szereplőknek sikerük van. Mert az ő sikerük a darab sikere. A darab sikere sok-sok előadás. És sok-sok előadása egy darabnak az én sikerem.

*Ferenczi Frigyes.*



DEBRECZENI SZÍNHÁZ.

# DEBRECZEN SZAB. KIR. VÁROS KÖNYVNYOMDA- VÁLLALATA.

TELEFON: 270-IK SZÁM.



ELVÁLLALJA MINDEN A  
KÖNYVNYOMDAI SZAKBA  
TARTOZÓ MUNKÁK ELKÉ-  
SZÍTÉSÉT, A LEGEGYSZE-  
RÜBBTŐL A LEGDISZE-  
SEBB KIÁLLÍTÁSBAN. UGY  
VIDÉKI MINT HELYBELI  
MEGRENDELÉSEKET PON-  
▶ TOSAN TELJESIT. ◀

ALAPITTATOTT 1560 - BAN.