

Ma kételőadás!

Délután 3 órakor

DEBRECZENI

VÁROSI SZÍNHÁZ

Este 7¹/₂ órakor

félhelyárakkal:

Kedden, 1900. évi

Folyó szám 87.

rendes helyárakkal:

Bérlet 71-ik szám. „B“

december hó 25-én,

SULAMITH.

Énekes legenda 5 képben. Irta: Goldfaden Dávid. Héber eredetiből fordította: Faragó Ödön. Zenéjét szerzte: Davidsohn Emánuel.

SZEMÉLYEK:

1-ső kép: „A kút és a vadmacska.“

Monaoch, betlehemi polgár	—	Bartha István.	Czingitang, Absolon néger szolgája	—	Ij. Szathmáry Á.
Sulamith, leánya	—	Bödi Ella.	Pásztorok. Jeruzsálemben vándorló zsidók, papok, leviták. Történik Betlehem és Jeruzsálem közt elterülő pusztaságon, Krisztus születése előtt.	—	
Absolon, fiatal harcos, a makkabensok törzseiből	—	Környey Béla.		—	

2-ik kép: „A jeruzsálemi szüret.“

Absolon	—	Környey Béla.	Egy ifjú	—	Szabó Sándor.
Chananja, ifjú zsidó, barátja	—	Serfőzy Gy.	1-ső	—	Makrayné.
Czingitang, Absolon szolgája	—	Ij. Szathmáry Á.	2-ik	zsidó leány	Bárdos Irma.
Abigail, hohanita leány	—	F. Kállai Lujza.	3-ik	—	Bartháné L.
A főpap	—	Csatár Győző.	Zsidó népség, legények, leányok. Papok, leviták, zászlovivők. Történik Jeruzsálem mellett egy szőlőkertben.	—	
Egy pap	—	Karacs Imre.		—	

3-ik kép: Absolon és Abigail.

Absolon	—	Környey Béla.	Egy pap	—	Karacs Imre.
Abigail, felesége	—	F. Kállai Lujza.	Czipora, Abigail dajkaja	—	Szigeti Lujza.
Czingitang	—	Ij. Szathmáry Á.	Síratóasszonyok, cselédek, szolgák, Tört. Jeruzsálemben, Absolon házában.	—	

4-ik kép: „Sulamith keserve.“

Monaoch	—	Bartha István.	Egy ifjú	—	Pálfi B.
Sulamith, leánya	—	Bödi Ella.	Absolon	—	Környey Béla.
Gideon Jób, fiatal harcos	—	Bay László.	Zsidó harcosok, ősz férfiak, szolgák, női cselédek. Történik Betlehemben, Monaoch házában.	—	
Atimadáb gazdag kereskedő	—	Sziklay Miklós.		—	
Náthán, a főpap helyettese	—	Makray Dénes.		—	

5-ik kép: „Dicsértessék az ur neve.“

Monaoch	—	Bartha István.	A főpap	—	Csatár Győző.
Sulamith	—	Bödi Ella.	Lakodalmas nép, ifjak, szüzek, papok, leviták, kis papfűk. Történik Betlehemben, a templomban.	—	
Absolon	—	Környey Béla.		—	

A darab új díszleteit Gyöngyösi Viktor festette. Az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében Id. Püspöky Imre főruhátáros felügyelete alatt készültek.

Helyárak: Családi páholy 6 korona. Földszinti és emeleti páholy 4 korona 50 fillér. II. emeleti páholy 3 korona. I. r. támlásszék 1 korona 20 fillér. II. r. támlásszék 1 korona. III. r. támlásszék 80 fillér. Emeleti zártszék I. II. sor 60 fillér. III. és a többi sor 50 fillér. Földszinti állóhely 40 fillér. Deák-jegy: 30 fillér. Karzat 30 fillér.

Jegyek előre válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 2 órától a baloldali pénztárnál.

Az előadás kezdete 3, vége 5 órakor.

Este 7 és fél órakor, bérlet 71-ik szám „B“

A TOLONCZ.

100 arany pályadíjat nyert népszínmű 3 felvonásban. Irta: Tóth Ede.

A TOLONCZ.

100 arany pályadíjat nyert énekes népszínmű 3 felvonásban. Irta: Tóth Ede. Zenéjét szerzte: Erkel Gyula.

SZEMÉLYEK:

Kontra Fridolin, budapesti magánzó	—	Ij. Szathmáry Á.	Angyal Liska, cseléd Kontraéknál	—	F. Kállai Lujza.
Krisza, felesége	—	Kiss Irén.	Mravcsák Johan ördög vándorló-legény	—	Nagy Gyula.
Miklós, ennek fia, első férjétől, mészárosmester	—	Péchy László.	A „jöllektü“ korcsmáros	—	Herczegh Sándor.
Ábris, mészároslegény	—	Pataki Béla.	Pestvárosi rendőr	—	Halász Ferencz.
Rézi	—	K. Galyasy Paula.	1-ső	vidéki pandur	Pálfi Bertalan.
Háni	—	Makrayné A.	2-ik	—	Antalfi Antal.
Fáni	kisvárosi zsidókisasszonyok	Bárdos Irma.	János bácsi, kórházi felügyelő	—	Csatár Győző.
Kati	—	Cserényi Adél.	Szájasné	kórházi ápolónők	Kovács Fáni.
Lőrincz	—	Sziklay M.	Kománé	—	Serfőzyné Ilona.
Móricz	kisvárosi zsidólegények	Makray Dénes.	1-ső	asszony	Sziklayné.
Harschli	—	Burányi Ferencz.	2-ik	—	Serfőzyné.
Dolgos, városi jegyző	—	Bartha István.	Julcsa	—	Zuojemzskyné.
Rigó, városi bíró	—	Országh Bertalan.	Panni	—	Bartháné Linka.
Péter, kisbíró	—	Nagy József.	Sárika	—	Nagy Gyuláné.
Ördög Sára, vén koldus asszony	—	Breznay Anna.		—	

Polgárok, parasztok, nép, zenészek.

Helyárak mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9—12-ig, d. u. 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőzőnap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Szelvény- és kedvezményes-jegy csak délutáni 5 óráig váltható be a pénztárnál.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 órakor.

Holnap, szerdán, december hó 26-án két előadás;

délután 3 órakor félhelyárakkal.

B. A. L. E. K.

Operette 3 felvonásban.

este 7 és fél órakor, bérlet 72. sz. „C“

A peleskei nótárius.

Eredeti bohózat 3 szakaszban. Irta: Csál József.

Műsor:

Csütörtökön, december 27-én, bérlet 73. sz. „A“ — **Buborékok.** Eredeti vígjáték 3 felvonásban. Irta: Csiky Gergely.
Pénteken, december 28-án, bérlet 74. sz. „B“ — harmadszor: **Aranyasszony.** Verses vígjáték 3 felvonásban. Irta: Schönbán és Koppel.
Első. Magyar színre állította: Makai Emil.
Szombaton, december 29-én, bérlet 75. sz. „C“ — **Boccaccio.** Nagy operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzte: Souppé.
Vasárnap, december 30-án két előadás; délután 3 órakor, félhelyárakkal: **A szegény Jonathán.** Operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzte: Millőcker: este 7 és fél órakor, bérletszűnetben: **Két huszár egy baka.** Eredeti népszínmű 3 felvonásban. Irta: Berzsenyi Károly.
Hétfőn, december 31-én, bérlet 76. sz. „A“ — **IV-ik László.** Tragédia 5 felvonásban. Irta: Dobsa László.
Kedden, 1901. év január 1-én, új év napján két előadás; délután 3 órakor félhelyárakkal: **A cornevillei harangok.** Nagy operette 3 felv.; este 7 és fél órakor, bérlet 77. sz. „B“ — **Mátyás király lesz.** Történelmi színmű 5 felvonásban. Irta: Szilgelyi Ede.

Komjáthy János,

a debreczeni színház igazgatója.

Debrecen, 1900. Nyomatott a város könyvnyomdájában. — 1741.