

Z 77266
A



B E R E T V Á S

H U G Ó



DALOK

LIEDER

*Énekhangra, zongora
kísérettel*

*für eine Singstimme mit
Klavierbegleitung*

1. AKIK MINDIG
ELKÉSNEK. ADY.
2. HÁROM ŐSZI
KÖNNYCSEPP. ADY.
3. ZOZÓ LEVELE.
ADY.
4. AZ ÉN KÉT ASSZO-
NYOM. ADY.
5. SALOME ÉJE.
DUTKA.
6. NEM JÖN SENKI.
ADY.
7. A HALÁL AUTO-
MOBILJÁN. ADY.

1. IMMER ZU SPÄT.
ADY.
2. HERBSTLICHE
TRÄNEN. ADY.
3. ZOZO'S BRIEF
ADY.
4. ZWEI FRAUEN.
ADY.
5. SALOME.
DUTKA.
6. VERGEBENS
WART ICH. ADY.
7. IM AUTOMOBIL
DES TODES. ADY.



S. 11.

Az összes jog, beleértve az előadási jogot is, fenntartva

RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA

ZENEMÜKERESKEDÉSE
BUDAPEST ÉS LIPCSE

Főüzlet: IV, SZERVITA-TÉR 5. 2^o Fióküzlet: VI, ANDRÁSSY-ÚT 45.

Copyright 1921 by Rózsavölgyi & Co, Budapest,

Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.

Перепечатка воспрещается (россiйскiй законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20 марта 1911.)



A HALÁL AUTOMOBILJÁN.

(Ady Endre.)

Im Automobil des Todes.

(Andreas Ady.)

Allegro molto.

BERETVÁS Hugó.

PIANO.

ff (2) p

Töff - töff, ro - bo - gunk Mo - to -
Töff - töff... wie der Sturm ra - sen

lás ör - dög sze - ké ren,
wir im höl - li - schen Wa - gen,

im Zöld gép - ko - csin.
grü nen Mo - tor.

cresc. f



f *ff* *ff*

Él - jen az É - let, él - jen, él -
Heil dir o Le - ben, Le - ben. Heil

f *ff*

Re.

*

jen.
dir.

p

Töff -
Töff -

f *dim.* *p*

töff... esu-pa kín E sár - go - lyó dü - hös
und es ringt das Er - den-volk in tol - lem

f

har - ca. De fá - tyo - los Az én ar -
Krie - ge. Doch Schlei - er weht um mein Ge -

cresc. rit. *f*

com s a Lé - da ar - ca.
sicht und Le - da's Zü - ge.

cresc. rit. *f* *f*

f *f* *f*

Töff - töff a ha-lál ka -
Töff - töff... Der Tod er

f

p poco piu lento

cag. Er - zi
lacht. Er fühlt

p poco piu lento

a mi hül - tünk.
un - ser Be - ben.

Meno mosso.

f Csúf — az É — let
Häss — lich Da — sein welch'

molto rit.

ff Él — jen! —
Ju — bel! —

a tempo f Wir Mi leg — a — láb — rö —
flo — gen durch — das

a tempo p cresc.

ff pül — — — — — tünk.
Le — — — — — ben.

Presto.

fff

fff



8280

154/66 - 1967.

BERETVÁS HUGÓ SZERZEMÉNYEI:

„ERKEL HIMNUSZÁNAK ÁTIRATA“

vegyes karra, *ad libitum* orgona- (vagy zongora-) kísérettel.

„AVE MARIA“

énekhangra, orgona- (vagy zongora-) és *ad libitum* hegedű- (vagy gordonka-) kísérettel.

„HULLÓ CSILLAGOK“ (Végyári versére)

dal zongorakísérettel.

„A KIS KACÉR“ (Goethe versére)

dal zongorakísérettel.



WERKE VON HUGO BERETVÁS:

„TRANSCRIPTION DER ERKEL'schen UNGARISCHEN NATIONALHYMNE“

für gemischten Chor, mit *nicht obligater* Orgel- (oder Klavier-) Begleitung.

„AVE MARIA“

für eine Singstimme mit Orgel- (oder Klavier-) Begleitung und *nicht obligater* Violin- (oder Violoncell-) Begleitung.

„STERNSCHUPPEN“ (Gedicht von Végyári)

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

„DIE SPRÖDE“ (Goethe)

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.