

DALNOKY ROZA k. a. második vendégjátéka.

DEBRECZENI  NEMZETI SZINHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti drama és dalmű társulat által

Bérlet

Hétfőn 1864. Január 25-kén.

13. szám.

RIGOLETTO.

Nagy komoly dalmű 4 felvonásban. Irta Piave, zenéjét szerző Verdi.

1-ső szakasz:

A herczeg mulat.

2-dik szakasz:

A nő rablás.

3-dik szakasz:

Az atya és leánya.

4-dik szakasz:

A szerelmi áldozat.

(Rendező: Feherváry Antal. Karnagy: Megyessy Nándor.)

S Z E M É L Y E K :

Mantua hercege	—	—	Reszler.	Gilda, leánya	—	—	Dalnoky Roza k. a.
Montenore, gróf	—	—	Rudass.	Giovanna, dajkája	—	—	Szenkutyné.
Ceprano, gróf	—	—	Chován.	Sparafucille, bravo	—	—	Foltényi.
Marulo, lovag	—	—	F. Vilmos.	Margareta, nővére	—	—	Timárné.
Rigoletto, a herczeg bohócza	—	—	Mezey.	Borsa Matheo, a herczeg meghittje	—	—	Szentkúti.
Urak, hölgyek, örök.							

Dalnoky Roza k. a. a fentjelelt szerepben mint vendég másodszor lép fel.

Belépti díjak: Nagy páholy: **4** frt. **50** kr. kis páholy: **3** frt. Tümlásszék: **1** frt. Földszíni zártszék: **70** kr. Földszíni bemenet: **40** kr. Emeleti zártszék: **40** kr. Emeleti bemenet: **30** kr. Karzet: **20** kr. osztrák pénzben.

 Földszíni társas-jegy 12-öt váltva egyszerre 4 ofrt., használható egyszerre vagy egyenként, váltható Szepessy Antal ur kereskedésében.

Jegyek válthatók reggel 9-től 12 óráig, délután 3-tól 5 óráig a színházi pénztárnál.

(Bgm.)

Kezdeté 6 és fél, vége 9 órakor.

Holnap Kedden Január 26-kán először

A M E N E K Ü L T E K.

Drama 5 felvonásban. Sand György és Maurice Pál után francziából fordította Feleki M.

Debreczen 1864. Nyomatott a város könyvnyomdájában.