

Egészen új műsorozattal.

Utolsó előtti előadás!!!

St. Roman tanár mint vendég, nagyszerű és fényes **utolsó előtti** bűvészeti előadása.



DEBRECZENI



SZINHÁZ.

Egészen új műsorozattal!!!

Bérlet

Szombaton, 1876. szeptember 9-kén. **utolsó előtti**:

Szünet.

Nagy és rendkívüli bűvészeti



ELŐADÁS

mimikai, physiognomikus, arcztani és zenészeti előadásokkal. előadja

ST. ROMAN TANÁR

Bosko unokaöccse

magyar-osztrák, török, dán és svéd udvari művész.

A felsőbb bűvészetben még nem látott mutatványok, a legkülönbözőbb néptörzseknek nemzeti jelmezeikben és arczsineikkel való mimikai előtűntetése, azonfelül PAGANINI hangverseny aeolushárfa hangokkal, eredeti mutatvány.



ST. ROMAN.



ST. ROMAN.

Egészen új műsorozat.

ELSŐ RÉSZ.

MÁSODIK RÉSZ.

1. Az ujonnan felfedezett távirai szalag. (Eredeti.)
2. St. Roman kitalálja a néző közönség gondolatait. (Eredeti.)
3. Debreczen városa ujonnan rendezett Kamélia-csokra. (Eredeti.)
4. Nagy Frigyes és környezetere, bámulatot gerjesztő előadással. (Eredeti.)
5. Európában még soha elő nem adott indiai párbaj. (Eredeti.)
6. Paganini-fele hangverseny Aeolus-hárfa hangokon. (Eredeti.)

Öt percznyi szünet betöltve a színházi zenekar által.

1. A víz-királynő és a hihetetlen megjelenés és eltűnés. (Eredeti.)
2. A levegőből előtűnő egyiptomi virág kert. (Eredeti.)
3. Minden jelenlévő egy ezüst tallért kap, melyre következik egy ördög változás- és a kristálypalotában levő foglyok. (Eredeti.)
4. A varázs tűz-láng. (Eredeti.)
5. A vidám dallos, vagy a tudós kanári madár. (Eredeti.)
6. Az irni tudó testnélküli csodakéz, mely a közönség közvetlen közelében különböző nyelveken írni fog. (Eredeti.)

7. Nagyszerű kínai varázs-lancz. Öt percznyi szünet, betöltve a színházi zenekar által.

HARMADIK RÉSZ.

A bűvös czukrász Pekingből, egyszersmind hegedű művész, előadás saját szerzeményekből.

1. Az adriai tenger-keringő, szervezve a Suezből Smyrnába való tengeri út alatt. (A zenekar kíséretével.)
2. A világ új teremtmése. (Eredeti.)
- 3) Lützow vadkacsái vagy a ruczavadászat. (Eredeti.)

Az általam feltalált bűvészeti mutatványok bár mily távolságról is a legjobban láthatók. — Egyuttal tisztelettel kijelentem hogy előadásaimon-lövés nem történik

St. Roman tanár EURÓPÁBAN, ÁZSIÁBAN, ÁFRIKÁBAN és AMERIKÁBAN folytatott műutazásai alkalmával a bűvészet titkait gyűjté és Európa s a többi világörzsek legkiválóbb udvarainál mutatta be magát és művészetét. Tevékenysége a legnagyobb elismerésben részesült és a fejedelmek rendjelekkel és kitüntetésekkel hódoltak művészetéhez. Vannak OSZTRÁK, OROSZ, PERZSAI, EGYIPTOMI, ROMÁNIAI, DÁN, és SVÉD rendjelei és elismervényei. Az erről szóló oklevelek a színházi irodában tekinthetők meg. — Az általam feltalált mutatványok, jelesen a bűvészet körébe vágók a távolból is könnyen láthatók és megtekinthetők. Műsorozatomat a SZENT-PÉTERVARI és MOSZKVAI császári színházakban adott 45 előadás műsorozatából legom kiválogatni. A legnagyobb színházakban adott előadásaimról a világ legtekintélyesebb lapjai elismerőleg nyilatkoztak

Érdem jeleim, okmányaim s dícsérő irataim a színházi pénztárnál vannak kifüggesztve s ott megtekinthetők.

Helyáarak mint rendesen.

Jegyek előre válthatók d e 9—12-ig, d. u. 3-tól 5 óráig a színházi pénztárnál.

Kezdeté pontban 7, vége 9 óra után.

A mára hirdetett **Tolonecz** című legújabb népszinmű előadása: **Nagy Julcsa** k. a. közbejött betegsége miatt Vasarnapra halasztatik. Holnap Vasárnap délután **4 órákor** St. Roman tanár urnak **utolsó** bűvészeti előadása. Estve **7 órákor** **Nagy Julcsa** vendégfelléptéül „először” adatik: **A Tolonecz**. Legújabb 100 arany pályanyertes népszinműve dal és tánczokkal, a korán elhunyt kitűnő író Tóth Edének.

Debreczen, 1876. Nyom. a város könyvnyomdájában.

(Bgm.)