

Új vig operette harmadszor.

Táncz, evezőgyakorlat és csoportozatokkal, részben új díszlet, kellék és jelmezekkel.

DEBRECENI



NEMZETI SZÍNHÁZ.

Reszler István igazgatása alatt dráma, népszínmű, opera, operette színtársulat által.

3-ik Bérlet

Hétfőn Deczember 11-kén 1865.
(Az előadást rendezi Molnár.)

9. szám.

A matrózok.

Legújabb vig operette 1 felv. Két képletben. Írta I. L. Harisch, fordította Latabár. Zenéjét írta I. N. Zaitz.

Első képlet:

Matróz csínyek és a fecsegő vén asszonyok.

Második képlet:

Távozás a tengeren — egy hadi hajóval.

A tánczot betanította Perel. Az új jelmezek Püspöki felügyelete alatt készültek. Az új díszlet kellékeit festette Lövi Adolf, színházi festő.

S Z E M É L Y E K:

Piffard, volt őrmester, jelenleg egy kikötőbeli felügyelő

— Együd.

Bibianna, neje

— Kovácsné.

Spermacs, seburos

— Kőmives.

Max) matrózok

— Libera Gizella.

Jean) matrózok

— Piffó Lina.

Nikolaus

Róbert

Cyprian

Peter

Ottó

Francis

matrózok

Takácsné.

Makainé.

Perciné.

Ujhelyi Muri.

Tarné.

Budai Adél.

Profund, iskolamester

Emma, leánya

Saton

Melon

Rathon

szomszédnők

szomszédnők

szomszédnők

Horváth.

Marczellné.

Rétiné.

Ferdinándné.

Horváth Gizela.

Tengerészek, matrózok, szomszédnők.

Színhely egy tengerparti város kikötője.

Ezt megelőzi új vigjáték másodszer:

KÖNYV és MOSOLY.

1 felvonásban Maille-fille Bódog után Csáthy Géza, (a nemzeti színházban Két özvegy című alatt fogadtatott el.)

S Z E M É L Y E K:

Karolina) özvegyek

Laura) özvegyek

Libera Gizella.

Piffó Lina.

Brenne Ödön

Labaroque

Mándoki.

Kőmives.

Történik Páris mellett.

Belépti ár: Alsó és közép páholy 3 ft. Csakos páholy 4 ft. Felső páholy 2 ft. 30 kr. Tanulasszék 30 kr. Földszinti zártszék 50 kr. Emeleti zártszék 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Karzat 20 kr. osztr. 100 ft.

Kezdeté 7, vége 10-edfél órakor.

Debreczen 1865. Nyomatott a város könyvnyomdájában.

(Bgm.)