

DEBRECENI

VÁROSI SZÍNHÁZ

Folyó szám 132.

Bérlet 110. szám „B.”

Pénteken, 1899. évi

február hó 10-én,

ujdonságul először:

A költő álma.

Opera 3 képben. Irta és zenéjét szerzette: Dr. Angyal Armand.

SZEMÉLYEK:

A király —	—	—	Csatár Gy.	1-ső	} apród	—	—	Cserényi M.
Auróra, leánya	—	—	Leopold Francziska	2-ik		—	—	Markovitsné.
Gábor, udvarnok	—	—	Rubos Á.	1-ső	} géniusz	—	—	Makrainé A.
Elemér, költő	—	—	Karacs I.	2-ik		—	—	Halmai M.
A költészet nemtője	—	—	R. Serfözy Zseni.	3-ik		—	—	Halmai V.
1-ső	—	—	Pálfi B.	4-ik		—	—	Bárdos I.
2-ik	} udvaronc	—	Szabó S.	5-ik	—	—	—	Cserényi A.
3-ik		—	Nagy J.	6-ik	—	—	—	Magda Eszti.
4-ik		—	Erőss J.	Ámor	—	—	—	Lévai Ilonka.
Udvarmester	—	—	Boár J.					Udvarhölgyek, udvaroncok, kürtösök, tündérek, géniuszok.

A második képben előforduló **Eszményi-táncz**-ot tánczolják a **Halmai** nővérek, **Cserényi Adél**, **Makrainé Aranka**, **Bárdos Irma**, **Magda Eszti**, **Bartháné Linka**, és **Znojemszkyné Emma**.

Ezt megelőzi

Kolostorból.

Eredeti vígjáték 1 felvonásban. Irta: Szigeti József.

SZEMÉLYEK:

Coralie	—	—	—	—	—	Komjáthy Z. T.
Oszkár	—	—	—	—	—	Tanay Frigyes.
Inas	—	—	—	—	—	Pálfi B.

Történik Coralie lakásán, a jelenkorban.

Helyárait mint rendezem.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9 – 12-ig, d. u. 3 – 5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9 $\frac{1}{2}$ órakor.

Tisztelettel értesitem a nagyérdemű közönséget, miszerint az I-ső félévi bérlet a 90-ik bérletszámmal lejárt és felkérem, hogy a II-ik félévi bérletösszeget a színházi irodában lefizetni sziveskedjék.

Holnap szombaton febr. 11-én bérlet 111-ik szám „C” másodszor:

A KÖLTŐ ÁLMA.

Opera 3 képben. Zenéjét szerzette: Dr. Angyal Armand.

Műsor: Vasárnap, febr. 12-én két előadás; délután 3 órakor: **Az igmándi kis pap.** népszínmű; este 7 $\frac{1}{2}$ órakor: **A baba,** operette.