

F. Kállai Lujza búcsúfellepte.

DEBRECZENI VÁROSI SZÍNHÁZ



Folyó szám 216.

Bérlet 178-ik szám „A”

Kedden, 1901. évi

május hó 7-én,

F. Kállai Lujza búcsúfellepteül:

TELLÉN.

Eredeti népszínmű 3 felvonásban. Irta: és zenéjét szerzette: ifj. Bokor József.

S Z E M É L Y E K:

Özv. Bogár Mátyásné —	—	—	Breznay Anna.	—	—	—	Makrayné A.
Anna, leánya —	—	—	Komlósy Emma.	—	—	—	Országhné Ilona.
Marczi, unokaöccse —	—	—	Érczkövy Károly.	—	—	—	Pálfi Bertalan.
Vasas Józsi —	—	—	Bartha István.	—	—	—	Antalfi Antal.
Katalin, felesége —	—	—	F. Kállai Lujza.	—	—	—	Szigeti Lujza.
Miklós, Katalin bátyja —	—	—	Székely Gyula.	—	—	—	Makray Dénes.
Torkos, parasztagazda —	—	—	Országh Bertalan.	—	—	—	Nagy József.
Torkosné —	—	—	Serfőzyné Ilona.	—	—	—	Szabó Sándor.
Tapsi bácsi, öreg paraszt —	—	—	Sziklay Miklós.	—	—	—	Alföldi A.
Marcza —	—	—	Bárdos Irma.	—	—	—	

Falusi nép. Történik egy kis faluban.

F. Kállay Lujza asszony által a második felvonásban eléneklendő „*De egyedül vagyok én uram Istenem*” című népdal szövegét írta és zenéjét szerzette: **Tanay Frigyes.**

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Családi páholy 12 kor. — II. emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék az I—VIII. sorig 2 kor. 40 fil. VIII-tól—XIII-ig 2 kor. XIII-tól—XVII-ig 1 kor. 60 fil. — Emeleti zártszék I. és II. sorban 1 kor. 20 fil., a többi sorokban 1 kor. — Allóhely a földszinten 80 fil., tanulók és katonáknak 60 fil. — Karzati állóhely 40 fil.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9—12-ig, d. u 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőzőnap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6¹/₂, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 órakor.

Holnap, szerdán, május 8-án, bérlet 179. szám „B” — az operette személyzet búcsúfellepteül:

A viczeadmírális.

Operette 3 felvonásban.

M ű s o r:

Csütörtökön, május 9-én, bérlet 180. szám „C” — a drámai személyzet utolsó fellepteül és búcsúelőadásul: **A bagdadi hercegaó.** Színmű 3 felvonásban. Irta: Dumas S.