

➡ Strauss János világhírű operette-je. Új betanulással. ➡

DEBRECENI

Idényszerlet 94. szám.

(páros.)



VÁROSI SZÍNHÁZ.

V. Kisbérlet 14. szám.

(páros.)

Szombaton, 1889. évi január 19-én:

A BŐRÉGER.

Operette 3 felvonásban. Meilhac és Halewy „Reveilion” című boházata után írták: Haffner és Genée Richard.
Fordította: Vezéry Ödön. Zenéjét szerző: Strauss János. (Rendező: Andorffy P. Karnagy: Znojemszky.)

S Z E M É L Y E K:

Eisenstein Gábor, gazdag magánzó	—	Haday.	Iván, a herceg komornoka	—	Mátray J.
Rozalinda, neje	—	Kopácsi J.	Ida, tánczosnő	—	Kocsis Etel.
Frank, fogházigazgató	—	Andorffy.	Melanie,	—	Dorsay L.
Orlovsky herceg	—	Rónaszékyné.	Felicitá,	—	Sulinka M.
Alfréd, tenorista	—	Valentin.	Sidi,	—	Bátory R.
Falke, jogtudor, jegyző	—	Hegyessy.	Minni,	—	Tájkerti B.
Blind, ügyvéd	—	Püspöky.	Faustina,	—	Tájkerti I.
Adél, Rozalinda szobaleánya	—	Ellinger I.	Silvia,	leányok	Kovács F.
Ali Bey, egyiptomi	—	Gulyás.	Sabina,	—	Szántóné.
Ramusin, követségi titkár	—	Szabó J.	Bertha,	—	Püspökyné.
Murray, amerikai	—	Némethy.	Lori,	—	Egyed A.
Cariconi, marquis	—	Palotay.	Paula,	—	Egyed M.
Mieddleton, lord	—	Szabó L.	Hermine,	—	Csengeri.
Oskár, báró	—	Szentes.	Első)	—	Karacs.
Frosch, börtönőr	—	Rónaszék.	Második) szolga	—	Gyöngyössy.

Urak, hölgyek, álarczosok, tánczosok, szolgák.

A 2-dik felvonás finaléjában előforduló kettős „Tréfás tánczot” lejtik: Sulinka M. és Hegyessyné.

➡ Helyárák mint rendesen. ➡

➡ Kedvezményes-jegyek egész nap válthatók. ➡

Jegyek válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 3 órától kezdve.

Az előadás kezdete 7 órakor.

Holnap, vasárnap 1889. január hó 20-án páratlan bérletben:

Felhő Klári.

Legközelebb színre kerül: „VÉRES NAPOK”, tört. dráma 5 felv. Irta Laky Imre.

Legközelebbi ujdonságok:

„CZINKA PANNA”, „MAGDUSKA ÖRÖKSÉGE”,
korrajz. népszimű.

Valentin Lajos,
igazgató.

Folyószám: 111.

Debrecen, 1889. Nyom. a város könyvnyomdájában. — 54

(Bgm. 3536.)