

Ma két előadás!

DEBRECZENI VÁROSI SZÍNHÁZ



Délután 3 órakor

Este 7¹/₂ órakor

félhelyárakkal:

Vasárnap, 1902. évi

Folyó szám 202.

április hó 20-án,

rendes helyárakkal:

Bérlet 162-ik szám „C”

Svihákok.

Vig operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzte: Ziehrer C. M. Magyarosították: Feld Aurél és Mérei Adolf.

SZEMÉLYEK:

Gilka Adolár, herceg	—	Bartha István.	◆	Wondracsek, hivatalszolga	—	Faragó Ödön.
Muki von Rodenstein, főhadnagy	—	Bárdos Irma.	◆	Kampel, fogadós	—	Veres S.
Rudi von Menggenheim, hadnagy	—	Takács Mariska.	◆	Kampelné	—	Szigeti Lujza.
Mimi, tánczosnő	—	Komlósy Emma.	◆	Krepelka, karmester	—	Makray D.
Lóri	—	Kovács Mariska.	◆	Zaftics	—	Kiss Pál.
Biri	—	Makrayné A.	◆	Hornyicsek	—	Szabó Samu.
Tini	—	Znojenszky E.	◆	Finkelstein	—	Kiss Samu.
Fifi	—	Havy Rózi.	◆	1-ső	—	Boár József.
Blitz Fritz	—	Nagy Gyula.	◆	2-ik	—	Fekete Á.
Berta, a felesége	—	K. Tarnay Leona.	◆	Jean, a herceg szolgálója	—	Szabó Sándor.
Malter Prem, festő	—	Székely Gy.	◆	Egy kerékpáros	—	Antalfi A.
Vandéglős	—	Burányi F.	◆	Egy kerékpárosnő	—	Serfőzyné Ilona.
Anna, a leánya	—	Bartháné L.	◆	Paraszt legény	—	Serfőzy Gy.
Roland, rendőr-fogalmazó	—	Békéffy Lajos.	◆		—	

Nép, mindkét cemből. Amazonok.

„Angol chic”-táncbetét, zenéjét szerzte: Fleischer József zenekar-igazgató; tánczolja a III-ik felvonásban: Déri Gizella és Nagy Gyuláné.

Helyárak: Családi páholy 6 korona. Földszinti és emeleti páholy 4 korona 50 fillér. II. emeleti páholy 3 korona. I. r. támlásszék 1 korona 20 fillér. II. r. támlásszék 1 korona. III. r. támlásszék 80 fillér. Emeleti zártaszék I. II. sor 60 fillér. III. és a többi sor 50 fillér. Földszinti állóhely 40 fillér. Deák-jegy: 30 fillér. Karzat 30 fillér.

Jegyek előre válthatók délelőtt 9—12-ig és délután 2 órától a baloldali pénztárnál.

Az előadás kezdete 3, vége 5 órakor.

Este 7 és fél órakor, bérlet 162-ik szám „C” —

1000 ÉV.

Történeti látványos színmű 10 képen. Irta és zenéjét szerzte: Verő György.

Műsor:

Kedden, április hó 22-én, bérlet 164-ik szám „B” —	Cyrano de Bergerac. Romantikus dráma 3 felvonásban.
Szerdán, április hó 23-án, bérlet 165-ik szám „C” —	San-Toy. Operette 3 felvonásban.
Csütörtökön, április hó 24-én, bérlet 166-ik szám „A” —	ujdonságul először: Rablók. Dramolett 1 felvonásban. Irta: Zivuska Jenő. Ezt követi: A kegyelemkenyér. Színmű 2 felvonásban. Irta: Turgenyov Iván.
Pénteken, április hó 25-én, bérlet 167-ik szám „B” —	másodszor: Ugyanez.
Szombaton, április hó 26-án, bérlet 168-ik szám „C” —	uj betanulással: A virágcsata. Operette 3 felvonásban.
Vasárnap, április hó 27-én, két előadás; délután 3 órakor, félhelyárakkal: Egy görbe nap. Énekes bohózat 3 felvonásban; este 7 és fél órakor, bérlet 169-ik szám „A” —	Katalin. Nagy operette 3 felvonásban.

1000 ÉV.

Látványos történeti színmű dalokkal, tánczokkal 3 szakaszban, 10 képpel. Irta és zenéjét szerzte: Verő György.

SZEMÉLYEK:

1-ső kép: A honfoglalás. (896.)	Borz Tamás, főúr	—	Bartha István.	Borz Mihály, labancz főstráza.	—	Bartha István.
Árpád	—	Komjáthy J.	—	Kőrő, labancz kém	—	Nagy Gyula.
Álmos	—	Serfőzy Gy.	—	Egy labancz	—	Szabó Samu.
Deér, a Jenő törzsből	—	Odry Árpád.	—			
Borz, a Tarján törzsből	—	Bartha István.	—	7-ik kép: Világos és éljen a király.		
Katáng, kir. peczer	—	Faragó Ödön.	—	Történik a szőnyi sánczokon.		
Kőrő, Borz hajduja	—	Nagy Gyula.	—	Magyarország nemtője	—	*
Ambrus, Borz jobbágya	—	Makray D.	—	Borz Ödön	—	Bartha István.
Mártha, a felesége	—	Breznay Anna.	—	Deér Jenő	—	Odry Árpád.
Juczi, a leányuk	—	K. Tarnay Leona.	—	Karancsi József, pap, honv. husz.	—	Serfőzy Gy.
Egy jobbágy	—	Kiss Samu.	—	Szőnyi Ilona	—	Tóth Ilonka.
Egy asszony	—	Serfőzyné Ilona.	—	Kőrő	—	Nagy Gyula.
				Katáng	—	Faragó Ö.
5-ik kép: A mohácsi vész. (1526.) és Budavár bevétele. (1686.)	Borz Bálint	—	Bartha István	Svarecz Jukli, kőzhonvéd	—	Makray D.
Deér Pető	—	Odry Árpád.	—	Rombay Gy. men. h. főtiszt	—	Székely Gy.
Egerághy S.	—	Székely Gy.	—	Százados	—	Szöke Sándor.
Peterdy D.	—	Nógrádi A.	—			
Nógrádi G.	—	Szöke Sándor.	—	8-ik kép: A munka. (1895.) 9-ik kép: Az ünnep.		
Kozáry J.	—	Békéffy L.	—	10-ik kép: Apotheosis.		
Katáng, alalmazás diák	—	Faragó Ö.	—	Borz Ödön, földbirtokos	—	Bartha István.
Vicza, korcsmáros leány	—	Takács Mariska.	—	Aladár, az unokája	—	Békéffy Lajos.
Pál, remete	—	Serfőzy Gy.	—	Deér Jenő, földbirtokos	—	Odry Árpád.
				Klára	—	Bérlányi Vanda.
6-ik kép: A Rákóczi induló.	II. Rákóczy Ferenc	—	Komjáthy J.	Annus	—	Bárdos Irma.
Vicomte de Fierville	—	Békéffy L.	—	Karancsi J. apátplébános	—	Serfőzy Gy.
Báró Andrássy	—	Burányi F.	—	Fekete (Schvaroz) J., kereskedő	—	Makray D.
Deér Simon	—	Odry Árpád.	—	Markó M. gépgyári igazgató	—	Szöke Sándor.
Katáng, tizedes	—	Faragó Ödön.	—	Kőrő, Borz huszára	—	Nagy Gyula.
Veicher John	—	Makray D.	—	Takács Ambrus	—	Halász F.
Kola Janó	—	Nógrádi A.	—	Kádár Mihály	—	Antalfi A.
Rostop István	—	Szöke Sándor.	—	Gyárfás Márton	—	Szabó Samu.
Görge János	—	Székely Gy.	—	Gága Kati	—	Serfőzyné Ilona.
Patkó Mátyás	—	Halász F.	—	Kivándorlási ügynök	—	Szabó Sándor.
Tajkos Balázs	—	Boár József.	—	1-ső	—	Kiss Samu.
Czinka Ferenc, orizány primás	—	Herczegh S.	—	2-ik	—	Herczegh S.
Panna, a leánya	—	K. Tarnay Leona.	—			

Helyárak: mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6¹/₂, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 órakor.

Holnap, hétfőn, április hó 21-én, bérlet 163-ik szám „A” —

Kurucz Feja Dávid.

Történeti dráma 4 felvonásban.

Komjáthy János,
igazgató.