

AZ OLASZ IRODALOM ANTOLÓGIÁJA

Szerkesztette és az életrajzi jegyzeteket írta

MADARÁSZ IMRE

Nemzeti Tankönyvkiadó
Budapest

TARTALOMJEGYZÉK

ELŐSZÓ	5
--------	---

DANTE ELŐTT

ASSISI SZENT FERENC	
<i>Naphimnusz</i>	7
SZENT FERENC VIRÁGOSKERTJE	
<i>A gubbiói farkas megszelídítése</i>	9
JACOPONE DA TODI	
<i>A hangot fogó örömről</i>	15
CIELO D'ALCAMO	
<i>Ellenkezés</i>	16
GIACOMO DA LENTINI	
<i>Ha látom arcát...</i>	19
GUIDO GUINIZZELLI	
<i>Nemes szív szerelme</i>	20
GUIDO CAVALCANTI	
<i>Kis ballada a kínról és a szerelemről</i>	22
CECCO ANGIOLIERI	
<i>Panasz</i>	24
<i>A végnyomor fia</i>	25
<i>A jó rokonság</i>	25
<i>Szeszélyes pillanat</i>	26
<i>Mi volna, ha...</i>	26
<i>Feleselés</i>	27
NOVELLINO	
<i>Narcissus és a forrás</i>	28
<i>Marco Lombardo és az énekmondó</i>	29

DANTE ALIGHIERI

<i>Az új élet</i>	31
<i>Convivio</i>	36
<i>De vulgari eloquentia</i>	38
<i>Monarchia</i>	41
<i>Levelek</i>	43
<i>Isteni Színháték</i>	52

FRANCESCO PETRARCA

<i>Daloskönyv</i>	75
<i>Levelek</i>	87

GIOVANNI BOCCACCIO

<i>Dekameron</i>	93
------------------------	----

HUMANIZMUS

JACOPO SANNAZZARO	
<i>Árkádia</i>	125
LORENZO DE' MEDICI	
<i>Farsangi ének</i>	127
LEONARDO DA VINCI	
<i>Értekezés a festészetről</i>	129
GIROLAMO SAVONAROLA	
<i>A világ tengerén</i>	131
ANGELO POLIZIANO	
<i>Stanzák</i>	134
LUIGI PULCI	
<i>Morgante</i>	136
MATTEO MARIA BOIARDO	
<i>Szerelmes Orlando</i>	139

LUDOVICO ARIOSTO

<i>III. Szatíra</i>	143
<i>Az eszeveszett Orlando</i>	150

NICCOLÒ MACHIAVELLI

<i>A fejedelem</i>	179
<i>A mandragóra</i>	187

RENEZÁNSZ

FRANCESCO GUICCIARDINI	
<i>Emlékek</i>	195
<i>Itália története</i>	198
BALDASSARE CASTIGLIONE	
<i>Az udvari ember</i>	201
GIOVANNI DELLA CASA	
<i>Galateo</i>	205
GIORGIO VASARI	
<i>A legkiválóbb olasz festők, szobrászok és építészek élete...</i>	210

BENVENUTO CELLINI	
<i>Életem</i>	212
PIETRO ARETINO	
<i>Beszélgetések avagy a hat nap</i>	217
FRANCESCO BERNI	
<i>VII. Kelemen pápasága</i>	223
PIETRO BEMBO	
<i>Hölgye dicsérete</i>	224
MICHELANGELO BUONARROTI	
<i>A márvány és az asszony</i>	225
<i>Te vagy a fény</i>	226
<i>Dante</i>	226
<i>Az élet alkonyán</i>	227
VITTORIA COLONNA	
<i>Nélküled, én Napom...</i>	228
MATTEO BANDELLO	
<i>Az uzsorás</i>	229
GALILEO GALILEI	
<i>Párbeszéd a két legnagyobb világrendszerről</i>	233
TOMMASO CAMPANELLA	
<i>Napváros</i>	236
GIORDANO BRUNO	
<i>A hamvazószerdai lakoma</i>	241

TORQUATO TASSO

<i>A babérvessző</i>	255
<i>Az időhöz</i>	256
<i>Tetők lángoltak...</i>	256
<i>Madrigál</i>	257
<i>A megszabadított Jeruzsálem</i>	257

BAROKK

PAOLO SARPI	
<i>A tridenti zsinat története</i>	277
TRAIANO BOCCALINI	
<i>Jelentések a Parnasszusról</i>	279
GIAMBATTISTA MARINO	
<i>Adonis</i>	281
<i>Az imádottnak haloványsága</i>	285
<i>Az álomhoz</i>	285
GABRIELLO CHIABRERA	
<i>A viola</i>	286
<i>A távollétel</i>	287

VINCENZO GIOBERTI	
<i>Az olaszok erkölcsi és polgári primátusáról</i>	490
GIUSEPPE MAZZINI	
<i>Az ember kötelességeiről</i>	493
<i>Hit és jövőndő</i>	498
<i>Önéletrajzi jegyzetek</i>	498
GIUSEPPE GARIBALDI	
<i>Emlékiratok</i>	503
GIOVANNI BERCHE	
<i>Grisostomo félkomoly levele fiához</i>	505
<i>A trubadúr románca</i>	508
GIUSEPPE GIOACCHINO BELLI	
<i>Pápai rendőrség</i>	509
<i>Pénz beszél</i>	509
<i>Akadémiai pálma</i>	510
IPPOLITO NIEVO	
<i>Egy olasz vallomása</i>	511
EDMONDO DE AMICIS	
<i>Szív</i>	514
GIOSUE CARDUCCI	
<i>Himnusz a sátánhoz</i>	522
<i>A toszkán tengerparton átutazóban</i>	525
<i>A parasztközösség</i>	525
<i>A kommuna bosszúja</i>	526
<i>Marengo harcmezőjén</i>	529
<i>A költő</i>	530
<i>Az ökör</i>	531
<i>A Caracalla thermái előtt</i>	532
<i>A Clitumnus forrásainál</i>	533
<i>Róma</i>	538
<i>A Monte Marión</i>	539
<i>Havazás</i>	540
ANTONIO FOGAZZARO	
<i>Kis emberek régi világa</i>	541

VERIZMUS

GIOVANNI VERGA	
<i>Parasztbecsület</i>	551
<i>A nőstényfarkas</i>	555
<i>Szabadság</i>	558
<i>A birtok</i>	562
<i>A Malavoglia-család</i>	565
<i>Don Gesualdo mester</i>	572

DEKADENTIZMUS

GABRIELE D'ANNUNZIO

<i>Napének</i>	585
<i>Vendégdal</i>	588

GIOVANNI PASCOLI

<i>A szövő leány</i>	590
<i>Lódobogás</i>	591
<i>Az éji jázmin</i>	591
<i>Szántanak</i>	592
<i>Messzi ünnep</i>	593
<i>A vasút</i>	593
<i>Az Ökör</i>	593
<i>A zivatar</i>	594
<i>Októberest</i>	594
<i>Árva</i>	594
<i>A vasderes kanca</i>	595
<i>Augusztus 10.</i>	597
<i>Sírás</i>	597
<i>A múlt</i>	598
<i>A bargai toronyóra</i>	598
<i>Szekeres</i>	599

GUIDO GOZZANO

<i>Toto Merümeni</i>	600
----------------------------	-----

A NOVECENTO IRODALMÁBÓL

BENEDETTO CROCE

<i>A történelem mint gondolkodás és mint cselekvés</i>	603
--	-----

GRAZIA DELEDDA

<i>A kis vadkan</i>	606
---------------------------	-----

LUIGI PIRANDELLO

<i>Az igazság</i>	610
<i>Mattia Pascal két élete</i>	615
<i>IV. Henrik</i>	624

ITALO SVEVO

<i>A vénülés éve</i>	630
----------------------------	-----

MASSIMO BONTEMPELLI

<i>A felfedezés</i>	645
---------------------------	-----

CORRADO GOVONI

<i>Harkály</i>	650
----------------------	-----

CLEMENTE REBORA

<i>Harangja Lombardiának</i>	651
------------------------------------	-----

DINO CAMPANA	
<i>Kikötött bárkák</i>	652
FILIPPO TOMMASO MARINETTI	
<i>A futurizmus kiáltványa</i>	653
GIUSEPPE UNGARETTI	
<i>Versek</i>	656
EUGENIO MONTALE	
<i>Napló '71</i>	668
<i>A rövid utazás</i>	670
<i>Szépiacsontok</i>	671
<i>A magnólia árnya</i>	673
SALVATORE QUASIMODO	
<i>És mindjárt leszáll az est</i>	674
<i>Az első nap</i>	674
<i>Fehérvasárnap ámenje</i>	675
<i>Milánó, 1943 augusztusa</i>	675
UMBERTO SABA	
<i>Zakariás</i>	676
<i>Finale</i>	676
<i>Három város</i>	677
<i>A munka</i>	678
<i>Ulisses</i>	679
RICCARDO BACCHELLI	
<i>Malom a Pó vizén</i>	679
IGNAZIO SILONE	
<i>Fontamara</i>	700
CORRADO ALVARO	
<i>Az erős ember</i>	704
DINO BUZZATI	
<i>A Tatárpuszta</i>	715
CURZIO MALAPARTE	
<i>Kaputt</i>	719
VASCO PRATOLINI	
<i>Szegény szerelmesek krónikája</i>	721
ITALO CALVINO	
<i>Végül arra száll egy holló</i>	726
CESARE PAVESE	
<i>A hold és a máglyák</i>	730
VITALIANO BRANCATI	
<i>A szép Antonio</i>	734
GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA	
<i>A párduc</i>	743
ALBERTO MORAVIA	
<i>Az unalom</i>	746

PIER PAOLO PASOLINI	
<i>Ajánlás</i>	758
<i>A szép fiú litániái</i>	758
<i>Harangok éneke</i>	759
<i>Gramsci hamvai</i>	760
SANDRO PENNA	
<i>Az ifjúság talán</i>	770
<i>Elég a serdüülő szerelmeseknek</i>	770
ANDREA ZANZOTTO	
<i>Beszélgetés</i>	771
GIORGIO CAPRONI	
<i>Hésziódosz</i>	773
<i>Bánkódás</i>	773
<i>Ünneplés</i>	773
<i>Bagatell</i>	774
<i>Az önéletíró elmélkedése</i>	774
UMBERTO ECO	
<i>A rózsá neve</i>	775
A forrásművek jegyzéke	782