

Z 80345  
A

2912

*Causillo: die Philomele*

# PHILOMELE

*eine Sammlung der beliebtesten*

## Gesänge mit Begleitung des Pianoforte

*engerichtet und herausgegeben*

VON

# Antonio Diabelli.

N<sup>o</sup> 168

WIEN

N<sup>o</sup> 168.

bei Cappi und Diabelli.

Graben N<sup>o</sup> 1133.

[1822]??

**ZATA MÓR**  
Budapest Teréz körút 2.  
Használt zeneművek raktára.

Pr. 45'x

Debreceni Egyetem  
Egyetemi és Nemzeti Könyvtár



7135 5665



N<sup>o</sup> 61.

C A V A T I N A

: Sittsam voll-Zagen  La Racchelina.:  
aus der Oper: Die Müllerin (La Molinara) von Paisiello.

Mit Begleitung des Piano-Forte.

Andante con moto.

Wien, bey Cappi und Diabelli.

RACCHELINA.  
(Müllerinn.)

Piano-F:

The first system of music features a vocal line for Rachelina in a soprano clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante con moto'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes triplet markings.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the following lyrics: "Sittsam voll Za-gen komm ich gegan-gen, und mein Ver-lan-gen will ich jetzt sa-gen: La Racchè-li-na mo-li-na-ri-na, il suo si-gno-re viene a in-chinar,". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the following lyrics: "Sie zu begrüs-sen kom ich, kom ich hieher, mehr sa-gen zu müssen fällt mir, fällt mir zu più vi-di-re-i ma nò ma non con-vie-ne, che sò, che sò vor-re-i ma nò ma nò sta". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

schwer Ich bin beschei = den, vor = nehmen Leu = ten sagt man nicht ger = ne das  
bene. Son schietta schietta, ver = go = gno = set = ta e la mo = des = tia ta =

was man denkt. Ich bin bescheiden, vorneh = men Leu = ten sagt man nicht  
= cer mi fa. Più vi = di = re = i ma non con = vie = ne che sò vor =

gerne, das was man denkt. Sitt = sam voll Za = gen komm ich ge = gan = gen  
= re = i ma nò sta be = ne. La Racche = li = na mo = li = na = ri = na,

und mein Ver=lan=gen will ich jetzt sagen: Sie zu be=grüs=sen kom̄ ich hie=  
 il suo sig=no=re vien=e a inchi=nar. Son schietta schiet=ta, ver=go=gno=

her, mehr sa=gen zu müs=sen fällt mir, fällt mir zu schwer. Sie zu be=  
 =setta, e la mo=des=tia ta=cer, ta=cer mi fa. Più vi=di=

=grüssen kom̄ ich, kom̄ ich hie=her, Sie zu be=grüssen kom̄ ich, kom̄ ich hie=her.  
 =re=i ma nò ma nò con=viene, che so vor=re=i, nò nò nò non sta bene.

Ich bin be = scheiden vor = nehmen Leuten sagt man nicht ger = ne das was man  
 La Racche = li = na mo = li = na = ri = na il suo sig = no = re vie = ne a inchi =

denkt, sagt man nicht ger = ne das was man denkt sagt man nicht ger = ne  
 = nar, il suo sig = no = re vie = ne a inchi = nar, il suo sig = no = re

das was man denkt.  
 vie = ne a inchi = nar.



C. et D. N.º 695.  
 180/1348 - 1968.

FINE

