69796
Fd

COMPOSITIONEN

VON

CHARLES DAVIDOFF.

Op. 5.	Concerto pour Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre. *Hm.*	M.
	Violoncelle principal	1 75
	Parties d'Orchestre . . . . . netto	6 75
	[V. I 75 Pf., V. II, Va. à 50 Pf., Vc. et B. 75 Pf. netto.]	
	Avec Piano	5 —
Op. 6.	Souvenir de Zarizino. 2 Pièces de Salon (Nocturne — Mazurka) pour Violoncelle avec Piano	2 25
Op. 7.	Fantasie über russische Lieder für Violoncell mit Begleitung des Orchesters. *E.*	
	Violoncell solo	1 —
	Orchesterstimmen . . . . . netto	5 50
	[V. I, II, Va. je 50 Pf., Vc. u. B. 50 Pf. netto.]	
	Mit Begleitung des Pianoforte	3 50
Op. 14.	2me Concerto pour le Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre. *A.*	
	Violoncelle principale	2 50
	Parties d'Orchestre . . . . . netto	10 50
	[V. I M 1.25, V. II, 75 Pf., Va. M 1.—, Vc., B. à 75 Pf. netto.]	
	Avec Piano	7 50
Op. 16.	3 Salonstücke (Mondnacht — Lied — Märchen) für Violoncell und Pianoforte	3 50
Op. 17.	Souvenirs d'Oranienbaum. (Adieu. — Barcarolle.) 2 Pièces de Salon pour Violoncelle et Pianoforte	2 50
Op. 18.	3me Concerto pour Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre. *D.*	
	Violoncelle principal	2 —
	Parties d'Orchestre . . . . . netto	11 —
	[V. I, II, Va. à M 1.—, Vc. et B. M 1.50 netto.]	
	Avec Piano	6 50
Op. 21.	4 Stücke (Sonntagsmorgen — Am Springbrunnen — An der Wiege — Abenddämmerung) für Violoncell und Pianoforte . .	3 50
—	No. 2. Am Springbrunnen. Separat-Ausg.	1 75
Op. 23.	Romance sans paroles pour Violoncelle avec accompagnement de Piano. *G.*	1 50
—	Transcription pour Violon avec accompagnement de Piano par *L. Auer*	1 —
Op. 25.	Ballade pour Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano. *Cm.*	M.
	Partition d'Orchestre . . . . . netto	3 —
	Avec Piano	2 —
Op. 30.	3 Salonstücke für Violoncell mit Pianoforte	3 —
Op. 31.	4me Concerto pour Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano. *Em.*	
	Violoncelle principal	2 —
	Parties d'Orchestre . . . . . netto	13 —
	[V. I M 1.25, V. II, Va., Vc. à M 1.—, B. 75 Pf. n.]	
	Avec Piano	7 —

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. ÖSTERR. GOLDENE MEDAILLE.)

C. G. Röder, Leipzig

1120
Sonntag-Morgen.

C. Davidoff Op. 20.

№ 1.

VIOLONCELLO

PIANOFORTE

Sehr langsam und feierlich.

Sehr langsam und feierlich.

etwas bewegter.

dim.

dim. etwas bewegter.

crescendo

cresc.

im frühern Zeitmasse.

im frühern Zeitmasse.

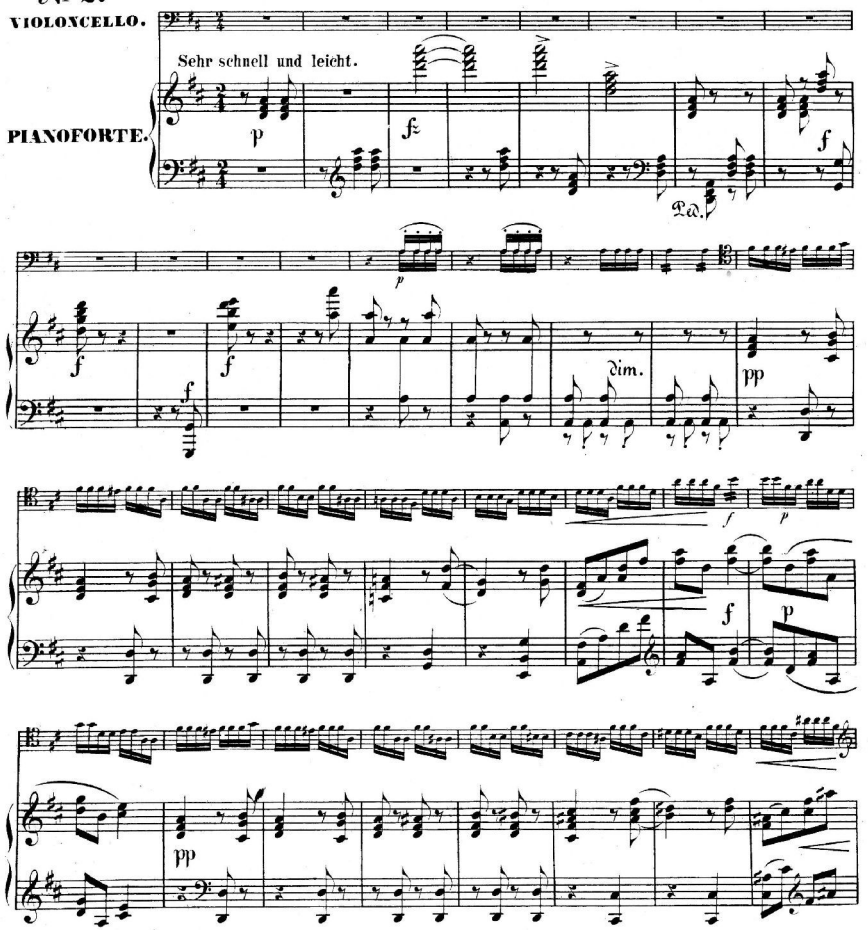
cre - scen - do

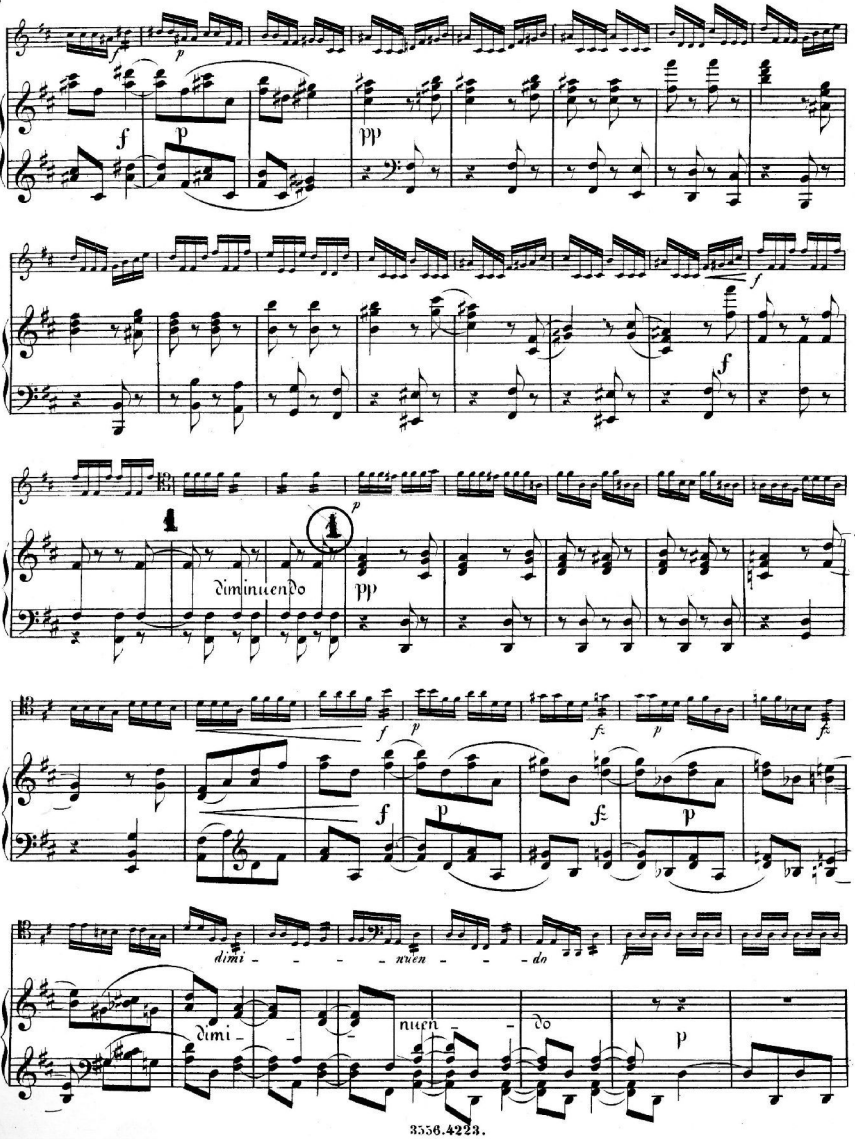
ritt.

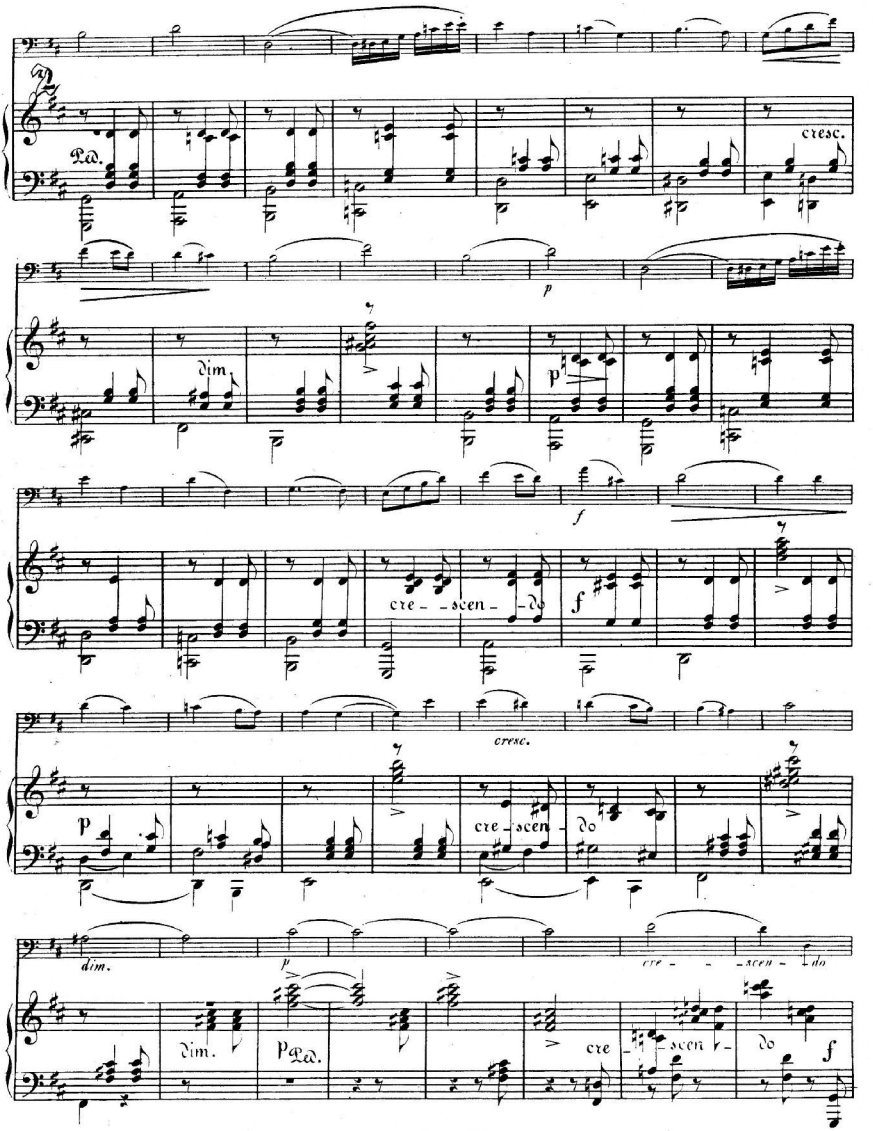
Am Springbrunnen.

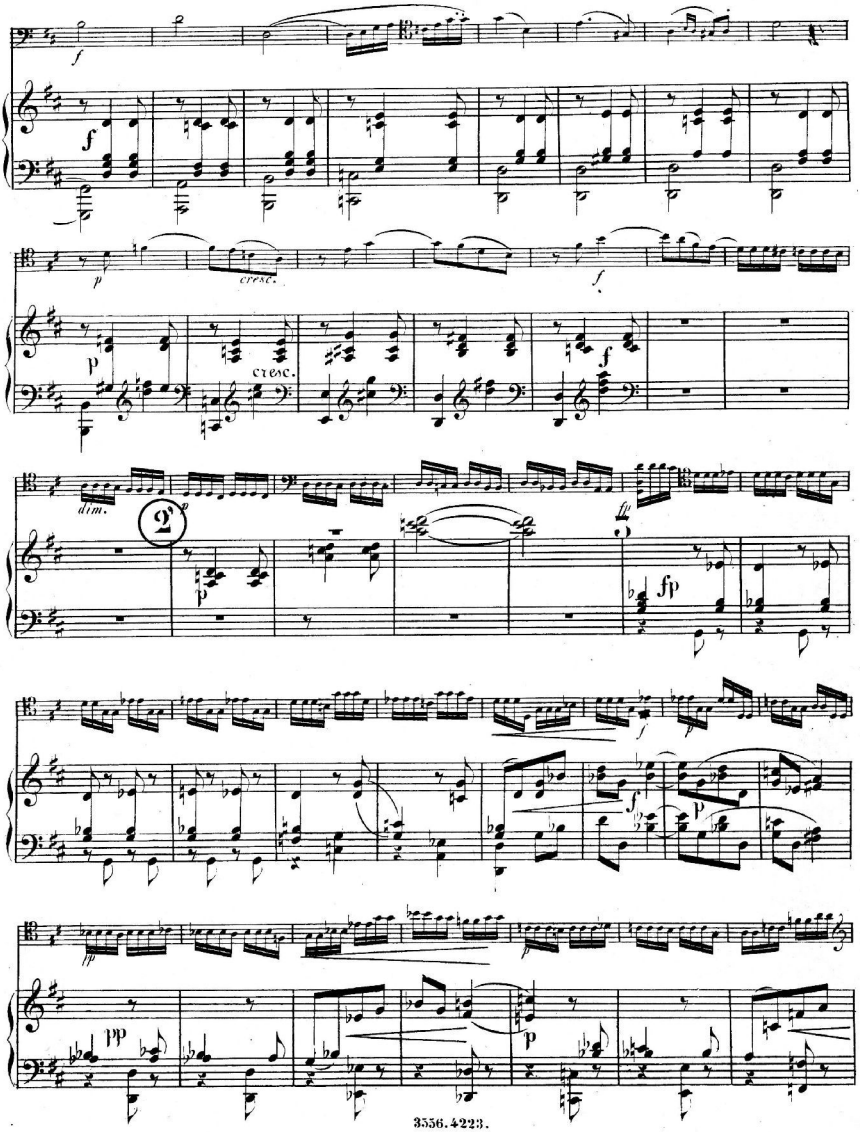
Carl Davidoff aus Op. 20.

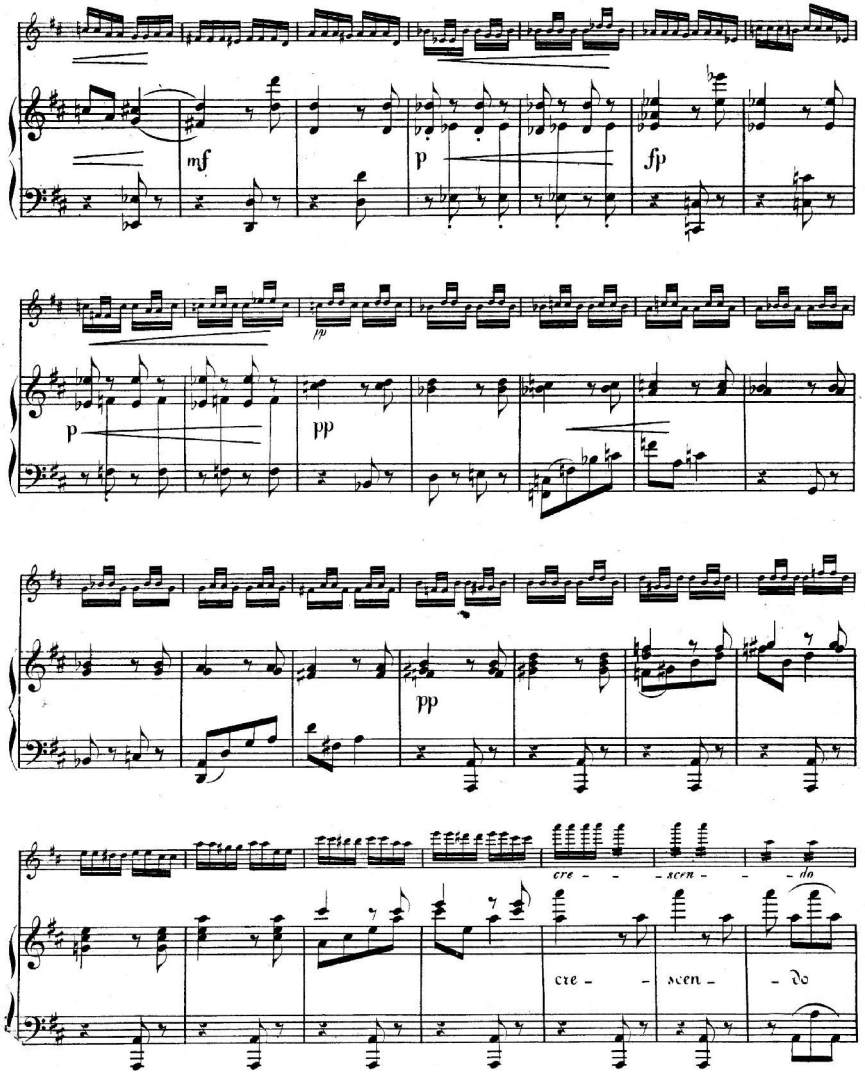
№ 2.

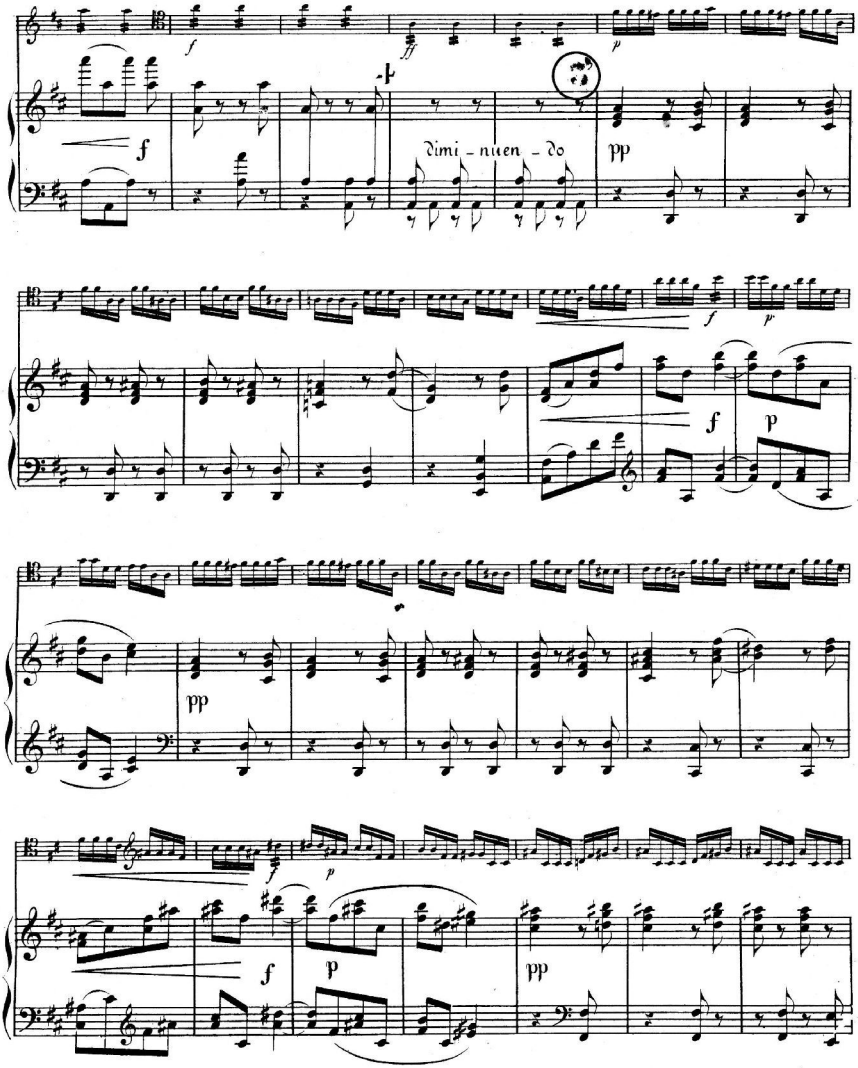


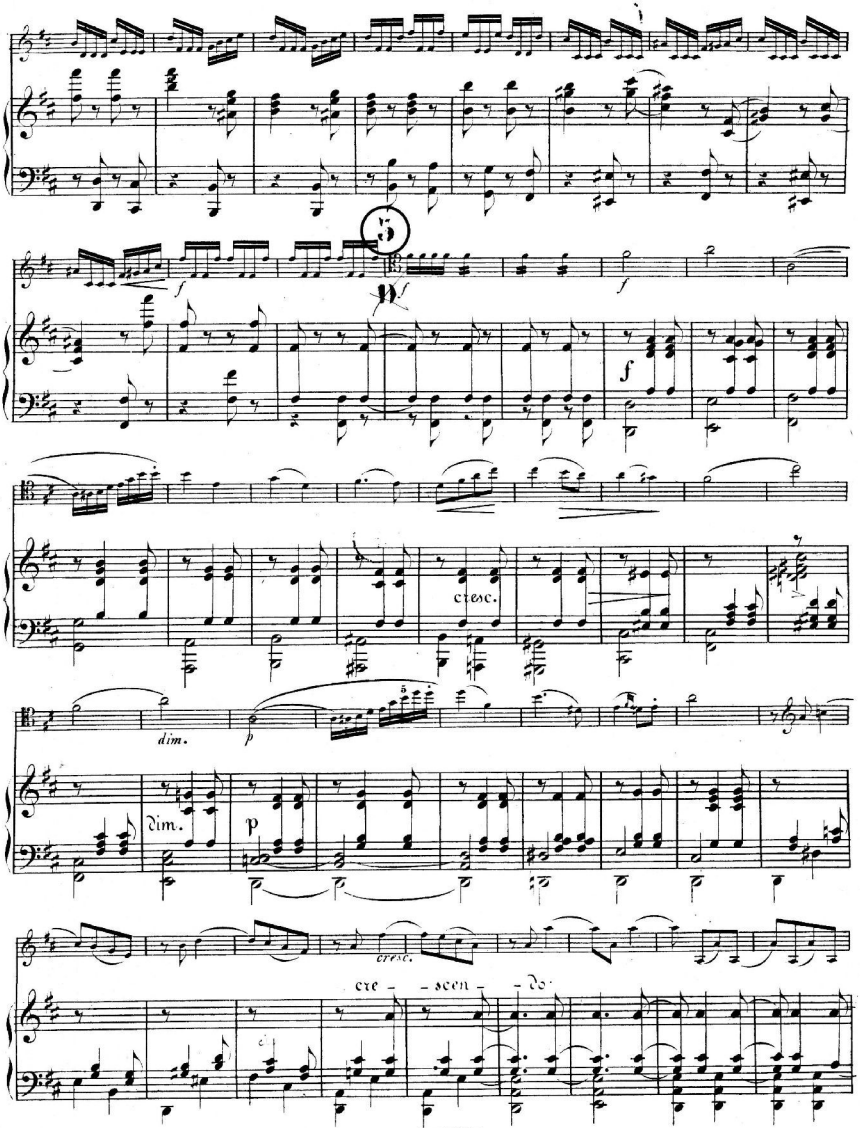

diminuendo
dimi - - - nuen - - - do
dimi - nuen - do

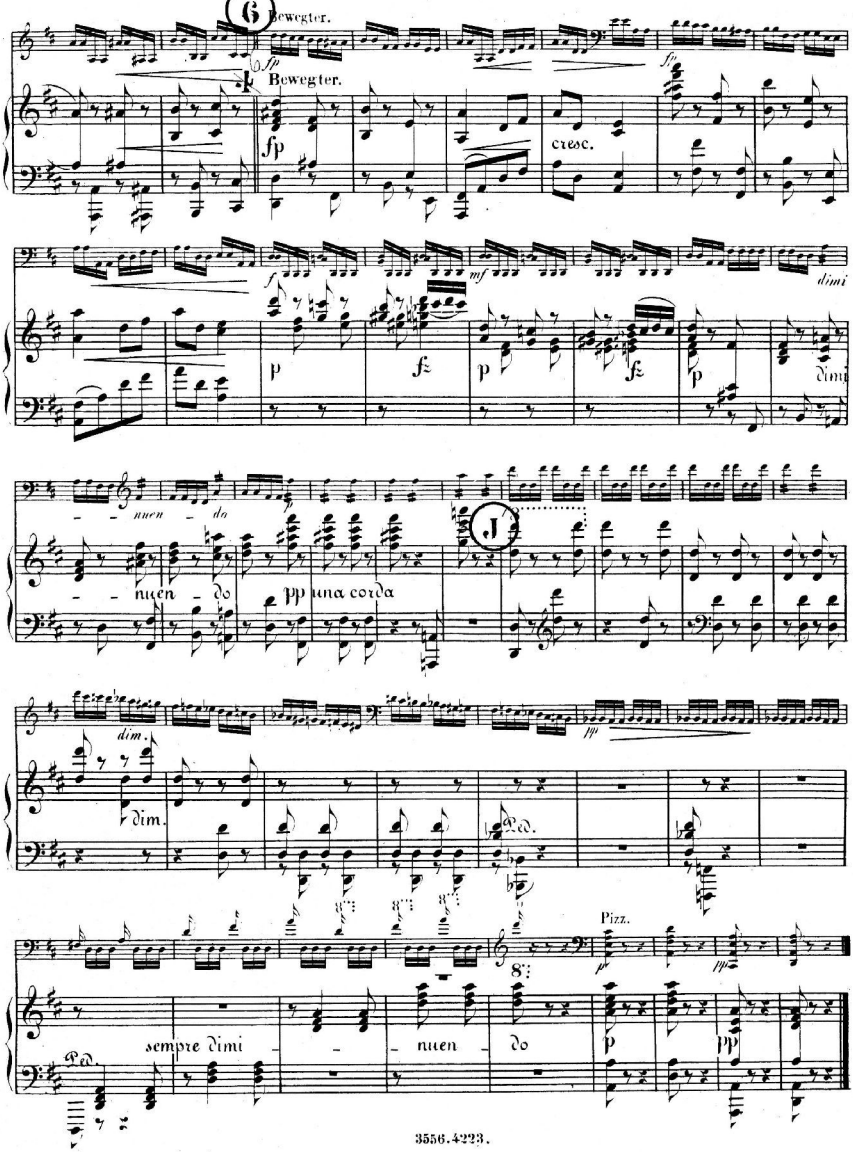

Ped.
cresc.
p
dim.
p
f
cre - - scen - do
f
cresc.
p
cre - scen - do
dim.
p
cre - - - scen - do
dim.
p Ped.
cre - scen - do
f


f
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
dim.
2
p
fp
f
p
pp
p


mf
p
fp
p
pp
pp
cre - - scen - - do
cre - scen - do


f
ff
p
f
dimi - nuen - do
pp
f
p
f
p
pp
f
p
f
p
pp

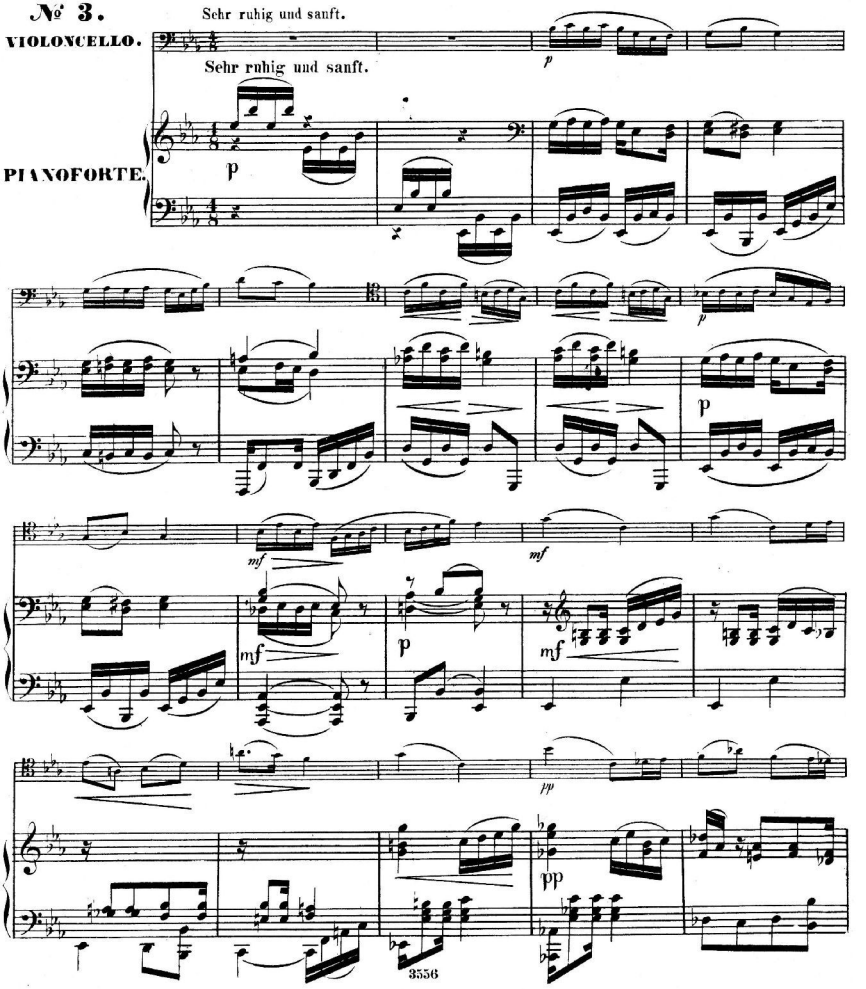

f
cresc.
dim.
p
dim.
p
cresc.
cre - scen - do.

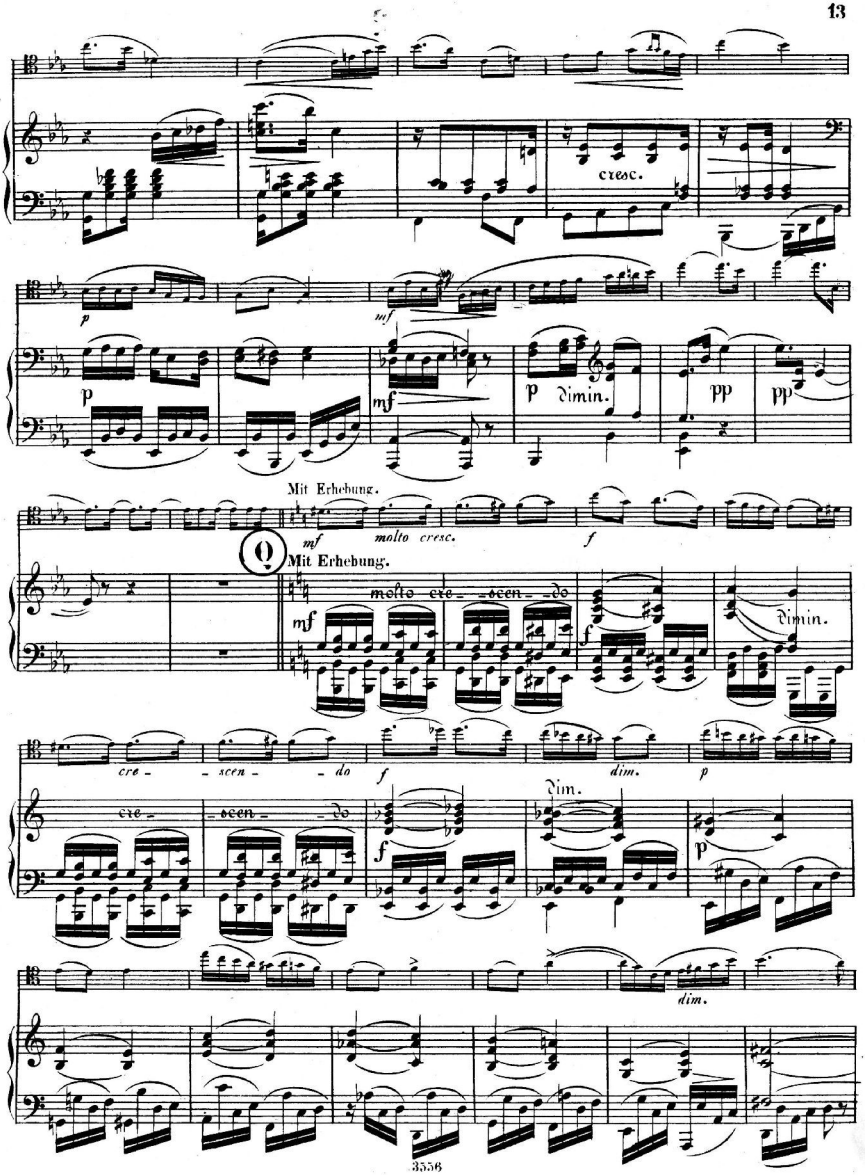

6
Bewegter.
fp
Bewegter.
fp
cresc.
f
mf
dimi
p
fz
p
fz
p
dimi
nuen - do
nuen - do
pp una corda
J
dim.
dim.
pp
Ped.
Pizz.
p
pp
sempre dimi - - nuen - do
p
pp
Ped.

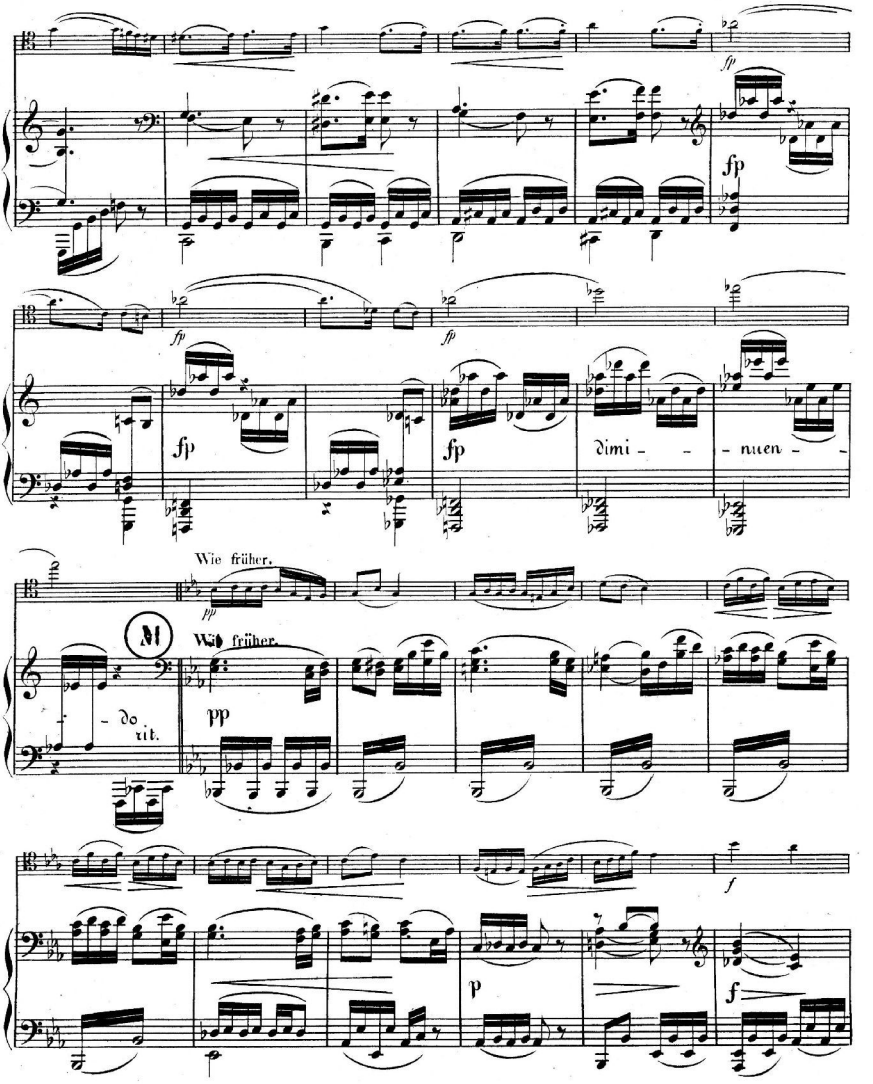
1122

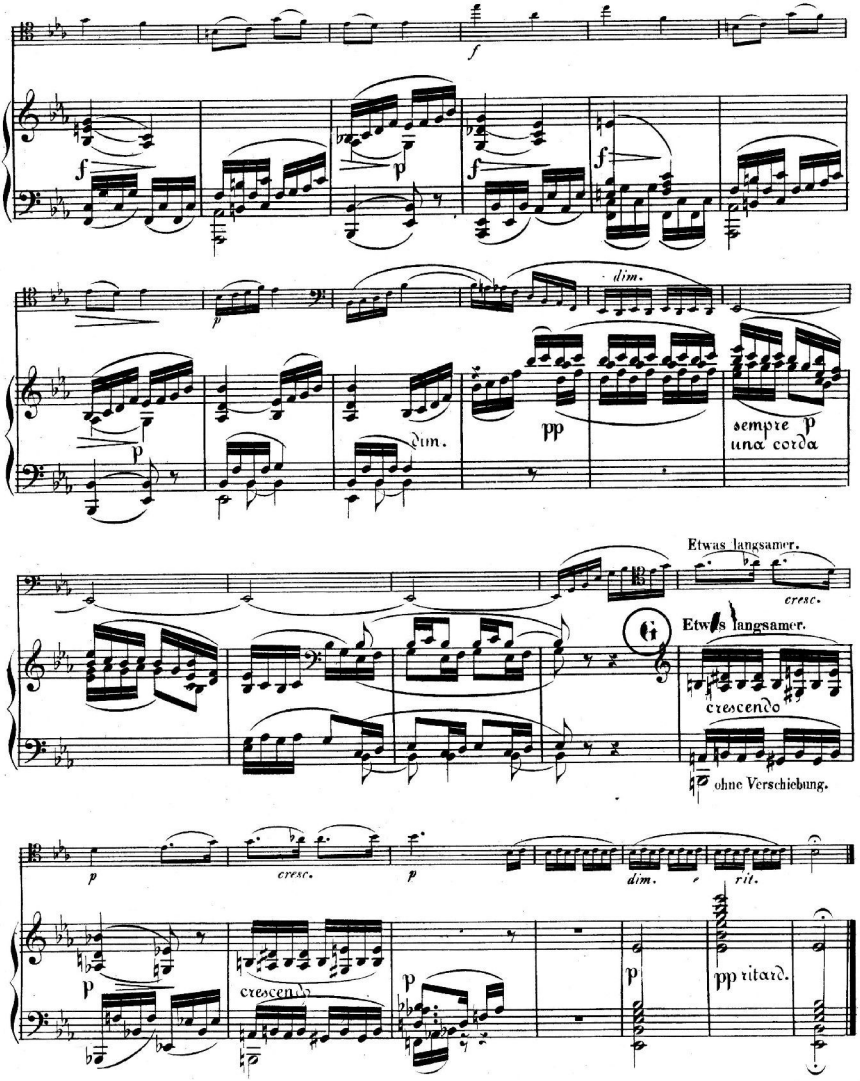
An der Wiege.

№ 3.




cresc.
p
mf
p
dimin.
pp
pp
Mit Erhebung.
mf
molto cresc.
f
Q
Mit Erhebung.
molto cre - scen - do
mf
f
dimin.
cre - scen - do
f
dim.
p
cre - scen - do
f
Dim.
p
dim.


fp
fp
fp
fp
fp
dimi - - nuen - -
Wie früher.
pp
M
Wie früher.
pp
- do
rit.
f
p
f


f
dim.
sempre p
una corda
Etwas langsamer.
cresc.
G
Etwas langsamer.
crescendo
ohne Verschiebung.
cresc.
dim.
rit.
crescendo
pp ritard.

1123

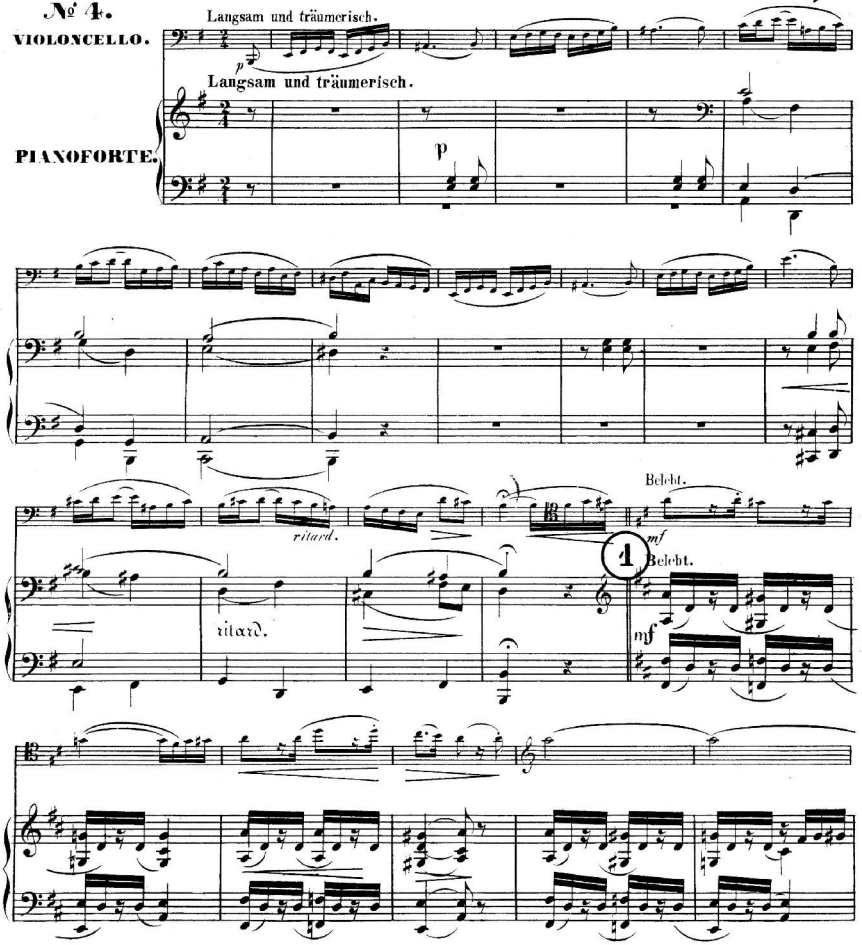
Abenddämmerung.

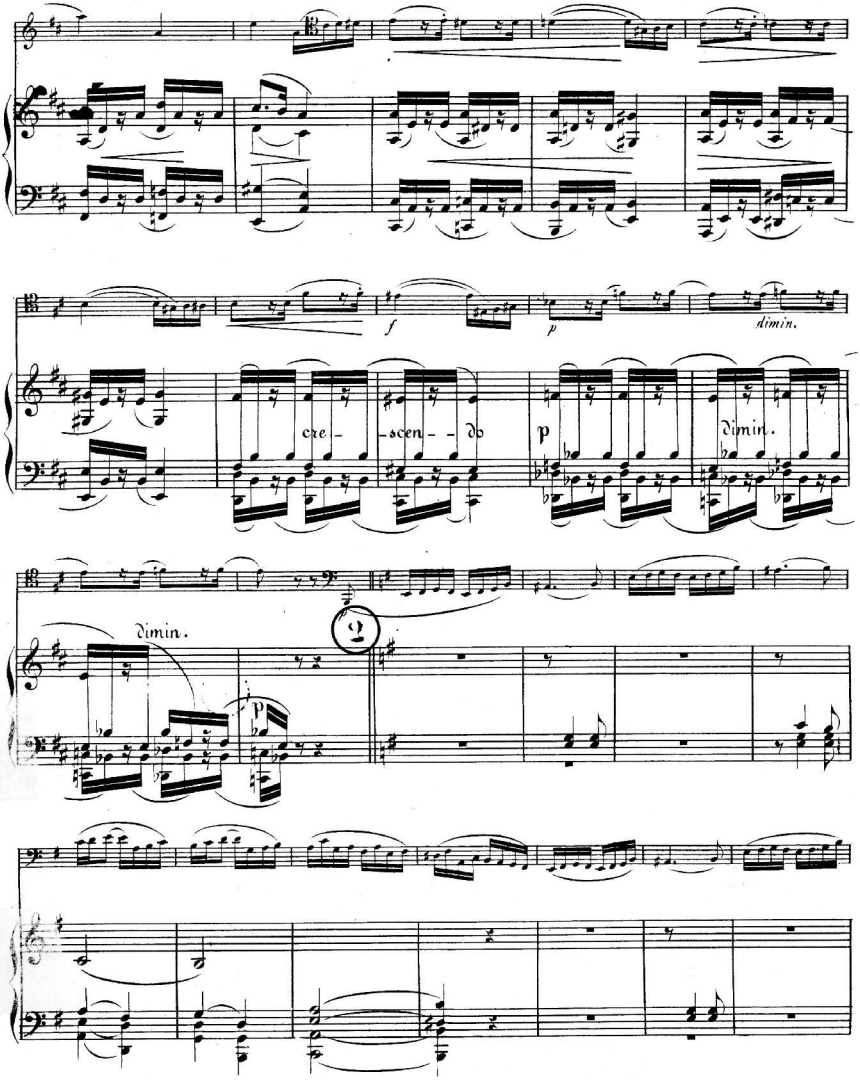
Davidoff

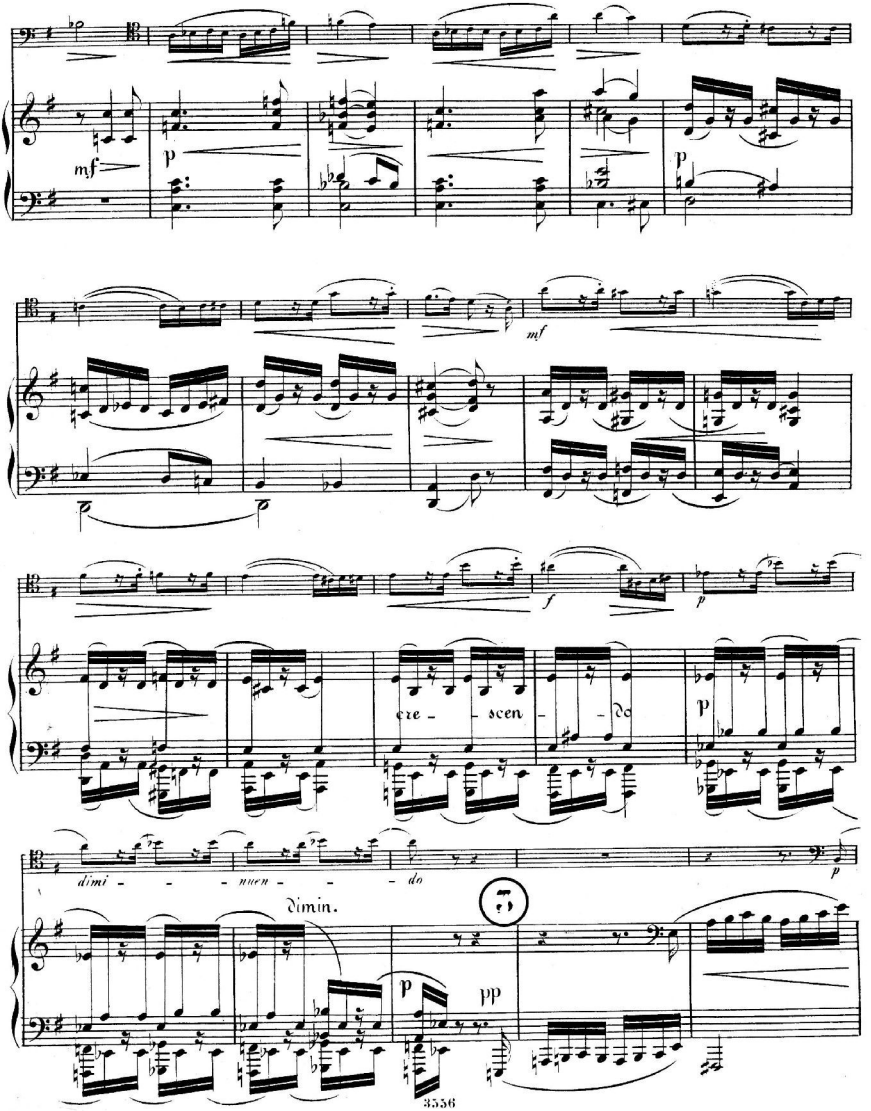
№ 4.

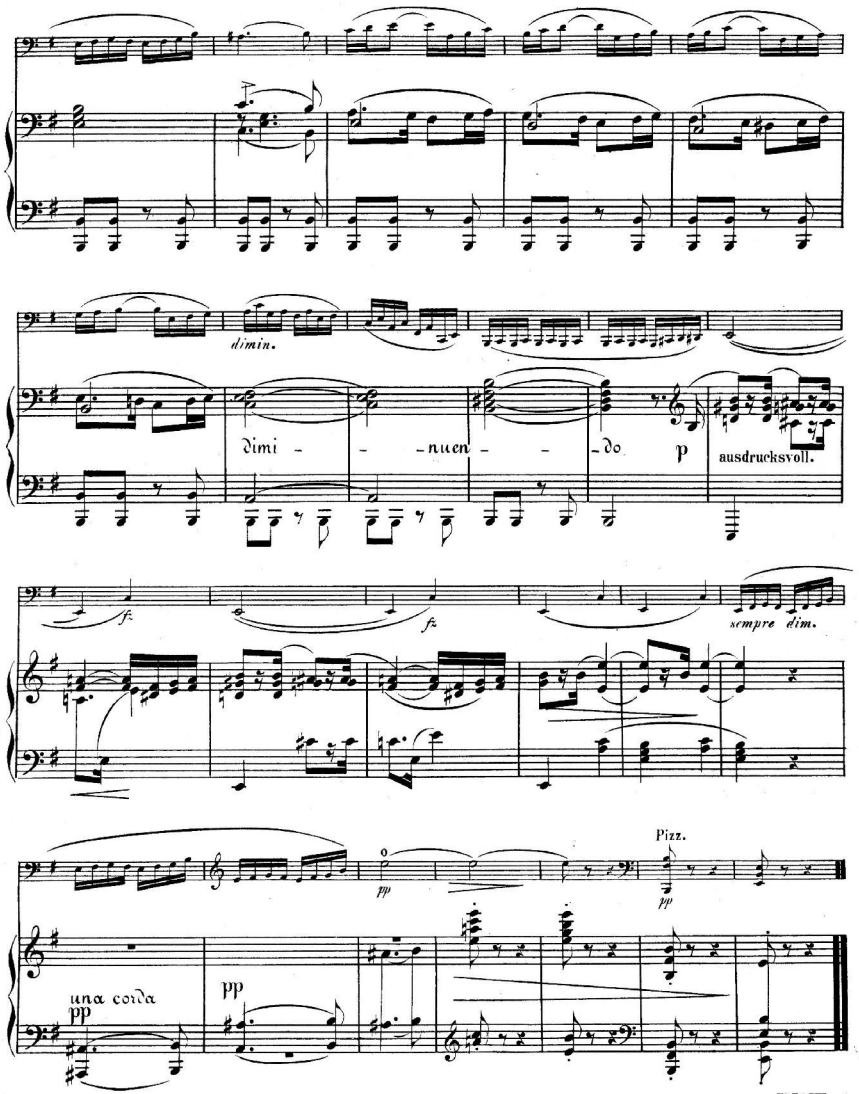
VIOLONCELLO.

PIANOFORTE.




f
p
dimin.
cre - scen - do
p
dimin.
dimin.
2
p


mf
p
mf
f
p
cre - scen - do
p
dimi - - - nuen - - - do
p
dimin.
p
pp
3556


dimin.
dimi - - nuen - - do
p
ausdrucksvoll.
f.
fz
sempre dim.
Pizz.
pp
una corda
pp
pp
FINE