

Zola Emil hasonló czimű regénye után írt színmű, e színpadon
először.

DEBRECZENI

Folyó szám 61.



SZINHÁZ.

Idénybérlet. 55-dik szám.

Harmadik kisbérlet. 15-dik szám.

Szerda, 1882. évi

november hó 29-kén,

Krecsányi Ignác Igazgatása alatti dráma-, vígjáték-, népszínmű- és operette-színtársulat által,
e színpadon először:

WANDA

Legújabb színmű 7 képből. Zola Emil regénye után írta: Busnach Vilmos. Fordította: Fáy Béla. (Rendező: Krecsányi.)

Első kép: „A szőke Vénus.” Második kép: „Sabina grófnő.” Harmadik kép: „A chamaunyx-i romok közt.” Negyedik kép: „Nana salonja.”
Ötödik kép: „A futtatáson.” Hatodik kép: „Nana boudoirja.” Hetedik kép: „A 206-dik számú szoba.”

S Z E M É L Y E K :

Nana, színésznő	—	—	H.-Dancz Nina.	Chantros, Muffat barátja	—	—	Torday Károly.
Muffat gróf, kamarás	—	—	Benedek József.	Joseph, Nana inasa	—	—	Szentes János.
Sabina, neje	—	—	Cséky Ilona.	Jean, a gróf inasa	—	—	Mikszay.
Estelle, a gróf leánya	—	—	Medgyaszay Evelin.	Zsóé, Nana szobaleánya	—	—	Sz.-N.-Demjén M.
Souir marquis, a gróf apósa	—	—	Foltényi Vilmos	Lerannesné, Nana nagynénje	—	—	Makayné.
Steiner Izsák, bankár	—	—	Németh József.	Maloiresné, Nana ismerőse	—	—	Závodszy Teréz.
La Faloise, unokaöccse	—	—	Latabár Kálmán.	Paumaré, rongyszedő asszony	—	—	Erdélyi K. Teréz.
Fugéry	—	—	Egry Kálmán.	Chesellné,	—	—	Krecsányiné.
D'Agéné	—	—	Havy Lajos.	Chantrosné, } a grófné barátnői	—	—	Szöllősy Mari.
Özvegy Hougonné	—	—	Foltényiné.	Duchoncoisné,	—	—	Kiss Mariska.
Fülöp,) fiai	—	—	Abonyi Gyula.	Cimone,) színésznők	—	—	Iványi Mariska.
Georges,)	—	—	Somló Sándor.	Clarissé,)	—	—	Benedek Flóra.
Steffenberg herceg	—	—	Győre Alajos.	Caroline, } Nana barátnői	—	—	Tomanóczyné.
Bausque,) színészek	—	—	Boránd Gyula.	Blanche, }	—	—	Bérczy Mari.
Pruier,)	—	—	Péntek József.	Lucy	—	—	Ábrányi Mari.
Francis, fodrász	—	—	Tomanóczy.	Egy jockey	—	—	Aszalay.
Louis, Nana fia, 5 1/2 éves	—	—	Tomanóczy L.				

Urak, nők, vendégek, parasztok, parasztnők.

Történik: az első, negyedik és hatodik kép Nanánál, a második Muffat grófnál, a harmadik Páris mellett, az ötödik Párisban a lóversenytéren, a hatodik egy vendég-lőben. Idő: jelenkor.

Helyárak: Családi páholy 6 forint, alsó- és középpáholy 4 forint, másodemeleti páholy 3 forint, elsőrendű támlásszék 1 forint, másodrendű támlásszék 80 krajczár, földszinti zártszék 60 krajczár, emeleti zártszék 50 krajczár, elsőrendű földszinti állóhely 50 krajczár, másodrendű földszinti állóhely 40 krajczár, tanuló és katonajegyőrmestertől lefelé 30 krajczár, karzat 20 krajczár, szombalon, vasár- és ünnepnapokon 30 krajczár, egy színlap ára a pénztárnál 10 krajczár.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12, délután 2 órától kezdve az előadás végeig a színházi pénztárnál.

Színlapbérlet az 1882—83-iki egész évadra 1 frt 60 krajczár. Bérletet lehet nyugta mellett a színlaposztónál vagy a színházi pénztárnál.

Kezdeté 7, vége 9 1/2 órákor.