

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Berletiszünet.

Bérletiszünet.

Debreczen, vasárnap 1909. évi április hó 18-án:

M. TURCSÁNYI OLGA vendégjátéka.

Délután 3 órakor **mérsékelt helyárákkal:**

LILI.

Énekes színmű 3 felvonásban. Írták: Hennequin és Millaud. Zenéjét szerzette: Hervé.

Az előadásért felelős Ferenczi Frigyes

Személyek:

és Mártonfalvy György.

Antonin Plensár, tüzér — — — — —	Horváth Kálmán.	Ameli, leányuk — — — — —	M. Turcsányi Olga.
De la Grange, báró — — — — —	Krasznai Ernő.	Antonin, unokájuk } — — — — —	Ardai Vilma.
Baint Hypothese, vikomte — — — — —	Ligeti Lajos.	Viktorien, szobaleány — — — — —	Magda Eszti.
Sompán, tanár — — — — —	Nádor Zsiga.	Madame Visebois — — — — —	Salgó Anna.
Réne — — — — —	Bérczi Ernő.	Mad. Grandsec — — — — —	Ferencziné.
Buzencourt — — — — —	Győre Alajos.	Mad. Anderson — — — — —	Bombai Gusztáv.
Buzencourtné — — — — —	Gerő Ida.	Jerome — — — — —	Jászkürti Ferencz.
		Szolga — — — — —	

Katonák. Vendégek. Történik: Az 1. ső felvonás 1842-ben, a 2-ik felvonás 1850-ben, a 3-ik felvonás 1881-ben.

Folyó szám: 25. Este 7 $\frac{1}{2}$ órakor **röndes helyárákkal:** Kis bérlet 25-ik szám.

M. Turcsányi Olga utolsó vendégjátéka és **Maryházy Miklós** föllépte.

TRILBY.

Színmű énekkel és tánczczal 4 felvonásban. Georges Du Maurier után írta: Paul M. Potter. Fordította: Fáy J. Béla.

Az előadásért felelős Ferenczi Frigyes.

Személyek:

Trilby O'Ferral — — — — —	M. Turcsányi Olga.	Mrs. Bagot, Billie anyja — — — — —	Lukács Juliska.
Talbot Wynne (másképp Taffy) — — — — —	Lugosi Béla.	Kaw, színigazgató — — — — —	Rónai Géza.
Alex Me Alister (másképp Sandy) — — — — —	Bérczi Ernő.	Angéle — — — — —	Salgó Anna.
Villiem Bagot (másképp Billie) — — — — —	Ternyei Lajos.	Honorine — — — — —	Magda E-zti.
Rochamartel herczeg (másképp Zouzou) — — — — —	Ligeti Lajos.	Philippe, inas — — — — —	Kallós József.
Thodore de Lafarcé (másképp Dodor) — — — — —	Nádor Zsiga.	Első — — — — —	Kalocsainé.
Svengali — — — — —	Maryházy Miklós.	Második — — — — —	Ró sahegyi Ilona.
Gecko — — — — —	Krasznai Ernő.	Harmadik — — — — —	Kéry Jolán.
Vinárdné, házmeztérné — — — — —	Gerő Ida.	Negyedik } grisetto — — — — —	Ardai Vilma.
Antony — — — — —	Kallós József.	Ötödik — — — — —	Magvasi Margit.
Lorimer — — — — —	Szilágyi Ernő.	Hatodik — — — — —	Erdélyi Margit.
Rev. Tomás Bagot — — — — —	Győre Alajos.		

Történik Párisban az 50-es években. Az elő felvonás egy műteremben a Quarter-Latinben; a második egy hónappal utóbb ugyanott; a harmadik öt évvel később a Cirque des Bashibozuke foyeryében; a negyedik öt nappal utóbb a Hotel Bristonban.

A 3-ik felvonásban előforduló „HANGVERSENY” énekrészét az „Au clair de lune”-t énekli M. Turcsányi Olga.

HETI MŰSOR: Kelden, Szerdán, Csütörtökön: **Király.** Vigjáték. Ujdonság. (C) (A) (B) bérlet. Pénteken: **Három testőr.** Körmenendi Margit és Kardos Géza mint vendég. (C) bérlet. — Szombaton: **Remény.** (A) bérlet. — Vasárnap délután: **Felhő Klári.** Este: **Hódító keringő.** Operette. Ujdonság. **Utolsó kis bérlet 26-ik szám.**

Folyó szám: 162.

Holnap, hétfőn április 19-én:

(B) bérlet 53-ik szám.

Erdészleány.

Operette 3 felvonásban.

ZILAHY,

igazgató.