

PHILOMELLE

eine Sammlung der beliebtesten

Gesänge *mit Begleitung des* Pianoforte

eingesammelt und herausgegeben

von

Anton Diabelli.

N^o 246

WIEN,

Bei Ant. Diabelli & Comp. Graben N^o 155.

Pr. 48 Kr. C.M.



N^o 168.

1130

N^o 246.

ERSTE BARCAROLE

(O seht, wie golden strahlt die Sonne)

aus der Oper: DIE STUMME von PORTICI, Musik von Auber.

Mit Begleitung des Pianoforte.

Allegretto.

Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben N^o 1433.

Leonardo.

Pianoforte

The musical score is written for a voice (Leonardo) and piano (Pianoforte). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of three systems of staves. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings such as 'f' (forte) and 'p' (piano). The vocal line includes various melodic phrases and rests.

O seht, wie golden strahlt die Son-ne, zur frühen Fi = = = scherfahrt hinaus, schiff

Brü = = der, schiff in See-len Won = ne trot-zet küh dem Stur-mesgraus. Nur

Vorsicht immer im Ge-lei-te, still, still — stille, still, zum Net-ze eilt die rei-che Beute, still, still, stille,

f *p* *fz* *p* *pp*

still, wer ihn, den Flu = then Kö = nig sel = ber will, wer ihn den Flu = then König sel = ber

will, wer ihn, den Flu = = then Kö = nig sel = ber will, wer

ihn den Flu = then Kö = nig sel = ber will. Still, still, stil = le, still, still, still, stille,

sotto voce

pp

p *pp*

still! Nur Vorsicht immer im Geleit', still, still, — stille, still, zum Net=zeilt die rei=che Beut', still, still, — stille,

p *pp*

Coro ad libitum.

Nur Vorsicht im=mer im Geleit', still, still, — stille, still, zum Net=zeilt die reiche Beut', still, still, — stille,

p *pp*

fz *mf*

still! — wer ihn, den Flu=then Kö=nig sel=ber will, wer ihn, den Fluthen König selber will, wer.

fz *mf*

still! — wer ihn, den Flu=then Kö=nig sel=ber will, wer ihn, den Fluthen König selber will, wer.

fz *mf*

[illegible]

Der Stun = de, Brüder, harrt ge las = sen, sie ruft, — sie kommt zu rech = ter Zeit. Wir

p *f* *p* *ff*

wer = = den mu = thig sie er = fas = sen, Sieg, ihr Brü = = der, verlei h' uns List. Nur

p *ff* *p*

Vorsicht immer im Geleite, still, still, — stille, still, zum Net = ze eilt die rei = che Beute, still, still, stille,

still, wer ihn, den Flu = then Kö = nig sel = ber will, wer ihn, den Flu = then König sel = ber

will, wer ihn, den Flu = then Kö = nig sel = ber will, wer

ihn, den Flu = then Kö = nig sel = ber will. *sotto voce* Still, still, stil = le, still, still, still, stille,

p still! Nur Vorsicht immer im Geleit', still, still, — stille, still, *pp* zum Net = ze eilt die rei = che Beut', still,

p Nur Vorsicht immer im Geleit', still, still, — stille, still, *pp* zum Net = ze eilt die rei = che Beut', still,

p

still, stille, still — ! wer ihn, den *fz* Flu = then Kö = nig sel = ber will, wer ihn, den

still, stille, still! *fz* still — ! wer ihn, den Flu = then Kö = nig sel = ber will, wer ihn, den

fz

Flu = then König sel = ber will, wer ihn, den Flu = then Kö = nig sel = ber will, wer

Flu = then König sel = ber will, wer ihn, den Flu = then Kö = nig sel = ber will, wer

ihn, den Flu = then König sel = ber will. Still still, stil = le, still!

ihn, den Flu = then König sel = ber will. Still, still, stil = le,

loco.

piu animato

wer ihn, den Flu = = = = = then Kö-nig ha= =ben will.

still wer ihn, den Flu = = = = = then
wer ihn, den Flu = = = = = then Kö-nig ha= =ben will.

loco

in ga