

DEBRECZENI

Bérlet

Vasárnap, 1886.



S Z I N H Á Z.

XXVI-ik szünet.

Március hó 21.

AZ

RDÖG PIRULÁI.

Tüneményes bohózat 3 szakaszban, 15 képben, énekekkel, tánczokkal. Írták: Ferdinand Lalóné, Anicet Bourgeois és Laurent. Francziából fordította: Fáy J. Béla. Zenéjét írták: Offenbach Adolf, Grot Viktor, Ceri Amade. Hangszerelte Jakobi. Darab rendező: Bokodi. Diszlet rendező: Boránd. Karnagy: Barna.



1-ső kép: A bűvös patika. 2-ik kép: Az erkélyes kolostor. 3-ik kép: A csalfa utmutató. 4-ik kép: A boszorkány barlang. 5-ik kép: A kút tündér lakója. 6-ik kép: A gyermekek birodalma. 7-ik kép: Az 1100 éves hajadon. 8-ik kép: A bolondok háza. 9-ik kép: A csodaborbély. 10-ik kép: A légbe repülő vasuti vonat. 11-ik kép: Az életadó balzsam. 12-ik kép: Bohóság tündérbirodalma. 13-ik kép: A kettévágott patikárus. 14-ik kép: Megifjulás. 15-ik kép: Bachanália.

S Z E M É L Y E K:

Albert, ifju francia festő	—	—	Follinuszné.	Korcsmáros	—	—	Tamássy.	5-ik } alguazil	—	—	Makróczy.
Magloire, inasa	—	—	Zilahy.	Marcelina, szobaleány	—	—	Ercsei Etel.	6-ik } —	—	—	Báthory.
Sottinez, spanyol hidalgó	—	—	Sajó Endre.	1) pincér	—	—	Parányi.	Ifju boszorkány	—	—	Bokodyné.
Seringuinos, gyógyszerész	—	—	Demidor.	2) —	—	—	Sável.	Fogadóné	—	—	Vertán Anna.
Izabella, leánya	—	—	Bodrogi Lina.	Bigaró, borbély	—	—	Várady.	Korcsmárosné a törpék honából	—	—	Bodrogi Amanda.
Babilas, gyógyszerész inas	—	—	Gyöngyi.	1-ső } hordár	—	—	Kunossy.	Bernadillo, a bolondok házának igazgatója	—	—	Takács.
Rodriguez, az alguazilok vezére	—	—	Ferenczy.	2-ik } —	—	—	Nagy József.	Gnóm	—	—	Parányi.
Bohóság istennője	—	—	Ellinger Ilona.	1-ső } —	—	—	Bognár.	1) —	—	—	Kócsi Erzs.
Sára, 1100 éves boszorkány	—	—	Bodroginé.	2-ik } —	—	—	Péntek.	2) diák	—	—	Vertán Anna.
Oribal szolgálója	—	—	Homoki Anna.	3-ik } alguazil	—	—	Palotay.	3) —	—	—	Sulinka Mari.
Korcsmárosné	—	—	Belme Erzs.	4-ik } —	—	—	Markovics.	Bachansok királynéja	—	—	Lászi Etel.

Vásárlók, inasok, nép, pieróttok, columbinák, bachusok, ámorok, boszorkányok, örök. lakodalmas nép, vasuti gépészek, bohóság alattvalói bachantinák, vasuti utasok, betegek, hordárok, asszonyok, gyerekek, diákok és állatok. — Történik: Madridban.

A darabban előforduló tünemények:

1. A bűvös pirulák készítése. 2. A vőlegény pulykává változik. 3. A csodamozsárba fulladás. 4. Az ujdívatú órr. 5. A korcsmaczégér, mely megelevenedik. 6. A repülő ház erkélye. 7. A kocsi-változó asztal. 8. Az ördögös utmutató. 9. A rózsalugassá változó sziklarom. 10. A boszorkány konyhája. 11. Repül a boszorkány. 12. A gyertya növése. 13. A halál mint vendég. 14. A szék elmékedése. 15. Az átváltozó korcsma. 16. A bűvös lámpa. 17. Az ugró lóca. 18. A kút titka. 19. A feneketlen hordszék. 20. A sakk-tábla kalitka lesz. 21. Az élő gorilla-majom arcsképe. 22. A felfordult kórház. 23. A csillag Anna pomádéja. 24. A boszorkány kandalló. 25. Ott felejtí a fejét. 26. Egyik széthull, a másik falhoz ragad. 27. Egy holt ember megelevenítése. 28. A bűvös terített asztal. 29. Mind pongyolában. 30. A kétfelé vágott ember. 31. A felhőből lezállt órr. 32. Hernyóból lepke. 33. Az 1100 éves boszorkány megifjodása. 34. Az Olymp lakói.

A gyermek ballettánczot és tréfás polkát lejtí: 12 kisleány, betanították a Litzenmayer nővérek.

A keményseprők tánczát járja 12 fiu, betanította Bokodi.

A 12-ik képben: **Bazsarózsa keringő** tánczot, lejtik a Litzenmayer nővérek.

A 15-ik képben: **BACHANALIA** előadja az összes személyzet.

A csoportozatokban, menetekben, tánczokban és énekekben 120 fiu és leányka működik közre.

Helyárak: Családi páholy 6 forint, alsó- és középpáholy 4 forint, másodemeleti páholy 3 forint, elsőrendű támlásszék 1 forint, másodrendű támlásszék 80 krajczár, földszinti zártszék 60 krajczár, emeleti zártszék 50 kr. elsőrendű földszinti állóhely 50 kr. másodrendű földszinti állóhely 40 kr. tanuló- és katonajegy örmestertől lefelé 30 kr. karzat 20 kr. szombaton, vásár- és ünnepnapokon 30 kr. Egy színlap ára a pénztárnál 10 kr.

Kedvezmény jegyek a mai előadásra d. e. 11¹/₂ órától válthatók.

Kezdeté 7 órakor, vége 10-kor.

Holnap ugyanez.

Ezen holnapi előadásra jegyek előre válthatók ma délután 2 órától.

Legközelebbi előadásokra kitűzettek következő érdekes ujdonságok: „A tunikás leányok“ eredeti népszínmű, „Enyingi Török Bálint Debreczenben“ tört. korrajz. Előkészületek tételnek: Egy új Velenczében új operettére Strauss-tól. 175-ik előadás.

Bgm.

Debrecen, 1886. Nyom. a város könyvnyomdájában. — 388.

Aradi Gerő, igazgató.