

# PAULI RICHÁRD ur

## a pesti nemzeti színház első tenoristájának utolsóelőtti fellepte

DEBRECZENI



NEMZETI SZÍNHÁZ.

*Ressler István igazgatása alatti dráma, népszínmű, opera, operette szintársulat által.*

Bérlet

Szerdán Február 21-kén 1866.

színel.

# RIGOLETTO.

Dalmü 4 felvonásban. Irta Piave, zenéjét szerző Verdi.

### S Z E M É L Y E K:

Mantua hercege	—	—	—	Pauli ur.	Gilda, leánya	—	—	—	—	Marczellné.
Monterone, gróf	—	—	—	Foltényi.	Giovanna, dajkája	—	—	—	—	Heberling Liszka.
Ceprano, gróf	—	—	—	Szombati.	Sparafoille, bravo	—	—	—	—	Baráti.
Marulo, lovag	—	—	—	Hegedüs.	Margaréta, nővére	—	—	—	—	Medgyaszay Ilka.
Rigoletto, a herceg bohóca	—	—	—	Tanner.	Borsa Matheo, a herceg meghitje	—	—	—	—	Gömöri.

Urak, hölgyek, örök.

Helyárak: Alsó és közép páholy 3 ft. Családi páholy 4 ft. Felső páholy 2 ft. 50 kr. Támlásszék 80 kr. Földszinti zártszék 50 kr. Emeleti zártszék 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Karzat 20 kr. osztr. ért.

Jegyeket válthatni a színházi pénztárnál, reggeli 9 órától 12-ig, délután 3 órától 5-ig és 6-tól az előadásig.

Tisztelettel kéretnek a n. é. bérlők bérlethelyeik megtartása felől déli 12 óráig rendelkezni, mert azontul mások igényei fognak figyelembe vétetni.

(Bgm.)

Kezdeté 7, vége 10-edfél órakor.

Debrecen 1866. Nyomatott a város könyvnyomdájában.