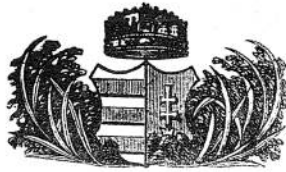


Uj bohózat dal és tánczokkal.

DEBRECZENI



NEMZETI SZÍNHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti dráma, népszínmű, opera, operette színtársulat által.

Bérlet

Vasárnap Október 22-kén 1865.

6. szám.

Molnár rendezése mellett először:

12 ÓRA

vagy: A jó érzelmű szabó viszontagságai.

Képek a jelen polgári és nép életből, dal és tánczokkal 3 felvonás 7 képben. Berg után magyar színpadra alkalmazta Rajkay.

Első felvonás. 1-ső kép:			3-dik kép: <i>A nyugdíjas irnok.</i> — Személyei:			5-dik kép: <i>A bankóhamistó.</i> — Személyei:				
A szegény család. — Személyei:			Spiesz — — — — — Kőmives.	3-dik kép: <i>A nyugdíjas irnok.</i> — Személyei:			Spiesz — — — — — Kőmives.	5-dik kép: <i>A bankóhamistó.</i> — Személyei:		
Báró Tretter — — — — —	Gárdonyi.		Orsolya — — — — —	Ujhelyi Mari.		Törvényszéki hivatalnok — — — — —	Tar.		Báró Tretter — — — — —	Gárdonyi.
Karajné, szegény özvegy — — — — —	Csabainé.		Balázs János — — — — —	Dózsa.		Kulcsos — — — — —	Marosi.		Máli — — — — —	Libera Gizella.
Tivadar, fia, fiatal ügyvéd — — — — —	Mándoki.		Katalin, neje — — — — —	Tarné.		Álarczosok, örök.			Schanlberger — — — — —	Foltényi.
Balázs János, elszegényedett takács — — — — —	Dózsa.		Zsuzsi) gyermekei — — — — —	Heberling L.		7-dik kép: <i>Szerencsés órák.</i> — Személyei:			Psztlacsek — — — — —	Együd.
Katalin, neje — — — — —	Tarné.		Mari) gyermekei — — — — —	Kovács Ella.		Karaj, ezredes — — — — —	Rónai.		Egy hordár — — — — —	Vidor.
Zsuzsi) gyermekei — — — — —	Heberling L.		Spiesz — — — — —	Kőmives.		Máli — — — — —	Mándoki.		Nép mindkét nemből.	
Mari) gyermekei — — — — —	Kovács Ella.		Burger — — — — —	Visegrádi.		Karajné — — — — —	Csabainé.		Harmadik felvonás. 5-dik kép:	
Spiesz Pál, szabó mester — — — — —	Kőmives.		Schlandlberger, nyugdíjas irnok — — — — —	Foltényi.		Balázs — — — — —	Dózsa.		Örszobakaland. — Személyei:	
Orsolya, neje — — — — —	Ujhelyi Mari.		Szövő, takács legény — — — — —	Gömöri.		Katalin — — — — —	Tarné.		Karaj, — — — — —	Rónai.
Psztlacsek, rendőrségi díjnok — — — — —	Együd.		Nép mindkét nemből.			Zsuzsi — — — — —	Heberling L.		Tivadar, — — — — —	Mándoki.
Tejes asszony — — — — —	Takácsné.		4-dik kép: <i>A gyilkosság.</i> — Személyei:			Mari — — — — —	Kovács Ella.		Spiesz — — — — —	Kőmives.
Szakácsné — — — — —	Makainé.		Karaj, ezredes — — — — —	Rónai.		Orsolya — — — — —	Ujhelyi Mari.		Orsolya — — — — —	Ujhelyi Mari.
Könyvvivő — — — — —	Borsodi.		Báró Tretter — — — — —	Gárdonyi.		Psztlacsek — — — — —	Együd.		Psztlacsek — — — — —	Együd.
Elnök — — — — —	Gonda.		Karajné — — — — —	Csabainé.		Máli — — — — —	Libera Gizella.		Máli — — — — —	Libera Gizella.
Rendőr — — — — —	Marosi.		Tivadar — — — — —	Mándoki.		Báró Tretter — — — — —	Gárdonyi.		Nép mindkét nemből.	
Takácsok, nép.			Máli, szakácsné — — — — —	Libera Gizella.		Történik egy vidéki városban.				
Második felvonás. 2-dik kép:			Inasok.							
A börtönben. — Személyei:			Harmadik felvonás. 5-dik kép:							
Báró Tretter — — — — —	Gárdonyi.		Örszobakaland. — Személyei:							
Karajné — — — — —	Csabainé.		Karaj, — — — — —	Rónai.						
Tivadar — — — — —	Mándoki.		Tivadar, öcsöce — — — — —	Mándoki.						
Törvényszéki hivatalnok — — — — —	Tar.		Máli, szakácsné — — — — —	Libera Gizella.						
Kulcsos, börtönfelügyelő — — — — —	Marosi.		Zsuzsi — — — — —	Heberling L.						
Psztlacsek — — — — —	Együd.		Psztlacsek — — — — —	Együd.						

A csillár eltávolítottván, a karzat közép helyiségéről akadály nélkül láthatni a színpadra. — Helyárák szokás szerint.

Jegyeket válthatni a színházi iroda és pénztárnál, reggeli 9 órától 12 óráig, délután 3 órától estig.

Kezdeté 7, vége 10-edfél órakor.

(Bgm.)