

# DEBRECZENI

NEMZETI



SZÍNHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti drama és dalmű társulat által,  
Csütörtökön 1862. év Augustus 21-kén adatik

# RIGOLETTO.

Nagy komoly dalmű 4 felvonásban. Irta Piave, zenéjét szerző Verdi.

1-ső szakasz. „A herceg mulat.” 2-dik szakasz: „A nő rablás.” 3-dik szakasz: „Az atya és leánya.” 4-dik szakasz: „A szerelmi áldozat.”

(Rendező: Fehérvary Antal. Karnagy: Megyessy Nándor.)

## SZEMÉLYEK:

Mantua hercege	—	—	—	Reszler.	Gilda, leánya	—	—	—	Melles Liaska.
Monterone, gróf	—	—	—	Foltényi.	Giovanna, dajkája	—	—	—	Szenikutiné.
Ceprano, gróf	—	—	—	Chován.	Sparafucile, bravo	—	—	—	Baráthy.
Marulo, lovag	—	—	—	Szentkúti.	Margaréta, nővére	—	—	—	Timárné.
Rigoletto, a herceg udvari bohóca	—	—	—	Mezei.	Borsa Matheo herceg meghítje	—	—	—	Gerecs.
					Urak, hölgyek, örök.				

Helyárak: Páholy **3** frt. Támlásszék **1** frt. Földszinti zártzék **70** kr. Erkélyülés **50** kr. Emeleti zártzék. **40** kr. Földszint **40** kr.  
Emeleti bemenet **30** kr. Karzat. **20** kr.

Jegyek válthatók reggeli 9—12-ig, délutáni 3 órától a színháznál.

**Kezdeté pontban 7 és fél órakor.**

**Kövérné — Komlóssy Ida asszony rekedt.**

Szombaton aug. 23-kán **Kövérné — Komlóssy Ida asszony** utolsó előtti föllépteül és jutalomjátékaul:

# Az orleánsi szüz.

Tragoedia 6 felv. Schillertől.