

Harmadszor.

Látványos nagy operette Souppétól új jelmezek díszletekkel,
nagyszerű Karagois (Török árnyjátékkal).

DEBRECZENI SZÍNHÁZ.

Bérlet

Kedden, 1876. December 5-kén

szünet.

adatik:

FATINITZA

Látványos nagy operette 3 felvonásban. Ita: Zell, és M. Genee, zenéjét szerző Soupe Ferencz.

1-ik szakasz: **Fatinitza elrablása.** 2-ik szakasz: **Újságíró a háremben, és a karagois.** 3-ik szakasz: **A szerelmes tábornok fekete Fatinitzaja.**

Személyzet:

Karagiosz Gavrilovitch Jimolev gróf orosz tábornok	Szatmári A.	Vasili	—	—	—	Bácskainé.
Ustahoff Jvarona Lidia hercegnő, unoka huga	Enyvári Sarolta.	Nichailon	—	—	—	Molnár Eszti.
Sztarovic Andrejevitch vasil, kapitány	Egri.	Kazimir	—	—	—	Kovácsics E.
Safonoff Vasiljevitch ossyp, hadnagy	Latabár.	Gregor	—	—	Hadapródok a	Ürményiné.
Biolocurin Sidjevitch Steipan, őrmester	Szatmári K.	Joan	—	—	Jakuczki serezednél	Tószeginé.
Samoiloff Dimitrovics Wladimir hadnagy egy cserkeszlovás ezredben	Nyilvay, Irma.	Szipó	—	—	—	Závolszky M.
Golcz Juitán, egy német birlap harcztéri tudósítója	Németh.	Péterus	—	—	—	Závolszky I.
Izzet pasa, Isaktscha török erdő parancsnoka	Foltényi.	Grazul	—	—	—	Egriné.
Haszán beg, a basibuzokok vezére	Mezey.	Egy pópa	—	—	—	Arauj hegyi.
Mustafa, háremúr	Fenyéri.	Szerecsen nő	—	—	—	Darócziné.
Nurdisah	Medgyesiné.	Tábori szakács	—	—	—	Izsó.
Zeleika	Fikker Emma.	Ezred trombitás	—	—	—	Makróczy.
Divna	Takács Lina.	1-ső	—	—	—	Ferenczi.
Besika	Derzsi Irma.	2-ik	—	—	—	Daróczy.
Vulka, ormény kém	Boránd.	3-ik	—	—	—	Györi.
Hanne, felesége	Izsóné.	4-ik	—	—	—	Nyitrai.
Segéd tiszt	Bereghi.	5-ik	—	—	—	Markus.
Iván	Borváthné.	6-ik	—	—	—	Németli.
Nikipher	Jakiné.	7-ik	—	—	—	Tószegi.
Feder	Bereghiné.	8-ik	—	—	—	Bácskay.
Dimitri	Latabárné.	Mazsaldri, mesemondónó	—	—	—	Deák Kata.

A karagois árnyjáték néma személyei.

Jussus kémeca	—	—	—	—	Fatinitza	agg udvarhölgyek	—	—	—	—
Surreve, leánya	—	—	—	—	Nirida	—	—	—	—	—
Benjámín, rabszolgája	—	—	—	—	Achmet, egy állatsereglet tulajdonosa	—	—	—	—	—

Török és Oroszkatonák, kozákok, basibuzokok, hárem hölgyek, rabnók, szerecsen gyermekek, georgiai rabszolgák, urak, urnók.

Történi a Krimi hadjárat idején 1854 Január havától 1855-ik ősziig az első felvonás: Isaktscha előtti táborban, a 2-ik felvonás: Jozet pasa háremében, a 3-ik felvonás: Odessában Kancsukoff palotájában.

Az új díszletek a bécsi minták után festette Burszki Gyula színházi festő, az új öltönyök szintén bécsi minták után Kalocsányi főruhátárnok jelügyelete alatt készültek — a szánokat Boránd színházi díszmester készítette.

Kértek a t. bérlok, helyeik meg vagy nem tartása végett ma déli 12 óráig rendelkezni sziveskedjenek, hogy azontul azokkal másoknak is szolgálhassanak.

Helyárák:

Családi páholy 6 frt. Alsó és középpáholy 4 frt. Másodemeleti páholy 3 frt. Tümlásszék 1 frt. Elsőrendű zártszék 80 kr. Másodrendű zártszék 60 kr. Emeleti zártszék 50 kr. Elsőrendű földszinti bemenet 80 kr. Másodrendű földszint 40 kr. Deák-jegy 30 kr. Karzat szombat és ünnepnapokon 80 kr. másnapokon 20 kr. Színap 10 kr.

Jegyek előre válthatók d. e. 9—12-ig, d. u. 3-tól 5 óráig a színházi pénztárnál

Kezdeté 7, vége 9 óra után.

Holnap Temesváryné Farkas Irma urnőnek műkedvelői felléptével berleifolyamban, először adatik: **Jeride és a Szellemdusnó**, vígjátékok.

Debreczen 1876. Nyomatott a város könyvnyomdájában.

(Bgm)

Temesváry Lajos, igazgató.