

NEMZETI



SZINHÁZ.

Reszler István igazgátása alatti dráma és dalműtársulat által
Csütörtökön 1862. év Januárius 2-kán adatik

Dom Sebastian

Portugalia királya.

Nagy komoly dalmű 5 felvonásban, Irta Scribe, zenéjét szerzé Donizetti.

(Bendező Reszler István, diszrendező: Fehérvári Antal)

S Z E M É L Y E K:

| | | | |
|---|--------------|--|----------------|
| Dom Sebastian, Portugal királya | — — Reszler. | Ben-Selim, Fez-i kormányzó | — — Miklósi. |
| Dom Antonio, nagybátyja, az ország kormányzója a király távollétében | — — Prielle. | Zayda, leánya | — — Sanca Anna |
| Dom Juan de Sylva, a titkos tanács elnöke | — — Foltényi | Abayaldos, arabs főnök. Zayda jegyese. | — — Mezey. |
| Dom Enriquez de Sandoval, tiszti a király kiséretében | — — Chován. | Muleg Bey az arabok vezére | — — Sánta. |
| Camoens | — — Baráthy. | Don Louis, Spanyolkövet | — — Szenikuti. |
| | | Biró a titkos tanácsból | — — Timár. |
| | | Portugal nemes | — — Egri. |

Katonák és matrózok. Tisztek. Apródok és hirnokok a királyi udvarból. Testőrök. Titkos tanács birái. Nép. Arabs harcosok és nők. Zayda kisérete. Rabszolgák. — A 2. felv. Afrikában a többi Lissabonban történik. — Idő: 1577.

A második felvonásban előforduló afrikai kertet, és a csataterít, festette Ottó Király.

A harmadik felvonásban előforduló **Nagy gyasz menetet**, és az ahhoz szükségelt kellékeket készítette Fehérvári Antal.

Az egész kiállítást rendezi Fehérvári Antal disz rendező.

Tisztelettel jelentem a t. c. közönség megnyugtatasaul, hogy azon hir, miszerint én a III. bérlet leteltével társaságommal eltávoznám, félreértésen alapult; én nem szándékozom e nemes várost elhagyni, és az eddig irántam tanusított pártfogást továbbra is alázattal kérem.

Reszler István, színigazgató.

Kezdeté pontban 6 és fél órakor.

Szombaton Január 4-kén **F. Szabó Amália** javára e szinpadon először:

Dobó Katicza.

Eredeti történeti dráma 3 felv. dalokkal írta Tóth Kálmán.