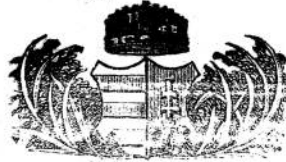


Knig Ede, a pesti és londoni színházak legelső mimikusa mintvendég.

D E B R E C Z E N I

NEMZETI



SZÍNHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti drama és dalmű társulat által,
Szombaton 1862. év September 20-kán adatik :

A néma és majom.

Látványos dráma 3 szakaszban. Fordította Mártonffy Frigyes.
Rendező: Benedek József.)

Első Szakasz:

„Segítség a szükségben“

Személyek:

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|------------------------|
| Rapinstino, haramia kapitány | — | — | Zöldy. |
| Zingó, kísérbje | — | — | Gerecs. |
| Maldichino Celestina, grófné | — | — | Fehérváriné. |
| Frigyes, fiacskája | — | — | Szitó Julcsa. |
| Pepino, savoyi néma fia | — | — | Zöldy Róza. |
| Marmizettó, majma | — | — | Klischnigg Ede. |
| Thomaso, révész | — | — | Ürményi. |
| Theresa, vendéglősné a fekete sashoz | — | — | Zöldiné. |
| Pietro, pinczérje | — | — | Sándori. |
| Káplár, a határőrök közöttül | — | — | Chován. |

Határ örök, urak, nép.

Második Szakasz:

„A megrohanás.“

Személyek.

| | | | |
|----------------------|---|---|------------------------|
| Maldichino grófné | — | — | Fehérváriné. |
| Fia | — | — | Szitó Julcsa. |
| Rapinstino | — | — | Zöldy. |
| Zingó | — | — | Gerecs. |
| Pierro | — | — | Szentkúti. |
| Rutto | — | — | Sándori. |
| Manero | — | — | Miklósi. |
| Strozzi | — | — | Szilágyi. |
| Memmo | — | — | Hegedüs. |
| Gisella cigány nő | — | — | Demjén M. |
| Fauxpas, tánczmester | — | — | Foltényi. |
| Pepino | — | — | Zöldy Róza. |
| Marmizetto | — | — | Klischnigg Ede, |
| Egy tiszt. | — | — | F. Vilmos. |

Katonák, cigány nők, haramiák.

Harmadik Szakasz.

Szökés és szabadulás, vagy Marmizettó halála. Személyek:

| | | | | | | | |
|--------------------|---|---|------------------------|---------------------------|---|---|-------------|
| Maldichino, gróf | — | — | Csabi. | Martini foglyár Reggióban | — | — | Fehérvári. |
| Celestina, neje | — | — | Fehérváriné. | Margitta, leánya | — | — | Már Julcsa. |
| Frigyes, gyermekük | — | — | Szitó Julcsa. | Giovani, gyámfia | — | — | Sánta. |
| Pepino | — | — | Zöldy Róza. | Tiszt | — | — | F. Vilmos. |
| Marmizettó | — | — | Klischnigg Ede. | Zingó | — | — | Gerecs. |

Katonák, pörök, haramiák.

Knischnigg Ede, a párisi és londoni színházak első mimikusa, ki mint ál majom **Páris, London, Bécs, Prága, Dresda, Berlin, Hamburg, Koppenhága, Stokholm, Sz.-Pétervár, Moszkova, s Európa** majd nem minden nevezetes városában, a közönséget, a majom természet bámulatos utánzása által elragadta, ismét meglátogatta városunkat, s néhány vendég szereplésben teendi tiszteletét, a n. é. közönség pártolását kérve.

Helyárak: Nagy páholy 4 frt. 50 kr. Kis páholy 3 frt. Támlásszék 1 frt. Földszinti zárliszék 70 frt. Emeleti zárliszék. 40 kr. Földszint 40 kr. Emeleti bemenet 30 kr. Karzat 20 kr.

Jegyek válthatók reggeli 9—12-ig, délutáni 3 órától a színháznál.

Kezdeté pontban 7 órakor.

Kiadta: Mártonffy Frigyes titkár.

Debreczen 1862 Nyomatott a város könyvnyomdájában.