

NEMZETI



SZINHÁZ.

Beszler István igazgatása alatti dráma és dalműtársulat által
Szerdán 1862. év Február 5-kén adatik:

A velencei nő vagy a brávó.

Dráma 5 felvonásban. — Irták Anicet és Bourgeois, francziából fordította Egressy Béni.

1. felv. „*A lízek tanácsa.*“ 2. felv. „*A fiatal leány.*“ 3. felv. „*A brávó.*“ 4. felv. „*Giovanni.*“ 5. felv. „*Theodora.*“

S Z E M É Y L E K:

A brávó — — — — — Zöldy.	Egy csajkás — — — — — Miklósi.
Sallieri — — — — — Csabi.	Egy a népből — — — — — Ürményi.
Bellamonte, gróf — — — — — Sztupa.	Theodora — — — — — F. Szabó Anatólia.
Ruffó, marquis — — — — — Sánta.	Viолetta — — — — — Váczy Vilma.
Luidgi, csajkás — — — — — Prielle.	Michellemma — — — — — Timárné.
Egy senátor — — — — — Fehérvári V.	1.) — — — — — Szentkutiné.
Maffeo — — — — — Szentkúti.	2.) álarczos hölgy — — — — — Pázmán H.
Sbirr — — — — — Sándori.	Báli vendégek. — Történik Velenczében 1513.

Kezdeté pontban 7 órakor.

Kedden Február 11-kén egészen ujkiállítással **e szinpadon először adatik:**

A próféta.

Mayerbeer legnagyobb operája 5 felvonásban.

Az 1-ső felvonásban: **Dottrecht környékét;** a 3-dik felv. **az anabaptisták taborát a westfaliai erdőben, a próféta sátorát és münster tájéka teli vidéket s a korcsolyázási jeget;** a 4-dik felv: **münster piaczat,** és a **münsteri templom belsejéhez szűk-ségelt kellékeket;** az 5-dik felv. **a várpalota belsejét** festette *Otto Károly.*

A koronázási jelvényeket készítette *Fehérvári Antal.*

A münsteri templom belsejét, a koronázási menetet és a váracsarnok összeomlását saját eszméje után rendezti *Fehérvári Antal.*

A korcsolya táncot 8 pár korcsolyával betanította és rendezti *Timár János.*

Az operához megkívántató egészen új jelmezeket, u. m. Leydeni János koronázási diszpalástját, Oberthalgróf s anabaptisták jelmezét, s a t. a párisi eredeti mintakép szerint készítette *Püspöki Imre,* főruhátárnok.

Debreceni Egyetem Könyvtár