

Mayerbeer legnagyobb operája új díszlet kiállítással.

Bérlet:

D E B R E C Z E N I

szünet.

NEMZETI



SZÍNHÁZ.

Roszler István igazgatása alatt dráma és dalműtársulat által

Kedden 1862. év Február 11-kén adatik:

A Próféta.

Nagy opera 5 felvonásban. Szövegét írta Scribe, fordították Egressy Béni és Szerdahelyi József, zenéjét szerző Mayerbeer*

S Z E M É L Y E K:

Leydeni János	—	—	Roszler.	Egy katona	—	—	—	Chován.
Fides, az anyja	—	—	Sancza Anna.	1.	—	—	—	Szentku i.
Bertha, a mátkája	—	—	Térey Antonia.	2.	—	—	—	Sándori.
Jónás) —	—	—	Prielle.	3.	polgár	—	—	Ürményi.
Mathisen) anabatisták	—	—	Foltéry.	4.	—	—	—	Jaczkó.
Zachariás) —	—	—	Baráthy.	1.)	gyermek	—	—	Domjón Mari.
Oberthal, gróf	—	—	Mezey.	2.)	—	—	—	Tóth Lina.
Egy kapitány	—	—	Miklósi.	1.	—	—	—	Egrine.
1.) —	—	—	Timar.	2.	—	—	—	Kovácsics J.
2.) pór —	—	—	Sánta.	3.	pórnök	—	—	Pazmán H.
3.) —	—	—	Egri.	4.	—	—	—	Márné.

Nép. Katonaszág. Korcsolyázók. — Torténik Hollandiában.

Az 1-ső felvonásban: **Dortrecht környékét**; a 3-dik felv. **az anabaptisták táborát a westfaliai erdőben, a proféta sátorát és münster tájéka téli vidékét** s a **korcsolyázási jeget**; a 4-dik feiv: **münster piaczat**, és a **münsteri templom belsejéhez szükségelt kellékeket**; az 5-dik felv. **a várpalota belsejét** festette **Otto Károly**.

A **koronázási jelvényeket** készítette **Fehérváry Antal**.

A münsteri templom belsejét, a koronázási menetet és a várcsarnok összeomlását saját eszméje után rendezte **Fehérváry Antal**.

A korcsolya tánczot 8 pár korcsolyával betanította és rendezte **Timar János**.

Az operához megkívántató egészen új jelmezeket, u. m. Leydeni János koronázási díszpalástját, Oberthal gróf s az anabaptisták jelmezét, s a t. a párisi eredeti mintakép szerint készítette **Püspöki Imre**, főruhátárnok.

Helyárak: Páholy 4 frt. Támlásszék 1 frt. 50 Földszinti zartszék 1 frt. Emellett zartszék 60 kr Földszint 60 kr. Emellett bemenet 40 kr. Kézut 30 kr.

 Kezdeté pontban 7 orakor.