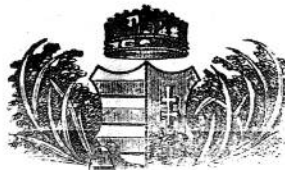


NEMZETI



SZÍNHÁZ.

Reszler István igazgatása Matti dráma és dalműtársulat által
Kedden 1862. év Januárius 21-kén adatik:

Ördög Robert

Nagy tüneményes opera 5 felvonásban. — Irla Scribe, zenéjét szerzé Mayerbeer.

(Rendező: Reszler, diszrendező: Fehérvári Antal.)

I. szakasz: „A messinai herczjáték.” II. szakasz: „A pokol bartangja.” III. szakasz: „A sírbolt.” IV. szakasz: „A varázsság.” V. szakasz: „Az erény diadalma.”

S Z E M É L Y E K :

Robert, Normandia hercege	—	—	Reszler.	Lovagok	—	—	—	Fehérvári V.	
Bertram, kőbor lovag	—	—	Baráthy.		—	—	—	Timár.	
Raimbeau, normandia: pörflu	—	—	Prielle.	Apródok	—	—	—	Demjén Mari.	
Alice, jegyese	—	—	Sancaz Anns.		—	—	—	Füredi Róza.	
Isabella, sicíliai herczegnő	—	—	Terey Antonia.		—	—	—	Timárné.	
Alberto	—	—	Foltenyi.		—	—	—	Pázmán H	
	—	—	Chovan		—	—	—	Kovácsics Julia.	
	—	—	Szentkúti.		—	—	—	Jaczkóné.	
Lovagok	}	—	Egri.		—	—	—	Zöldi Róza.	
		—	—		Sánta.	—	—	—	Püspöki Imre.
		—	—		Miklósi.	—	—	—	

Kezdeté 6 és fél órákor.



Csötörtökön Január 23-kán e szinpadon felemelt árákkal először adatik:

I. István király.

Eredeti tragoedia 5 felvonásban Dobsától. Új jelmezekkel.

E jeles mű a budai népszínháznál a mult hóban került legelőször színre, s azóta folytonos tetszéssel adatik. Noha a mű megszerzése és különösen annak nagyszerű kiállítására tetemes költségbe került, én semmitsem kiméltem, hogy kegyes pártfogóimnak, e remek mű színre hozatala által áldozatkészégemet tanusithassam.

Tisztelettel figyelmeztetem a n. é. közönséget, hogy I. István király a vidéken még sehohsem adatott.

Reszler István, szinigazgató.