

NEMZETI



SZÍNHÁZ.

*Reszler István igazgatása alatt drama és dalműtársulat által*  
Csütörtökön 1862. év február 6-kán adatik:

# ERNANI.

Nagy komoly opera 4 felvonásban. — Irla Piave, zenéjét szerző Verdi.  
(Rendező: Reszler. Diszrendező: Fehérváry.)

## S Z E M É Y L E K:

Ernani, rablófőnök	—	—	Reszler.	Giovanna, Elvira barátnöje	—	—	Kovácsics Julia.
Don Carlos, Spanyolhon királya	—	—	Mezei.	Don Ricardo, a király lovásza	—	—	Chován.
Don Sylva spanyol grand	—	—	Baráthy.	Jago, Sylva szolgája	—	—	Timár.
Elvira, unokabuga és jegyese	—	—	Térey Antonia.	Hölgyek, urak, lovagok, nép.	— Történet Arragoniában.		

 Kezdeté pontban 7 órakor.

Kedden Február 11-kén egészen ujkiállitással e szinpadon először adatik:

# A p r ó f i é t a.

Mayerbeer legnagyobb operaja 5 felvonásban.

Az 1-ső felvonásban: **Dottrecht környékét; a 3-dik felv. az anabaptisták taborát a westfaliai erdőben, a próféta sátorát és münster tájeka teli vidéket s a korcsolyázási jeget; a 4-dik felv: münster piaczat, és a münsteri templom belsejéhez szűk-ségelt kellekeket; az 5-dik felv. a várpalota belsejét** festette *Otto Károly*.

A koronázási jelvényeket készítette *Fehérváry Antal*.

A münsteri templom belsejét, a koronázási menetet és a váresarnok összeomlását saját eszméje után rendezi *Fehérváry Antal*.

A korcsolya táncot 8 pár korcsolyával betanította és rendezi *Timár János*.

Az operához megkívántató egészen uj jelmezeket, u. m. Leydeni János koronázási diszpalástját, Oberthal gróf s az anabaptisták jelmezét, s a t. a párisi eredeti mintakép szerint készítette *Püspöki Imre*, főruhatárnok.

Szombaton Február 8-kán **Szákfi József ur** második föllépteül

# Lumpáczi Vagabundus vagy a három jó madár.