

DEBRECZENI

Idénybérlet 78. szám.

Szombaton 1895.



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Páros bérlet.

Január hó 12-én :

Szókimondó asszonyyság.

(Madame Sans Gène.)

Színmű 1 előjáték és 3 felvonásban. Irta: Sardou Viktor. Fordították Fáy J. Béla és Makó Lajos. (Rendező: Péchy). Az új jelmezek id. Püspöki Imre főruhátárnok felügyelete mellett készültek.

Az előjáték személyei:

Hübscher Kata, mosónő	— Cserni Berta.	Vinagre, dobos	— — Némethi.	Kapus	— — Szabó.
Lefébvre, őrmester	— — Pethes I.	Mathurin, tanonc	— — Botosai Erzs.	Sebesült	— — Gyöngyösi.
Neipperg, gróf	— — Péchy.	Vaboutrain,)	— — Vank.	1-ső) szomszédnő	— — Borscsainé.
Fouché	— — Sándor E.	Rissout,) nemzetőrök	— — Cséki.	2-ik)	— — Sándor M.
Toinon,)	— — Bogyó I.	Julicocur,)	— — Nádasi.	Polgárok, Nemzetőrök, Szomszédok, Mosónők,	
La Rousotte,) mosó lányok	— — Takács J.	Gyógyszerész	— — Takács.	Tűzérek, Nép, Gyermekek, Történik: Párisban	
Julie,)	— — Péchyné.	Fodrász	— — Nagy.	1792. aug. 10-én, Kata mosókonyhájában.	

A színmű személyei:

I. Napoleon	— — — Tapolczai.	Aldobrandini grófné	— — Béndéné.	Saint-Marchant,)	— — Zajonghi.
Mária Lujza, neje	— — * * *	Ventimille asszony	— — Takács J.	Lauriston,) tisztek	— — Arday A.
Lefébvre, tábornagy dantzig		Bulow báróné	— — Takácsné.	Mortemart,)	— — Soós.
herceg	— — Pethes.	Talhuets asszony	— — Borscsainé.	Corzo, lovag	— — Nádasi.
Katalin, neje, dantzig h.-nő	— — Cserny B.	Bellune asszony	— — Szakvári G.	Jardin, fővadászmester	— — Takács.
Fouché, otrantói herceg	— — Sándor E.	Brignolles asszony	— — Virányi G.	Jasmin, udvarmester a	
Mária Karolina, nápolyi		Mortemart asszony	— — Csepreghi E.	dantzig hercegné	— — Püspöki.
királyné	— — Arday I.	Depréaux, táncmester	— — Krémer.	Constant, komornyik	— —
Erzsébet hercegnő	— — Kiss I.	Junot,)	— — Szabó.	Napoleonnál	— — Vank.
Neipperg gróf	— — Péchy.	Duroque, szenátorok	— — Nagy.	Leroy, udvari szabó	— — Rózsahegy.
Savari, rovigoi herceg		Fontanes,)	— — Bendé.	Cop, udvari cipész	— — Nyilasi.
rendőrminiszter	— — Bács.	Arnoul,)	— — Gyöngyösi.	Roustan, mameluk	— — Némethi.
A rovigoi hercegnő	— — Bajnóczy.	Raynaud,) akadémikusok	— — Rózsa.	Szobaleány	— — Miklósi J.
Canisy grófné	— — Péchyné.	Canouville	— — Ferenczy.	Lovagok, Kamarások, Tisztek, Mamelnokok,	
Bassario hercegné	— — Kovács F.	Brigade, kamarás	— — Cséky.	Inasok, Szolgák stb.	

Történik: 1811-ben, szept. hó végén a compeignei kastélyban. Az I. felv. Lefébvre tábornagnál, a II. és III. felv. Napoleon kabinetjében.

Helyáradak mint rendesen.

Jegyek előre válthatók a színházi pénztárnál délelőtt 9 - 12-ig, délután 3—5-ig.

Közele 7, vége 9¹ órakor.

Holnap Vasárnap 1895. Jan. 13-án páratlan bérletben:

A BÁNYAMESTER.

Operett 3 felvonásban, írta: Zeller.

Legközelebb színre kerül: „ODETTE” Sardou színműve.

Előkészületen: „Küzdelem a létért”, „Két árva”, „Délila” színművek és „Fauszt” opera.

Mély tisztelettel kérem a t. bérlő közönséget, miszerint az idénybérlet II.-od felére esedékes bérlet-jegyet f. hó 15-ig, a színházi irodában (Kossuth-utca 2565. szám, délután 4 és 5 óra között) beváltani kegyeskedjék.

Kiváló tisztelettel

Tiszay Dezső igazgató.