

Másodszor.

Látványos nagy operette Souppétol új jelmezek díszletekkel,
nagyszerű Karagois (Török árnyjátékkal).

DEBRECZENI



SZÍNHÁZ.

Bérlet

Hétfőn, 1876. Deczember 4-kén

szünet.

adatok:

FATINITZA.

Látványos nagy operette 3 felvonásban. Irta: Zell. és M. Genee. zenéjét szerző Soupe Ferencz.

1-ső szakasz: **Fatinitza elrablása.** 2-ik szakasz: **Ujságitró a háremben, és a karagois.** 3-ik szakasz
A szerelmes tábornok fekete Fatinitzája.

Személyzet:

Kancsukoff, Gavrilovitsch Jimofey gróf orosz tábornok	Szathmári Á.	Vasili	—	—	—	Bácskainé.
Uschahoff Ivanorna Lidia hercegnő, unoka huga	Egyvéri Sarolta.	Nichailon	—	—	—	Molnár Eszti.
Sztaroviff Andrejvitsch vasil, kapitány	Egri.	Kazimir	—	—	—	Kovácsics E.
Safonoff Vasiljevitsch ossyp, hadnagy	Latabár.	Gregor	Hadapródok a	—	—	Ürményiné.
Bieloscuria Sidirevitsch Steipan őrnagy	Szatmári K.	Joan	Jakuczki serezednél	—	—	Tószeginé.
Samoiloff Dimitrovics Wladimir, hadnagy egy cserkesz lovas ezredben	Nyilvay Irma.	Szipó	—	—	—	Závolszky M.
Golcz Julián, egy német hírlap harczteri tudósítója	Németh.	Péterus	—	—	—	Závolszky I.
Izzet pasa, Isaktscha török erőd parancsnoka	Foltényi.	Grazul	—	—	—	Egriúé.
Haszán bég, a basibozukok vezére	Mezey.	Egy pópa	—	—	—	Arauyhegyi.
Mustafa, háremőr	Fenyéri.	Szerecsen nő	—	—	—	Darócziné.
Nurdisah	Medgyesiné.	Tábori szakács	—	—	—	Izsó.
Zeleika	Fikker Emma.	Ezred trombitás	—	—	—	Makróczy.
Divna	Takács Lina.	1-ső	—	—	—	Ferenczi.
Besika	Derzsi Irma.	2-ik	—	—	—	Daróczy.
Vuika, örmény kém	Boránd.	3-ik	—	—	—	Györi.
Hanne, felesége	Izsoné.	4-ik	közlegény	—	—	Nyitrai.
Segéd tiszt	Bereghi.	5-ik	—	—	—	Markus.
Iván	Horváthné.	6-ik	—	—	—	Némethi.
Nikipher	Jakiné.	7-ik	—	—	—	Tószegi.
Feder	Bereghiné.	8-ik	—	—	—	Bácskay.
Dimitri	Latabárné.	Mazsaldri, mesemondónő	—	—	—	Deák Kata.

A karagois árnyjáték néma személyei.

Juasus kémeccs	—	—	—	Fatinitza	agg udvarhölgyek	—	—	—	—
Surreve, leánya	—	—	—	Nirida	—	—	—	—	—
Benjámin, rabszolgája	—	—	—	Achmet, egy állatsereglet tulajdonosa	—	—	—	—	—

Török és Oroszkatonák, kozákok, basibuzukok, hárem hölgyek, rabnők, szerecsen gyermekek, georgiai rabszolgák, urak, urnők.

Történik a Krími hadjárat idején 1854 Január havától 1855-ik őszig az első felvonás: Isaktscha előtti táborban, a 2-ik felvonás: Jozet pasza háremében, a 3-ik felvonás: Odessában Kancsukoff palotájában.

Az új díszletek a bécsi minták után festette Burszki Gyula színházi festő, az új öltönyök szintén bécsi minták után Kalocsányi főruhátárnok felügyelete alatt készültek — a szánokat Boránd színházi díszmester készítette.

Kérte nek a t. bérlők, helyeik meg vagy nem tartása végett ma déli 12 óráig rendelkezni szíveskedjenek, hogy azontúl azokkal másoknak is szolgálhassunk.

Helyárák:

Családi páholy 6 frt. Alsó és középpáholy 4 frt. Másodemeleti páholy 3 frt. Támlásszék 1 frt. Elsőrendű zártszék 80 kr. Másodrendű zártszék 60 kr. Emeleti zártszék 50 kr. Elsőrendű földszinti bemenet 80 kr. Másodrendű földszint 40 kr. Deák-jegy 30 kr. Karzat szombat és ünnepnapokon 30 kr. másnapokon 20 kr. Szinlap 10 kr.

Kezdeté 7, vége 9 óra után.

Jegyek előre válthatók d. e. 9—12-ig, d. u. 3-tól 5 óráig a színházi pénztárnál

(Bgm)

Temesváry Lajos, igazgató.

Debreczen 1876. Nyomatott a város könyvnyomdájában.