

Holzer J. a hamburgi színház balletmestere, **Signora Spinzi** a milanói scála színház első táncz művésznője. **Leoni** és **Ebel** kisasszonyok a bécsi „An der Wien“ színház magán tánczos női mint vendégek.

Bogyó Alajos ur utolsó felléptéül.

Népszinmű dalokkal és tánczcal.

DEBRECZENI



SZÍNHÁZ.

VII-ik bérlet

Kedden, 1878. évi Márczius 12-kén

7-ik szám

adatik:

OSMIK

Eredeti népszinmű dalokkal 3 szakaszban. Irta Szigligeti.

1-ső szakasz: **Az urfi mulat.** 2-ik szakasz: **A puszta fia.** 3-ik szakasz: **Atyuk is kikaparja.**

Személyzet:

Karvasiné özvegy	—	Foltényiné.	—	Andris	—	Bogyó Alajos ur.	—	Cigányok	—	Boránd.
Asztolf, fia	—	Toldi.	—	Ferkó	bajtárok	—	—	1-ső	—	Mikinszki.
Ormódi Bence, rokona	—	Vezéri.	—	Márton,	öreg csikós	—	—	2-ik	—	Deák Kata.
Kis Bálint parasztagáza	—	Ferenzi.	—	Labdacsné	gazdasszony	—	—	3-ik	—	Markóné.
Rózi leánya	—	Nyilvai Irma.	—	Georges,	Bence inasa	—	—	részegasszony		—
Szárnai, szomszéd földesur	—	Foltényi.	—	Peti,	Asztolf inasa	—	—	—		—
Főbíró	—	Tiszai.	—	Erzsókné	asszony	—	—	—		—
Torkosi, jegyző	—	Nagy I.	—	Korcsmáros	—	—	—	—		—
Városi, rektor	Nagy-Ormódon	Mezei.	—	Hajdu	—	—	—	—		—

Parasztok, csikósok, nők. Színhely; egy vidég helység. — Történet csárdában a helységhez udvarán és a kastélyban.

A népszinműben előforduló dalokon kívül Bogyó Alajos ur a következő közkedvességű dalokat énekli u: m:

- a.) Uram uram, gazda uram.
b.) Szomorú fű hervadt lombja.

- c.) No de se baj, több elveszett mohácsnál.
d.) Kerekes András.

A 2-ik és 3-ik felvonás közt 1-ső rész. 1.) Olasz nemzeti táncz, lejtik Leoni és Ebel. 2.) Luecker és Gritette, lejtik: Signora Spinzi és Holzer. balletmester Végül: 2-ik rész. 3.) Minnollas De Cambus, nagy Indiai táncz, lejtik: Signora Spinzi, Leoni Ebel és Holzer.

Helyárok mint rendesen. — Kezdeté 7 órakor.

Holnap Molnár György ur utolsó vendégfelléptéül adatik:

a londoni nyárs polgárok és Sulliván.

Vigjáték.

Jegyek előjegyezhetők a pénztárnál.

(Bgm.)

Temesváry Lajos igazgató.

helyrajzi szám: Ms Szín 1878